

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois de  
la bibliothèque municipale de Vendôme**

Auteur(s) : Stéphane Lecouteux

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Division	Ff. 1-72
Datation	dernier tiers du XII <sup>e</sup> siècle, probablement entre 1166 et 1200 (peut-être sous l'abbé Robert de Torigni, entre 1166 et 1186), ou début du XIII <sup>e</sup> siècle.

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

f. 1-72

### Dimensions

173 à 175 x 128 à 130 mm

### Support

Parchemin

### État

Deux déchirures du parchemin, survenues lors de sa préparation, ont été recousues (f. 7, 39). Légères traces d'humidité en marge extérieure en début de volume (f. 2-12).

### Organisation du volume

9 Cahiers, tous quaternions (non signés sauf le premier) : 1 (f. 1-8, signé « I(us) » à la fin), 2 (f. 9-16), 3 (f. 17-24), 4 (f. 25-32), 5 (f. 33-40), 6 (f. 41-48), 7 (f. 49-56), 8 (f. 57-64) et 9 (f. 65-72).

Les folios 70r-72v sont restés vierges.

### Organisation de la page

#### Piqûres

- au poinçon, parfois visibles en marge extérieure

#### Règlure

- à la mine de plomb (style Muzerelle 3-3/0/1-1/J)

#### Lignes d'écriture

- 24 lignes/page

#### Colonnes

- 1 (longues lignes)

#### Justification

- 138 x 82 mm

### Écriture

Une main montoise de la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle (ou du début du XIII<sup>e</sup> siècle).

### Décoration

Titre en minuscules rouges (vermillon ?). Nombreuses initiales de couleur rouge (vermillon ?).

## Historique (production et conservation)

**Origine :** Cette partie du recueil, regroupant des oeuvres de l'évêque saint Hilaire de Poitiers, semble avoir été copiée au Mont Saint-Michel sous l'abbé Robert de Torigni (1154-1186). Elle pourrait avoir eu pour modèle un manuscrit offert par l'évêque de Bayeux Philippe de Harcourt à l'abbaye du Bec vers 1165.

**Destinée :** Partie réunie avec les trois autres unités codicologiques entre le XIII<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle.

## Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	Ff. 1r-39r
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber beati Hilarii episcopi de sinodis</i>
Identification	Hilarius <i>De sinodis</i> (CPL 434)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit lib(er) beati Hylarii ep(iscop)is de sinodis ad ep(iscop)os Galli(a)e (f. 1r)

Incipit : Dilectissimis et beatissimis fr(atr)ib(us) ep(iscop)is Germanie prime (et) Germanie s(e)c(un)de, (et) Belgice p(ri)me (et) Belgice s(e)c(un)de [...] (f. 1r) Constitutu(m) mecu(m) habebam, Fr(atr)es k(arissi)mi in tanto silentii temp(or)e nullas [...] (f. 1r)

Explicit : [...] interpretatio h(ome)ousyon uni(us) sub(stanti)e et ho(m)eousyon similis sub(stanti)e, sed p(er) h(ome)ousyon oportet intelligi (f. 39r)

Intitulé de fin : Expli(cit) lib(er) s(an)c(t)i Hyl(arii) Pictauensis ep(iscop)is de sinodis (f. 39r)

## Zones des notes

Notes sur l'identification

PL 10, col. 479-546.

Note sur la description matérielle

**Titres :** lettres minuscules rouges

**Initiales :** initiales de couleur rouge

**Autres informations codicologiques :** les lettres indiquant les initiales de couleur pour le rubricateur sont encore visibles en marge dans le corpus de traités de saint Hilaire de Poitiers (en particulier f. 5-24v).

## Bibliographie

Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Hilarii Liber de Synodis, seu De Fide orientalium », in *Sancti Hilarii Pictaviensis episcopi opera omnia, juxta editionem monachorum ordinis sancti benedicti e congregatione s. Mauri, tomus secundus et ultimus*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 10, col. 479-546).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 39r-52v
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Contra Constancium imperatorem</i>
Identification	Hilarius <i>Contra Constantium imperatorem</i> (CPL 461)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) eiusdem c(ontr)a Constancium Augustum (f. 39r)

Incipit : Tempus est loquendi : Q(uia) iam preterit tempus tacendi. (Christus) expectet(ur) q(uia) obtinuit Anti(christu)s [...] (f. 39r)

Explicit : [...] habes (ergo) quod nescis et tribuis que non intelligis : equanimit(er) imp(er)itus in tuis, insolent(er) in Dei reb(us) ignarus (f. 52v)

Intitulé de fin : Explic(it) liber s(an)c(t)i Hylarii ep(iscop)i cont(ra) Consta(n)tium (f. 52v)

## Zones des notes

### Notes sur l'identification

PL 10, col. 577–603.

### Note sur la description matérielle

**Titres** : lettres minuscules rouges

**Initiales** : initiales de couleur rouge

## Bibliographie

### Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Hilarii Liber contra Constantium imperatorem », in *Sancti Hilarii Pictaviensis episcopi opera omnia, juxta editionem monachorum ordinis sancti benedicti e congregatione s. Mauri, tomus secundus et ultimus*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 10, col. 577–603).

*Sources Chrétiennes* (1941), 334, p. 166–222.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 52v-55v
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Ad Constantium Augustum, liber primus</i>
Identification	<i>Hilarius Ad Constantium Augustum, liber primus</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit eiusdem ad Constantium imp(er)atorem (f. 52v)

Incipit : Benefica (sic. Benignifica) natura tua d(omi)ne beatissime Auguste cum benigna uoluntate concordat [...] (f. 52v)

Explicit : [...] longe anteq(ua)m eccl(es)iam ingrederentur scripserint de se loquitur ip(s)a sententia (f. 55v)

Intitulé de fin : Expli(cit) lib(er) s(an)c(t)i Hylarii ep(iscop)i ad Constantium imp(er)atore(m) (f. 55v)

## Zones des notes

Notes sur l'identification

CPL 459

PL 10, col. 577–564 ; CSEL 65, 181-187.

Note sur la description matérielle

**Titres** : lettres minuscules rouges

**Initiales** : initiales de couleur rouge

## Bibliographie

Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Hilarii Liber Ad Constantium imperatorem, liber unus », in *Sancti Hilarii Pictaviensis episcopi opera omnia, juxta editionem monachorum ordinis sancti benedicti e congregatione s. Mauri, tomus secundus et ultimus*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 10, col. 557–564).

*Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum* (1866), 65, p. 181-187.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 55v-59v
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber secundus ad Constantium</i>
Identification	Hilarius <i>Ad Constantium Augustum, liber secundus</i> (CPL 460)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) ei(us)de(m) ad eumd(em), que(m) (et) Co(n)stantinopoli eide(m) ip(s)e tradidit (f. 55v)

Incipit : Non sum nescius, piissime imp(er)ator, que de n(on) nullis negotiis ad conscience publice audienciam p(er)ferantur p(ro) dignitate eor(um) qui eloquent(ur) [...] (f. 55v)

Explicit : [...] regenerationis mee simbolum (et) doctrine euangelice scienciam ab ea (sic. habeam) iuxta ista no(n) dissonans (f. 59v)

Intitulé de fin :

Expl(icit) I(iber) II ad Consta(ntium) (f. 59v)

## Zones des notes

### Notes sur l'identification

PL 10, col. 563–572.

### Note sur la description matérielle

**Titres** : lettres minuscules rouges

**Initiales** : initiales de couleur rouge

## Bibliographie

### Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Hilarii Liber Ad Constantium imperatorem, liber secundus », in *Sancti Hilarii Pictaviensis episcopi opera omnia, juxta editionem monachorum ordinis sancti benedicti e congregatione s. Mauri, tomus secundus et ultimus*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 10, col. 563–572).

*Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum* (1866), 65, p. 197-205.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 59v-60v
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>exemplum blasphemie Auxencii</i>
Identification	Hilarius <i>Exemplum blasphemiae Auxentii</i> (CPL 462)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) exemplum blasphemie Auxencii (f. 59v)

Incipit : Beatissimis et gl(ori)osissimis imp(er)atorib(us) Valentiniano (et) Valenti augustis Auxenci(us) ep(is)c(opus) eccl(es)ie Mediolanensiu(m) [...] (f. 59v) Ego q(ui)dem, piissimi Imp(er)atores, estimo n(on) oportere sexcentor(um) ep(iscop)or(um) unitate(m) post tanto (sic : tantos) labores [...] (f. 59v)

Explicit : [...] Que enim bene de s(an)c(t)is scripturis catholice fidei exposita s(un)t pietas u(est)ra p(er)uidet hec retractari non oportere (f. 60v)

Intitulé de fin : -

## Zones des notes

### Notes sur l'identification

PL 10, col. 617-618.

### Note sur la description matérielle

**Titres** : lettres minuscules rouges

**Initiales** : initiales de couleur rouge

## Bibliographie

### Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Hilarii Exemplum blasphemiae Auxentii », in *Sancti Hilarii Pictaviensis episcopi opera omnia, juxta editionem monachorum ordinis sancti benedicti e congregatione s. Mauri, tomus secundus et ultimus*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 10, col. 617-618).

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires



Division	Ff. 60v-64v
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Sancti Hylarii episcopi adversus Arrianum Auxentium, Mediolanensium episcopum</i>
Identification	Hilarius <i>Adversus Arrianum Auxencium liber</i> (CPL 462)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) lib(er) s(an)c(t)i Hylarii ep(iscop)i adv(er)s(u)s Arrianu(m) Auxenciu(m), Mediolanensium ep(iscopu)m (f. 60v)

Incipit : Dilectissimis fratrib(us) in fide paterna manentib(us) (et) Arrianam heresim detestantib(us) ep(iscop)is (et) o(mn)ib(us) plebib(us) Hylari(us) conseruus [...] (f. 60v) Speciosum q(ui)dem nomen e(st) pacis, (et) pulchra est opinio unitatis [...] (f. 60v)

Explicit : [...] anathematizatis Arrianis, (Christu)m Deum uerum predicabant (sic : predicabunt) (f. 64v)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) s(an)c(t)i Hylarii ep(iscop)i adu(er)sus Auxentiu(m) Arrianu(m) archiep(iscopu)m Mediolanensiu(m) (f. 64v)

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL 10, col. 609-618.

### Note sur la description matérielle

**Titres** : lettres minuscules rouges

**Initiales** : initiales de couleur rouge

## Bibliographie

### Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Hilarii Contra Arianos vel Auxentium Mediolanensem », in *Sancti Hilarii Pictaviensis episcopi opera omnia, juxta editionem monachorum ordinis sancti benedicti e congregatione s. Mauri, tomus secundus et ultimus*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 10, col. 609–618).

### Études

-

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 65r-69v
Description matérielle	texte partiel (début du livre I)
Titre donné par le manuscrit	<i>Pomponii Mele de corographia</i>
Identification	Pomponius Mela <i>De chorographia</i> (liber I, incomplet)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) lib(er) p(ri)mus Pomponii Mele de corographia (f. 65r)

Incipit : Orbis situm dicere aggredior, impeditum opus (et) facu(n)die mi(ni)me capax [...] (f. 65r)

Explicit : [...] amnem Tritona recipit, ip(s)a Tritonis, unde et Minerve cog... (f. 69v, le texte s'interrompt abruptement ainsi, en milieu de mot et en milieu de feuillet, comme dans son modèle (ms. Paris, BnF, lat. 152, f. 32v) ; les feuillets 70r-73v sont restés vierges)

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Le ms. Paris, BnF, lat. 152 contient, au f. 32-32v (milieu du XII<sup>e</sup> s.), un fragment du *De chorographia* de Pomponius Mela. D'après M. C. Gormey, R. A. Rouse et R. H. Rouse (1984), l'examen du texte montre que ce fragment a servi de modèle au ms. Vendôme, BM, 189, f. 65r-69v, qui provient du Mont Saint-Michel et a probablement été copié sur un ms. donné au Bec vers 1163 par l'évêque de Bayeux Philippe d'Harcourt. Les auteurs pensent donc que le ms. Paris, BnF, lat. 152, fol. 32r-32v est un vestige du manuscrit donné au Bec par Philippe d'Harcourt et que le Vendôme, BM, 189, fol. 65r-69v est sa copie montoise.

### Note sur la description matérielle

**Titres** : lettres minuscules rouges

**Initiales** : initiales de couleur rouge

## Bibliographie

### Édition(s)

<https://latin.packhum.org/loc/929/1/0#0>

### Études

GORMLEY C. M., ROUSE M. A., ROUSE R. H. (1984), « The medieval circulation of the *De chorographia* of Pomponius Mela », *Mediaeval Studies*, t. 46, p. 266-320

MILHAM, Mary Ella (1981), « A MS Inventory of Pomponius Mela », *Scriptorium*, t. 35/2, p. 319-321

## Accès(s) contrôlé(s)

;