

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois de
la bibliothèque municipale de Rouen**

Auteur(s) : Stéphane Lecouteux

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Cote	Rouen BM, 427 (A. 143)
Cote(s) ancienne(s)	A. 384 (Osmont 1886)
Datation	milieu ou troisième quart du XI ^e siècle, probablement entre 1045 et 1065 (datation retenue) ; before 1048 (Alexander 1970) ; milieu du XI ^e siècle (Avril 1975 ; Samaran & Marichal 1984) ; milieu du XI ^e siècle, autour de 1048 (Lecouteux 2015) ; XII ^e siècle (Osmont 1886)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 154 ff. Dimensions 355 × 255 mm Support : Parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	scriptu(m) e(st), D(e)i uirtute(m) & diuinitate(m), tuae maiestatis fultus auxilio (f. 12r)
Explicit repère	hoc est, non meus : sed etiam tuus proditores, qui unanimum prodidisti (f. 104r)
Intitulé	Sanctus Ambrosii opera

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure Bigot, XVII^e s. (identique aux mss. Paris, BnF, lat. 2055, 2088 et 2639).

Technique : Reliure sur ais de carton couverts de veau fauve, décorée à double filets d'or ; dos à six nerfs aux armes dorées des Bigot, et pièce de titre « S. AMBROS. / DE OFFIC. / EXAMERON. ». Tranches jaspées de rouge.

Décor : -

Gardes : ?

Foliotation – pagination

154 folios (foliotés de 1 à 152, avec folios 13bis et 39 bis).

Dimensions

355 × 255 mm

Support

Parchemin

État

Usage de réactif chimique aux f. 1r et 2r (vastes tâches brunâtres). Traces importantes d'humidité aux f. 4-8 et 147-152v. Plusieurs feuillets perdus (1 avant le f. 1 ; 2 entre les f. 6 et 7 ; 1 entre les f. 12 et 13 ; 4 entre les f. 112 et 113) ou remplacés (f. 105, remplacé par un feuillet en papier vierge).

Organisation du volume

21 cahiers, tous quaternions (avec perte de feuillets dans les cahiers 1, 2, 15) non signés, sauf n° 7 (bifeuillet) : 1 (f. 1-6, dont il manque le bifeuillet extérieur : 1 feuillet manquant avant le f.1, un autre après le feuillet 6), 2 (f. 7-12, dont il manque le bifeuillet extérieur : 1 feuillet manquant avant le f.6, un autre après le f. 12), 3 (f. 13-19 ; il y a un feuillet 13bis), 4 (f. 20-27), 5 (f. 18-35), 6 (f. 36-42 ; il y a un feuillet 39bis), 7 (f. 43-44), 8 (f. 45-52), 9 (f. 53-60), 10 (f. 61-68), 11 (f. 69-70), 12 (f. 77-84), 13 (f. 85-92), 14 (f. 93-100), 15 (f. 101-104 ; il manque les 4 derniers feuillets du cahier, après le f. 104), 16 (f. 105-112 ; le premier feuillet a été remplacé par un feuillet en papier vierge), 17 (f. 113-120), 18 (f. 121-128), 19 (f. 129-136), 20 (f. 137-144), 21 (f. 145-152).

Organisation de la page

Piqûres

- absence (rognées lors de la reliure du volume)

Règlure

- type : pointe sèche (style Muzerelle 2-2-22/0/2-2/J)

Lignes d'écriture

- 43 lignes / page

Colonnes

- 2 colonnes

Justification

- 250 x 165 mm

Écriture

Écriture caroline milieu ou de la seconde moitié du XI^e siècle, par le scribe de Fécamp Antonius (cf. colophon en fin de volume), actif entre 1040 et 1070 environ.

Notation musicale

Pas de notation musicale

Décoration

Deux lettres ornées de style montois (la troisième étant perdue).

Héraldique

Armes des Bigots, du XVII^e siècle, sur la reliure (dos et contreplat supérieur).

Marques de possession

Tampons rouges « Bibliothèque publique de Rouen » (f. 3r, 152v) ; tampons bleus « Bibl. de Rouen » (f. 1v, 15r, 151v, 152v). Colophon en fin de volume (f. 151r-151v).

Historique (production et conservation)

Origine : Manuscrit copié au Mont Saint-Michel par le scribe de Fécamp Antonius (dont le nom apparaît dans le colophon final) et enluminé par l'artiste montois responsable notamment de la décoration des mss. Avranches, BM, 72, 89, 90, etc. Il a appartenu à l'abbaye de la Trinité de Fécamp dès sa confection : il est recensé sous l'entrée 48 dans le catalogue de cette abbaye datant du milieu du XI^e siècle (Rouen, BM, 1417 (U. 45), f. 55v) (Lecouteux 2015).

Destinée : Ce manuscrit est resté en possession des moines de l'abbaye de la Trinité de Fécamp jusqu'à la Révolution française. Il passe à Rouen avec les autres manuscrits de ce monastères restés sur place en 1791.

Bibliographie

Catalogues

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

OMONT H. (1886), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Départements — Tome Premier. Rouen*, Paris, Plon- Nourrit, p. 83.

SAMARAN C. (coéd.) & MARICHAL R. (coéd.) (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste, tome VII, Ouest de la France et Pays de Loire*, Paris, CNRS, p. XI, XXI, 293 (notice détaillée).

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, Oxford, cité p. 12 n. 3, 27 n. 2, 40-41, 43, 69, 77-78, 212, 228-230, 235, planches 6d, 14b.

AVRIL F. (1963), *La décoration des manuscrits dans les abbayes bénédictines de Normandie au onzième et douzième siècles, thèse de l'école des chartes*, cité p. V-VI, 48, 104, 168, 171, 172, 173, 313-314 (notices n° 4).

AVRIL F. (1964), « Notes sur quelques manuscrits bénédictins normands du XI^e et du XII^e siècle », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 76, p. 491-526, cité p. 514.

AVRIL F. (1967), « La décoration des manuscrits au Mont Saint-Michel (XI^e-XII^e siècles) », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 203-238, cité p. 236 n. 101.

AVRIL F. (1975), *Manuscrits normands, XI^e-XII^e siècles*, Exposition, Rouen, Musée des Beaux-Arts, février-mars 1975, Rouen : Musée des Beaux-Arts (Rouen), p. 28-29, n° 14.

BRANCH B. (1974), *The Development of Script in the eleventh and twelfth Century Manuscripts of the norman Abbey of Fécamp*, Ph.D. of Duke University, cité p. 13 n. 4, 19, 21, 30, 73, 81, 120-122, 131-132, 140.

BRANCH B. (1979), « Inventories of the Library of Fécamp from the Eleventh and Twelfth Century », *Manuscripta*, 23, p. 159-172, cité p. 168.

LECOUTEUX S. (2015), *Réseaux de confraternité et histoire des bibliothèques. L'exemple de l'abbaye bénédictine de la Trinité de Fécamp. Thèse de l'Université de Caen Normandie/École Pratique des Hautes Études*, 2 vol., Caen-Paris, cité vol. I p. 466 n. 7, 476-477, 592, 634-635, 642 n°48, 649 n. 6, 659-663, t. II, p. 208 n. 3, 226 n. 4, 394 n°31 (notice), 396 n°44,

LECOUTEUX S. (2020), « Les moines et leurs livres au Moyen Âge : échanges spirituels, intellectuels, culturels et artistiques dans l'espace anglo-normand (X^e-XII^e siècle) », in *France et Angleterre : manuscrits médiévaux entre 700 et 1200*, éd. C. Denoël et F. Siri, Turnhout, Brepols (Bibliologia, 57), p. 109-152, cité p. 133-135.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, p. 10, 12 n. 29 et 28.

Division	F. 1r
Description matérielle	texte incomplet
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Lettre de Guillaume le Conquérant, roi d'Angleterre, à Jean, abbé de la Trinité de Fécamp, au sujet de la nomination du futur abbé de Westminster (début de la lettre)

Transcription du texte

Intitulés de début : -

Incipit : Will(el)m(us), rex Anglor(um), Ioh(anni) abbat(i), salutem. Diu mecum cogitau[...] (f. 1r)

Explicit :

[...] rex Eduuardus ; ibi etia(m) tumulata est regina (Et)gith, uxor eius inclita... (f. 1r, la fin de la lettre manque)

Intitulés de fin :

-

Zones des notes

Notes sur l'identification

PL 147, col. 465. La lettre complète figure dans le ms. Rouen, BM, 477 (A. 91), f. 194v (Bloche 2012 / Bloche 2019)

Note sur la description matérielle

Pas de décor

Bibliographie

Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), « Joannis abbatis epistolae », in *Joannis Abrincensis primum episcopi postmodum archiepiscopi Rothomagensis (...)*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, vol. 147, col. 465).

BLOCHE M. (2012), *Le chartrier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp : étude et édition critique, 928/929-1190*, Thèse de l'École nationale de Chartes, t. III (Annexes), p. 742-744 (B3).

BLOCHE M. (2019), *Le chartrier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp : étude et édition critique, 928/929-1190 ; postérité du fonds*, Thèse de l'université de Caen Normandie, t. III (Annexes), p. 41-42 (B2).

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 1v-36r
Description matérielle	texte partiel (perte de feuillets dans les cahiers 1 et 2)
Titre donné par le manuscrit	Beati Ambrosii episcopi ad Gratiani imperatori De fide.
Identification	Ambrosius Mediolanensis <i>De fide libri quinque, ad Gratianum Augustum</i>

Transcription du texte

Intitulés de début (livre I) :INCIPIT LIB(ER) PRIM(US) BEATI AMBROSII EP(ISCOP)I AD GRATIANI IMPERATORI DE FIDE (f. 1v)

Incipit (livre I) : REGINA AVSTRI VENIT AVDIRE SAPIENTIAM SALOMONI ut in libro regnoru(m) legimus [...] (f. 1v)

Explicit (livre I) :

[...] inuisibilis aut bonus non e(ss)e, qui [encre délavée à cause de l'humidité] operibus contulisti (f. 6v)

Intitulés de fin (livre I) :

EXPLICIT LIBER PRIM(US) (f. 6v)

Intitulés de début (livre II) :INCIPIT LIBER S(E)C(UN)D(U)S (f. 6v)

Incipit (livre II) : SATIS, UT ARBITROR, LIBRO SUPERIORE, S(AN)C(T)E imperator, edoctu(m) e(st) se(m)piternu(m) e(ss)e D(e)i filiu(m), non dissimile(m) Patri, genitum, non creatu(m) [...] (f. 6v)

Explicit (livre II) :

[...] scriptu(m) e(st), D(e)i uirtute(m) & diuinitate(m), tuae maiestatis fultus auxilio, fidei suae trophaea mereatur (f. 12r)

Intitulés de fin (livre II) :

EXPLICIT LIBER S(E)C(UN)D(U)S (f. 12r)

Intitulés de début (livre III) :INC(IP)IT III DE FIDE (f. 12r)

Incipit (livre III) : [...] QUONDAM (sic QUONIAM), CLEMENTISSIME IMPERATOR, instruendi tui gr(ati)a aliqua de fide mihi scribenda mandaueras (f. 12r)

[etc.]

Explicit (livre V) :

[...] que(m) n(on) in divinitatis aeternae maiestate ueneratur, sed ex carnis infirmitate meritur (f. 36r)

Intitulés de fin (livre V) :

EXPLICIT LIBER QUNT(US) (f. 36r)

Remarques :

Lacune dans le livre II, entre le prologue et le chapitre IV (il manque un feuillet entre la fin du f. 6v, « [...] principes attulerunt, ex quibus fecerunt... » et le début du f. 7r « ... accipe etiam, eam de qua dubitare nequeas lectione(m) [...] »). Lacune dans le livre III, entre le chapitre I et le chapitre III (il manque un feuillet entre la fin du f. 12v, « [...] habeat, p(re)dicauit. Na(m) & anima ... » et le début du f. 13r « ... gratiam. Nam et Moyses dicit [...] »).

Zones des notes

Notes sur l'identification

PL 16 col. 527-698 ; CSEL 78 p. 2-216 ; FC 47.

Note sur la description matérielle

Lettres ornées : au f. 1v, lettre ornée 'R' de « Regina » de style montois, par l'artiste responsable du décor des mss. Avranches, BM, 72, 89, 90 (lettre à compartiment et à dragon, dont les extrémités se terminent par des entrelacs, une tête de lion et une tête

d’oiseau crachant des volutes végétales et dont la panse de la lettre est remplie de tiges végétales entremêlées dans lesquelles est prisonnier un lion ; présence d’un masque léonin, d’une bague et de feuilles trilobées). Usage de couleurs bleue, rouge, jaune et blanc.

Initiales de couleur : décor secondaire montois fait d’initiales de couleur rouge et verte avec liseret et fleurons (f. 6v,), ou simples initiales de couleur rouge ou verte (f. 12r).

Illustrations : pas de miniature

titres : en lettres capitales et onciales de couleurs rouge et verte.

Bibliographie

Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi De fide ad Gratianum Augustum libri quinque », in *Ambrosii Mediolanensis episcopi Opera omnia*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, vol. 16, col. 527-698).

FALLER O. (éd.) (1962), *Ambrosius Mediolanensis. De fide ad Gratianum Augustum*, Vienna: Hoelder-Pichler-Tempsky CSEL 78), p. 3-216.

MARKSCHIES C. (éd.) (2005), *Ambrosius Mediolanensis / Ambrosius von Mailand. De fide (ad Gratianum) / Über den Glauben (an Gratian)*, Turnhout: Brepols (*Fontes Christiani* 47).

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 36r
Description matérielle	texte complet (à l'exception de la dernière phrase)
Titre donné par le manuscrit	Epistola Gratiani Augusti
Identification	Gratianus Augustus imperator <i>Epistola ad Ambrosium Mediolanensis episcopum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :INCIP(IT) EPISTOLA GRATIANI AVG(V)ST(I) (f. 36r)

Incipit : AMBROSIO RELIGIOSO SACERDOti om(n)ipotentis D(e)i Gratianus August(us). Cupio ualde que(m) recordor absente() ut cu(m) quo mente su(m) [...] (f. 36r)

Explicit :

[...] scripturis atq(ue) argumentis D(eu)m esse conuinci (sic conuincas). (f. 36r)

Intitulés de fin :

EXPLICIT EPISTOLA GRATIANI (f. 36r)

Remarque :

La dernière phrase de la lettre « Divinitas te servet per multos annos, parens, et cultor Dei aeterni, quem colimus, Iesu Christi » manque).

Zones des notes

Notes sur l'identification

PL 16 col. 875-876.

Note sur la description matérielle

Titres et initiales : titre en lettres capitales et onciales de couleur rouge ; initiales de couleur rouge.

Bibliographie

Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi Epistolae », in *Ambrosii Mediolanensis episcopi Opera omnia*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, vol. 16, col. 875-876).

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 36r-?
Description matérielle	texte complet
Titre donné par le manuscrit	De spiritu sancto beati Ambrosii episcopi
Identification	Ambrosius Mediolanensis <i>De Spiritu Sancto libri tres, ad Gratianum Augustum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début (table des chapitres du livre I) :INCIPIUNT CAPITULA LIBRI SEXTI (sic I) (f. 36r)

Intitulés de fin (table des chapitres du livre I) :

EXPLICIUNT CAPITULA (f. 36r)

Intitulé de début (livre I) :INCIP(IT) LIB(ER) VI (sic I) DE SP(IRIT)V S(AN)C(T)O BEATI AMBROSII EP(ISCOP)I (f. 36r)

Incipit (livre I) : NON ESSA INTER CREATVRAS SP(IRITU)M S(AN)C(TU)M NEC INTER OMNIA SED SVPER OMNIA. (f. 36v) HIEROBAAL CV(M) SVB ARBORE, UT LEGIMVS, quercu, tritici messe(m) uirga cederet, accepit oraculu(m) [...] (f. 36v)

Explicit (livre II) :

[...] Nam qui se impare(m) nescit, fecit aequalem. (f. 47r)

Intitulés de fin (livre II) :

EXPLICIT LIBER SEPTIM(US) (sic SECUNDUS) (f. 47r)

Intitulé de début (table des chapitres du livre III) :INCIPIUNT CAPITULA LIBRI OCTAVI (sic III) (f. 47r)

Intitulés de fin (table des chapitres du livre III) :

EXPLICIUNT CAPITULA (f. 47v)

Intitulé de début (livre III) :INCIPIT LIBER VIII (sic III) (f. 47v)

Incipit (livre III) : QUIA SP(IRITU)S SVPER (CHRISTU)M ET SICVT FILIUS SP(IRITU)M MISIT ITA ET SP(IRITU)S FILIUM D(E)I MISIT (f. 47v) SVPERIORE LIBRO EVIDENTIBUS TESTIMONIIS SCRIPTVRARVM DOCVIMUS apostolos & p(ro)ph(et)as [...] (f. 47v)

Explicit (livre III) :

[...] quia D(eu)s Sp(iritu)s. Sed quomodo detrabes eum, qui alia scrutatur Dei (f. ?)

Intitulés de fin (livre II) :

EXPLICIT LIBER OCTAV(US) (sic III) (f. ?)

Remarque :

Les 3 livres du traité *De Spiritu Sancto* de saint Ambroise sont présentés comme étant les livres 6 à 8 du traité *De Fide* du même auteur.

Zones des notes

Notes sur l'identification

PL 16 col. 703-816.

Note sur la description matérielle

Titres : en lettres capitales et onciales de couleurs rouge et verte.

Bibliographie

Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi De spiritu sancto libri tres », in *Ambrosii Mediolanensis episcopi Opera omnia*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, vol. 16, col. 703-816).

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. ?-64r
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	?
Identification	Ambrosius Mediolanensis <i>De incarnationis Dominicae sacramento liber unus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début (livre I) :

Incipit : DEBITUM, FRATRES, CUPIO SOLVENDUM [...] (f.)

Explicit :

[...] qui omnia potest, om(ni)a spectans, & per omnia penetrans sp(irit)uum intelligibilium (f. 64r)

Intitulés de fin) :

EXPLICIT LIB(ER) NON(US) (sic PRIMUS) DE INCARNATIONE D(OMI)NI (f. 64r)

Remarque :

Le livre du traité *De incarnationis Dominicae sacramento* de saint Ambroise est présenté comme étant le livre 9 du traité *De Fide* du même auteur.

Zones des notes

Notes sur l'identification

PL 16 col. 817-846.

Note sur la description matérielle

Titres : en lettres capitales et onciales de couleurs rouge et verte.

Bibliographie

Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi De incarnationis dominicae sacramento liber unus », in *Ambrosii Mediolanensis episcopi Opera omnia*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, vol. 16, col. 817-846).

Études

???

Accè(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 64v-104r
Description matérielle	texte
Titre donné par le manuscrit	Tractatus sancti Ambrosii confessoris et episcopi de Officiis
Identification	Ambrosius Mediolanensis <i>De officiis ministrorum libri tres</i>

Transcription du texte

Intitulés de début (livre I) :IN NOMINE S(AN)C(T)AE TRINITATIS INCIPIT TRACTATUS S(AN)C(T)I AMBROSII CONFESSORIS ET EP(ISCOP)I DE OFFICIIS LIBER PRIMUS (f. 64v)

Incipit (livre I) : NON ARROGANS UIDERI ARBITROR, SI INTER FILIOS SUSCIPIAM AFFECTUM DOCENDI ; CUM IPSE humilitatis magister dixerit [...] (f. 64v)

Explicit (livre I):

[...] ut gr(ati)am p(ro)pheticae benedictioneis inueniat apud D(eu)m qui uiuit & regnat in saecula saeculorum, Amen (f. 83r)

Intitulés de fin (livre I) :

BEATAE MEMORIAE AMBROSII CONFESSORIS ET EPISCOPI DE OFFICIIS EXPLICIT LIBER PRIMUS (f. 83r)

Intitulés de début (livre II) :INCIPIT SECUNDUS LIBER (f. 83r)

Incipit (livre II) : SVPERIORE LIBRO DE DE OFFICIIS TRACTAVIMUS, QUAE conuenire honestati arbitrabamur [...] (f. 83r)

[etc.]

Explicit (livre III):

[...] ut si sermone ni(hi)l deferat gratiae, series tamen uetustatis quodam compendio expressa plurimum instructionis conferat (f. 104r)

Intitulés de fin (livre III) :

EXPLICIT DE OFFICIIS LIBER TERTIUS S(AN)C(T)I AMBROSII EP(EPISCOP)I AECCL(ESI)AE MEDIOLANI (f. 104r)

Zones des notes

Notes sur l'identification

CPL 123 ; Stegmüller 1227 ; PL 16 col. 23-184 ; CSEL 32, p. 3-261 ;

Note sur la description matérielle

Lettres ornées : lettre ornée 'N' de « Non »,

Initiales de couleur : initiales de couleur rouge au début de chaque unité textuelle.

Illustrations : pas de miniature

titres : en lettres capitales et onciales rouges.

Bibliographie

Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi De officiis ministrorum libri tres », in *Ambrosii Mediolanensis episcopi Opera omnia*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, vol. 16, col. 23-184).

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 104v-151r
Description matérielle	texte complet
Titre donné par le manuscrit	Exameron sancti Ambrosii episcopi Mediolanensis doctoris eximii
Identification	Ambrosius Mediolanensis <i>Hexameron libri sex</i>

Transcription du texte

Intitulés de début :IN NOMINE D(E)I PATRIS OMNIPOTENTIS INCIPIT EXAMERON SANCTI AMBROSII EPISCOPI MEDIOLANENSIS DOCTORIS EXIMII (f. 104v)

Incipit : [...] initio, initium om(n)ib(us) dedit ; ut quae n(on) erant, e(ss)e inciperent. Non miru(m) si D(eu)s qui om(ni)a uirtute sua continet [...] (f. 106r ; le début du texte, allant du chapitre 1 au début du chapitre III et se trouvant sur le folio 105 en parchemin remplacé par un feuillet en papier vierge, manque)

Explicit :

[...] Ego dormiui & requieui & surrexi q(uonia)m D(omi)n(u)s suscepit me. Ipse enim requieuit, qui fecit : cui est honor, gloria, perpetuitas a saeculis nunc & semper in omnia saeculorum saecula. Amen (f. 151r)

Intitulés de fin :

EXPLICIT EXAMERON SANCTI AMBROSII EP(ISCOP)I MEDIOLANENSIS CIUITATIS VIRI ELOQVENTISSIMI ATQUE ORTHODOXI (f. 151r)

Zones des notes

Notes sur l'identification

CPL 123 ; Stegmüller 1227 ; PL 14 col. 123-274 ; CSEL 32, p. 3-261.

Note sur la description matérielle

Lettres ornées : la lettre ornée qui ouvrait le traité au f. 105 a été pillée (folio en parchemin remplacé par un feuillet en papier vierge).

Illustrations : pas de miniature

titres : en lettres capitales et onciales rouges et vertes.

Bibliographie

Édition(s)

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), « Sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi Hexameron libri sex », in *Ambrosii Mediolanensis episcopi Opera omnia*, Paris, Vrayet (*Patrologiae cursus completus. Series latina*, vol. 14, col. 123-274).

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 151r-151v
Description matérielle	texte complet
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Colophon du copiste fécampois Antonius

Transcription du texte

Codicis istius paginas quicumque legendo Percurre memor esto mei memor esto iubentis Patris Supponis scribenti cuncta ferentis Antonii nomen mihi noueris esse miselli ----- Editus iste liber sanctae TRINITATIS honore, Diuinis inhians et terrea pauca retexens Ut solis radius tenebrosa cuncta serenat Lumine sic fidei sacrae per cuncta nitescit Hunc quisquis tulerit maledictus iure peribit At benedictus erit saluum qui fecerit omnis

Remarques : Le rubricateur est l'auteur des quatres premiers vers (en bas du f. 151r), et le copiste Antonius a inscrit les 6 vers suivants, en l'honneur de la Trinité (en haut du f. 151v). (éd. et trad. : Lecouteux 2015).

Zones des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Initiales de couleur : initiales de couleur rouge au début de chaque unité textuelle.

Bibliographie

Édition(s)

LECOUTEUX S. (2015), *Réseaux de confraternité et histoire des bibliothèques. L'exemple de l'abbaye bénédictine de la Trinité de Fécamp. Thèse de l'Université de Caen Normandie/École Pratique des Hautes Études*, 2 vol., Caen-Paris, cité vol. I p. 659-663.

Études

-

Division	Ff. 151v-152r
Description matérielle	texte complet
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Charte de donation de Richard I ^{er} de Normandie à la collégiale de la Trinité de Fécamp (acte datable du dimanche 15 juin 990)

Transcription du texte

Intitulés de début : -

Incipit : IN NOMINE S(AN)C(T)AE ET INDIVIDUAE TRINITATIS. Q(uonia)m prioru(m) patru(m) sanctione, necnon & decreto bonoru(m) hominu(m), quoru(m) mens & possibilitas actu(m) non ta(m) caduca [...] (f. 151v)

Explicit :

[...] S. Berengarii. S. ite(m) Will(el)mi. S. ite(m) Hugonis. S. ite(m) Gosfridi (f. 152r)

Intitulés de fin :

-

Zones des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Aucun décor

Bibliographie

Édition(s)

BLOCHE M. (2012), *Le chartrier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp : étude et édition critique, 928/929-1190*, Thèse de l'Ecole nationale de Chartes, t. I, p. 138 et p. 210-215 (acte n° 2).

BLOCHE M. (2019), *Le chartrier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp : étude et édition critique, 928/929-1190 ; postérité du fonds*, Thèse de l'université de Caen Normandie, t. I, p. 396 et t. II, p. 27-38 (acte n° 3).

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

;