

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits à la  
Bibliothèque nationale de France**

Auteur(s) : Stéphane Lecouteux

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Cote	Paris BNF, NAL 424
Cote(s) ancienne(s)	R C 8059 (f. 1r)
Datation	XV <sup>e</sup> siècle (A & M)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit mutilé</b> Foliotation : 358 folios Dimensions 134 x 100 mm (petit) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : <b>éléments de décoration</b> Illustrations : Notation musicale :
Incipit repère	et adiuna me propter nomen sanctum tuum (f. 3r)
Explicit repère	et fideles in dilectione adquiescent illi Quin (f. 356v)
Nom du manuscrit	Breviarium manuscriptum (dos)

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : reliure mauriste montoise en veau marron (milieu du XVII<sup>e</sup> s.), recouverte par une reliure de papier rouge claire à rayures rouge foncée du XIX<sup>e</sup> ou du XX<sup>e</sup> s. (collée au-dessus de la reliure mauriste)

**Technique** : quatre nerfs visibles au dos

**Décor** : masqué par la sur-reliure en papier

**Gardes** : 2 gardes volantes en papier au début, 2 gardes volantes en papier à la fin. Contregardes en papier

### Foliotation – pagination

Volume de 358 feuillets (note sur la 1<sup>ère</sup> page de garde, datée du 10 janvier 1888)

### Dimensions

134 x 100 mm

### Support

Parchemin

### État

Les feuillets 7-12, 20, 26, 35, 37, 102, 137, 140, 174, 181, 225, 238, 243, 244, 270 et 271 sont mutilés (des lettres ornées et des décors marginaux ont été pillés avant 1888 : cf. note sur la 1<sup>ère</sup> page de garde, datée du 10 janvier 1888)

De nombreux feuillets ont été découpés ou arrachés dans le corps du volume (probablement pour piller les décors) : entre les f. 12 et 13, entre les f. 56 et 57, entre les f. 79 et 80, entre les f. 92 et 93, entre les f. 98 et 99, entre les f. 114 et 115, entre les f. 186 et 187, entre les f. 198 et 199, entre les f. 201 et 202, entre les f. 204 et 205, entre les f. 224 et 225, entre les f. 237 et 238, entre les f. 257 et 258, entre les f. 273 et 274, entre les f. 290 et 291, entre les f. 298 et 299 (il manque au moins 4 feuillets ici), entre les f. 331 et 332 et entre les f. 334 et 335.

Le f. 224 est partiellement découpé.

Un quaternion en papier, inséré entre les f. 79 et 80, a été arraché.

## Organisation du volume

Cahiers : 1<sup>6</sup> (1-6), 2<sup>6</sup> (7-12), 3<sup>8(-1)</sup> (13-19), 4<sup>8</sup> (20-27), 5<sup>8</sup> (28-35), 6<sup>8</sup> (36-43), 7<sup>8</sup> (44-51), 8<sup>8 (-1)</sup> (52-58), 9<sup>8</sup> (60-66), 10<sup>8</sup> (67-74), 11<sup>6(-1)</sup> (75-79), 12<sup>6</sup> (80-85), 13<sup>8(-1)</sup> (86-92), 14<sup>8(-1)</sup> (93-99), 15<sup>8</sup> (100-107), 16<sup>8(-1)</sup> (108-114), 17<sup>8</sup> (115-122), 18<sup>8</sup> (123-130), 19<sup>8</sup> (131-138), 20<sup>8</sup> (139-146), 21<sup>8 (+1)</sup> (147-155), 22<sup>8</sup> (156-163), 23<sup>8</sup> (164-171), 24<sup>8</sup> (172-179), 25<sup>8(-1)</sup> (180-186), 26<sup>8</sup> (187-194), 27<sup>8(-1)</sup> (195-201), 28<sup>6(-2)</sup> (202-207), 29<sup>8</sup> (208-215), 30<sup>8</sup> (216-223), 31<sup>8(-1)</sup> (224-230), 32<sup>8(-1)</sup> (231-237), 33<sup>8</sup> (238-245), 34<sup>8</sup> (246-253), 35<sup>8(-1)</sup> (254-260), 36<sup>8</sup> (261-268), 37<sup>8(-1)</sup> (269-275), 38<sup>8</sup> (276-283), 39<sup>8(-1)</sup> (284-290), 40<sup>8</sup> (291-298), 41<sup>8(-1)</sup> (299-304), 42<sup>8</sup> (305-313), 43<sup>8</sup> (314-321), 44<sup>8</sup> (322-329), 45<sup>4(-1)</sup> (330-332), 46<sup>4(-1)</sup> (333-335), 47<sup>8</sup> (336-343), 48<sup>8</sup> (344-351), 49<sup>8(-1)</sup> (352-358)

