

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois de
la bibliothèque municipale de Vendôme**

Auteur(s) : Stéphane Lecouteux

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Division	Ff. 123-158
Datation	seconde moitié du XII ^e siècle

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

f. 123-158

Dimensions

180 x 123 à 128 mm

Support

Parchemin

État

Bon état de conservation. Pas de lacune apparente. Une déchirure du parchemin, survenue lors de sa préparation, a été recousue au f. 128.

Organisation du volume

4 cahiers, 2 quinions (cahiers 16 et 19) et 2 quaternions (cahiers 17 et 18) : 16 (f. 123-132), 17 (f. 133-140), 18 (f. 141-148) et 19 (f. 149-158).

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge extérieure (canif ou/et poinçon ?).

Règlure

- à la mine de plomb (style Muzerelle 2-2/0/2-2/J)

Lignes d'écriture

- 26 lignes/page

Colonnes

- 1 (longues lignes)

Justification

- 133 x 85 à 88 mm

Écriture

Écriture pré-gothique/gothique.

Décoration

Initiale noire en début d'oeuvre (f. 123r), sans doute ajoutée plus tard. Décor inachevé : plusieurs zones d'attente pour la rubrication (initiales de couleur attendues aux f. 124v, 125v, 129v, 137v, 148r). Plusieurs dessins/schémas à la plume (cercles), souvent seulement esquissés (f.146v, 147r, 150v, 152v, 153v) ; zones d'attente de décor (f. 134r, 144r, 151r, 151v, 154v, 157v, 158r).

Historique (production et conservation)

Origine : Peut-être copié au Mont Saint-Michel dans la seconde moitié du XII^e siècle, sous l'abbatit de Robert de Torigni (1154-1186), ou au début du XIII^e siècle.

Destinée : Partie réunie avec les trois autres unités codicologiques entre le XIII^e et le XVII^e siècle.

Division	Ff. 123r-158v
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Guillelmus de Conchis <i>Dragmaticon philosophiae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Queris, venerande dux Normannorum et comes Andegavensium cur magistris n(ost)ri temp(or)is minus creditur [...] (f. 123r)

Explicit : [...] et eis quos ag(it) sol oblique asce(n)de(n)do. (f. 158v)

Intitulé de fin : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CCCM 152

Note sur la description matérielle

Initiales : une initiale de couleur noire en début de texte.

Bibliographie

Édition(s)

CCCM 152 (1997), Guillelmus de Conchis, *Dragmaticon Philosophiae*, éd. I. Ronca, A. Badia et J. Pujol, Brepols, Turnhout (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 152).

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires