

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois de
la bibliothèque municipale de Vendôme**

Auteur(s) : Stéphane Lecouteux

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Division	Ff. 73-122
Datation	XIII ^e siècle

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

f. 73-122

Dimensions

170 à 178 x 118 à 133 mm (cahiers 12 et 13 de plus petites dimensions)

Support

Parchemin

État

Probablement incomplet et désordonné (cf. les signatures de cahier).

Organisation du volume

6 Cahiers, tous quaternions sauf le dernier (cahier 15, quinion) : 10 (f. 73-80, signé « I » à la fin), 11 (f. 81-88, signé « II » à la fin), 12 (f. 89-96, signé « VII » à la fin), 13 (f. 97-104, signé « VIII » à la fin), 14 (f. 105-112), 15 (f. 113-122). Les sauts dans les signatures suggèrent la perte de plusieurs cahiers.

Les folios 119r-122v sont restés vierges.

Organisation de la page

Piqûres

- sans doute au poinçon, parfois visibles en marges extérieures

Règlure

- à la mine de plomb (style Muzerelle 3-3/0/1-1/J, sauf cahier 15 3-3/0/2-2/J)

Lignes d'écriture

- 38 lignes/page (cahier 10), 41 lignes/page (cahier 11), 35 lignes/page (cahiers 12, 13 et 14), 42 lignes/page (cahier 15).

Colonnes

- 1 (longues lignes)

Justification

- 133 x 103 mm (cahier 10), 150 x 108 mm (cahier 11), 148 x 100 mm (cahiers 12 et 13), 145 x 117 mm (cahier 14), 145 x 99 mm (cahier 15).

Écriture

Écriture gothique de style universitaire : changement presque systématique de main à chaque changement de cahier (main 1 cahier 10, main 2 cahier 11, main 3 cahiers 12 et 13, main 4 cahier 14 et main 5 cahier 15). Cahiers de dimensions variables et variant dans le nombre de lignes par page (copie à la pecia ?).

Décoration

Une seule initiale de couleur rouge (vermillon ?) en tête de texte, f. 73r

Historique (production et conservation)

Origine : Partie peut-être copiée à la Pecia dans les milieux universitaires parisiens ; peut-être offert par un moine montois ayant étudié à Paris ?

Destinée : Partie réunie avec les trois autres unités codicologiques entre le XIII^e et le XVII^e siècle.

Division	Ff. 73r-115r
Description matérielle	texte sans doute lacunaire et désordonné (des cahiers semblent manquer ; d'autres paraissent inversés)
Titre donné par le manuscrit	<i>s. t.</i>
Identification	<i>Sermones</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Legitur in Cantic(is) cantic(or)um in p(erson)a sponse sponsum abloquetis (f. 73r)

Incipit : O(mn)ia poma nova (et) vet(er)a, dilecte mi, seruau(i) t(ibi). Sponsa (est) eccl(es)ia sponsus (Christus) (f. 73r)

Explicit : [...] non potuit que uo(...)tit (f. 115r)

Intitulé de fin : EXPLICIT

Zone des notes

Notes sur l'identification

Pas de titre

Note sur la description matérielle

Aucun décor

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Collections de sermons, d'homélies ; Prédication

Division	Ff. 115v-118v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Isaac Stellensis <i>Sermones</i> (n° VI et VII, incomplet à la fin)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : VIDENS turbas Ih(esu)s a(scendit) i(n) m(ontem). Hodie, dilectissimi, c(er)ne(re) (est) celeste(m) medicu(m) alabastra pigm(en)taria [...] (f. 115v, sermon n° VI)

Explicit : [...] Sup(er)ueniente itaq(ue) fortiore u(er)bi uirtute fortis eicitur, fugat(ur), ligat(ur), vasa ei(us), (id) (est) n(atura)lia, q(uae) captiua tenabant(ur), diripiunt(ur). Ducit(ur) captiua... (f. 118v, sermon n° VII, incomplet à la fin)

Intitulé de fin : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 194, col. 1708-1715.

Note sur la description matérielle

Aucun décor. Les folios 119r-122v sont vierges.

Bibliographie

Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1855), « Sermones B. Patris Isaac, abbatis de Stella ordinis cisterciensis », Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 194, col. 1708–1715).

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Collections de sermons, d'homélies ; Prédication