## Organisation de la page

Colonnes : 2 colonnes par page

Lignes : 30 lignes/page dans le corps du volume

Justification : 91 x 70 mm

Réglure : à la plume, encre brune

## Écriture

Minuscule gothique (XV<sup>e</sup> siècle)

## Notation musicale

???

## Décoration

### Illustrations :

Décors dans les marges (f. 32, 51, 101, 143, 149 ; plusieurs découpés, f. 20, 37, 44, 137, 192, 225, 270). Quelques lettres ornées (f. 20v, 37v, 44v, 51, 101, 128v, 137v, 143, 149, 192, 270). Nombreuses initiales filigrannées rouges et bleues ou dorées et bleues

## Héraldique

???

## Marques de possession

f. 1v, signature du prieur claustral du Mont Saint-Michel S(ébastien) ERNAULT, à la suite d'une note datée de 1556, précisant qu'il s'agit d'un bréviaire à l'usage du Mont Saint-Michel. Ernault précise qu'il a fait réparer ce bréviaire en 1556 : *Breuiarium istud ad usum istius incliti cenobii montis Sancti Michaelis, spectans venerabili religioso fratri Sebastiano Ernault priori claustrali eiusdem loci et prioratus Sancte Marie de Tumba Helene, quod fecit de nouo reparare ubi intuentibus patet, anno domini 1556. Teste eius signo hic apposito : S. ERNAULT*

(lors de la réparation du volume en 1556, il semble que les textes des f. 1-6 et f. 332-335 ont été ajoutés : les f. 1-6 et 333-335, plus épais, sont des ajouts)

Plusieurs estampilles rouges de la BnF : "BIBLIOTHEQUE NATIONALE . MANUSCRITS . R.F." (f. 1, 357v, 358).

## Historique (production et conservation)

**Origine :** ; ???

**Destinée :** Sébastien Ernault???

[Image]

## Bibliographie

## Catalogues

CHEVALIER L., LECOUTEUX S. (2023), *Catalogue des manuscrits liturgiques du Mont Saint-Michel*, Caen, Presses universitaires de Caen (*Instrumenta*), p. 121-125.

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc71148x>.

LEROQUAIS V. (1934), *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. 3, Paris, s.l., p. 391-393.

## Études

MICHAUD-QUANTIN P. (1967), « La théologie de l'au-delà dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle. Témoignage sur la vie intellectuelle montoise », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 325 n. 4.

LEMARIÉ J. (1962), « Textes relatifs au culte de l'archange et des anges dans les bréviaires manuscrits du Mont Saint-Michel », *Sacris Erudiri*, vol. 13, p. 113-152.

LEMARIÉ J. (1967), « L'office des fêtes de saint Michel dans les bréviaires du Mont », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 473-487.

LEMARIÉ J., TARDIF H. (1967), « Le calendrier du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 287-301.

LE ROUX R. (1967), « Guillaume de Volpiano, son cursus liturgique au Mont Saint-Michel et dans les abbayes normandes », in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 417.

OTTOSEN K. (1993), *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Aarhus, Aarhus University Press, p. 150.

Division	Ff. 1v-6v
Description matérielle	texte texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Oraisons (additions en 1556)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Breuari(m) istud ad usum istius incliti cenobii Mo(n)tis sancti Michaelis, spectans venerabili religioso fratri sebastiano Ernault(f. 1v)

Incipit : Sancte, tu p(re)be miseris misertus lacrimas iuges, gemitus profundos [...](f. 1v)

Explicit : [...] et p(re)ter te non est alius. Qui cum Patre et Spiritu Sancto viuis et regnas in s(e)c(u)la s(e)culorum. Amen(f. 6r)

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

### Analyse du contenu liturgique

F. 1v. « Breuarium istud ad usum istius incliti cenobii Montis Sancti Michaelis, spectans venerabili religioso fratri Sebastiano Ernault, priori claustrali eiusdem loci et prioratus Sancte Marie de Tumba Helene, quod fecit de nouo reparare, uti intuentibus patet, anno Domini 1556. Teste eius signo hic apposito. S. ERNAVLT » - [H.] « [S]ancte, tu prebe miseris misertus lacrimas iuges, gemitus profundos, et tuis per te meritis resurgant, quos sua premunt... » - Ff. 2r-6r. Oraisons.

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Lettrines : Initiales de rouge, bleu et doré

**Illustrations :** –

**Autres informations codicologiques :** le folio 6v est blanc.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 7r-12v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Calendrier liturgique à l'usage du Mont Saint-Michel

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [Prima] dies mensis et septima truncat ut ensis [...] (f. 7r)

Explicit : [...] Siluestri pape et confessoris. VIII lc. IIII de octava Natalis Domini (f. 12v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Analyse du contenu liturgique

F. 7r. (1 janv.) en lettres bleues : « Circumcisio Domini. XII lc. In capis. » - F. 8r. (21 mars) en lettres rouges : « Benedicti abb. In capis. » - F. 9r. (8 mai) en lettres rouges : « S. Michaelis. In capis. » - F. 9v. (18 juin) « Auberti ep. In capis. XII lc. » - F. 10r. (11 juill.) en lettres rouges : « Translatio s. Benedicti. In capis. » - F. 11r. (29 sept.) en lettres rouges : « Michaelis in Monte Gargano. In capis. » - F. 11v. (16 oct.) en lettres rouges : « Michaelis in Monte Tumba. In capis. » - (23 oct.) en lettres rouges : « Oct. s. Michaelis. In albis. »

« Les fêtes de l'invention de la sainte Croix, d'Alexandre et de ses compagnons (3 mai, f. 9r), de la translation de Nicolas (9 mai), de Cécile (22 nov., f. 12r) et d'Anastasie (25 déc., f. 12v) ont été ajoutées de seconde main. » (Chevalier et Lecouteux 2023, p. 122)

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 13r-79v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Psautier

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [ex]audies uoce(m) mea(m). Mane astabo t(ibi), et uidebo [...](f. 13r)

Explicit : [...] ut omnes gustantes ex eo tam corporis quam anime recipiant sanitatem. In nomine patris et filii.(f. 79v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Analyse du contenu liturgique

F. 13r. Psautier. - F. 73v. Cantique non biblique. - F. 74v. Cantiques du Nouveau Testament. - F. 75r. Symbole d'Athanase. - F. 75v. Litanies. - F. 78v. Bénédiction.

Édition(s) de référence : -

### Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Il manque un feuillet au début, avant l'actuel f. 13. Le folio 26 est coupé : le début du psaume 38 est absent. Au f. 35v, l'initiale introduisant le psaume 62 a été découpée, provoquant l'absence de plusieurs mots du psaume. Lacune entre le f. 56 et le f. 57 : au f. 56v., le texte se termine par les premiers mots du treizième verset du psaume 107 ; le f. 57r commence au milieu du deuxième verset du psaume 110 : « ...exquisita in omnes voluntates eius. »

## Présentation du contenu

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire



Division	Ff. 80r-155v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Temporal

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Ad laud(es). A(ntiphona). Iustific(er)is Do(mine) in s(er)monibus tuis et uincas cum iudicaris [...](f. 80r)

Explicit : [...] Accepit (er)g(o) I(esu)s panes et cum gra(tia)s egisset distribuit discumbentibus(f. 155v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Analyse du contenu liturgique

Temporal incomplet, commençant par l'office des laudes du Jeudi saint.

F. 80r. [Laudes in die Iovis]. - f. 82r. « Sabbato [sancto]. » Office du Samedi saint et office de Pâques lacunaires. - F. 99v. « Feria II in Rogationibus. » - F. 100r. « Vigilia Ascensionis. » - F. 107r. « In uigilia Penthecostes. » - F. 154v. « Dominica XXV. »

Édition(s) de référence : -

### Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Plusieurs lacunes dans le temporal : le début manque (perte d'un feuillet entre les f. 79 et 80). Il manque aussi des feuillets entre les f. 92 et 93, entre les f. 98 et 99 et entre les f. 114 et 115. Les folios 102 et 140 ont été découpés.

## Présentation du contenu

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 156r-298v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Sanctoral

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : et cogi[tabat]. In [secundo] n[octurno]. A[ntiphona]. Missus e[st] Gabriel angel[u]s ad Mariam uirginem desponsata[m] Ioseph [...](f. 156r)

Explicit : [...] p(re)dicat inclit(us) ordo u(ir)ginei cetus Kath(er)ine (con)sociat(us). C(anti)c(um). Audite(f. 298v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Analyse du contenu liturgique

F. 156r. (25 mars) Annonciation. L'office de cette fête est incomplet au début. - F. 175r. (8 mai) [De s. Michaele archang.]. L'office de cette fête est incomplet au début. - F. 182r. (18 juin) [De s. Auberto]. L'office de cette fête est incomplet au début. - F. 225r. (15 août) [In Assumptione b. Marie]. L'office de cette fête est incomplet au début. - F. 243r. (8 sept.) « In Natiuitate s. Marie. » F. 264r. (6 oct.) « In oct. s. Michaelis. » - F. 270r. (16 oct.) « De s. Michaele. » - F. 296v. (25 nov.) « De s. Katherina. »  
Édition(s) de référence : -

### Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

### Autres informations codicologiques :

Plusieurs lacunes dans la sanctoral : il manque un feuillet entre les f. 186 et 187 et un autre entre les f. 198 et 199. Les folios 174, 181, 225, 238, 243, 244, 272 ont été découpés.

## Présentation du contenu

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 299r-331r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Commun des saints

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Cornua iusti all(elui)a. P(salmus) Confiteb(or). A(ntiphona) Tollite iugum meu(m) s(upe)r uos quia [...](f. 299r)

Explicit : [...] et occidente et aquilone et austro et accumbent in regno Dei. Amen(f. 331r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Analyse du contenu liturgique

F. 299r. [Commune ss. apostolorum]. - F. 301v. « In natali plurimorum apostolorum. » - F. 302v. « In natali plurimorum martyrum. » - F. 322r. « De uno confessore. » - F. 326r. « In natali unius uirginis. »

Édition(s) de référence : -

### Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Plusieurs lacunes dans le commun des saints : il manque un feuillet entre les f. 201 et 202, un autre entre les f. 204 et 205, un autre entre les f. 224 et 225, un autre entre les f. 237 et 238, un autre entre les f. 257 et 258, un autre entre les f. 273 et 274, un autre entre les f. 290 et 291 et plusieurs feuillets (au moins 4) entre les f. 298 et 299.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

## Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 331v-358v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Additions (XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup> siècles)

## Transcription du texte

Intitulé de début : De sancta Anna(f. 331v)

Incipit : Ad Mag(nificat), Celeste b(e)n(e)ficiu(m) introiuit in anna(m) de qua nata est nobis pia uirgo Maria [...](f. 331v)

Explicit : [...] [et] remaneat quod fecisti et ne pereat quod precioso sanguine redemisti. Qui uiuis et regnas(f. 358r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Analyse du contenu liturgique

F. 331v. « De s. Anna » (office à trois leçons). - F. 332r. « Seruitium b. Marie virginis. In commemoratione. » - F. 336r. Offices et mémoires. - F. 354r. Litanies.

Édition(s) de référence : -

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Litanies aux f. 354-355

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Le texte des f. 332-334 a été ajouté en 1556 en même temps que les f. 1-6 en tête de volume. Les f. 336-357 sont des additions plus anciennes, probablement du XV<sup>e</sup> siècle. Additions tardives de trois mains différentes aux f. 357 et 358. Plusieurs lacunes : perte de feuillets entre les f. 331 et 332 et entre les f. 334 et 335. Les folios 335r, 335v et 358v sont blancs.

## Présentation du contenu

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire