

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits à la
Bibliothèque nationale de France**

Auteur(s) : Stéphane Lecouteux

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Cote(s) ancienne(s)	Ff. I-III ^{xx} IX
Datation	fin XIV ^e s.
Langue(s)	Français
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : ??? folios Dimensions ??? x ??? mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	??? (f. ???)
Explicit repère	??? (f. ???)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

???

Dimensions

???

Support

???

État

???

Organisation du volume

au début une feuillet vierge, portant une réglure, folioté N

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– type : ???

– nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

– ???

Colonnes

– ???

Justification

– ??? x ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

???

Décoration

Texte : initiales filigranées en bleu et rouge, hautes entre 2 et 4 lignes de texte. Pieds de mouche en rouge. Initiales rehaussées de jaune en début de vers. Lettres cadelées en noir et rouge en marge sup. et prolongements de lettres en marge inf. Rubriques en rouge et surlignées de rouge.

Héraldique

???

Marques de possession

???

Historique (production et conservation)

Origine : ; ???

Destinée :???

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé ???

Bibliographie

Catalogues

AUTEUR (date), *Titre*, n° édition, Lieu, Éditeur.

Études

???

Division	Ff. I-85r (IIII ^{xx} V)
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Tombel de Chartrouse</i>
Identification	<i>Tombel de Chartrouse</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : dernier folio réglé mais vierge sauf 3 lignes en haut de col. A

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

SULPICE A. (2006), *Le Tombel de Chartrose étude et édition critique d'un recueil du XIV^e siècle (Conte I à XV et XXXI)*, thèse de doctorat sous la direction de J. Cerquiglini-Toulet soutenue à l'université de Paris IV, [s. l.], [s.n.].

SULPICE A. (éd.) (2014), *Tombel de Chartrose*, Paris, Honoré Champion (Classiques français du Moyen Âge ; 173).

Études

Accès(s) contrôlé(s)

Contes ; Vies

Division	Ff. 85v-86v (iiii ^{xx} vi v)
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	Comment Homme se complaint à Raison de sa fragilité qui le met en pechie <i>Comment Homme se complaint à Raison de sa fragilité qui le met en pechie</i>
Identification	<i>Comment Homme se complaint à Raison de sa fragilité qui le met en pechie</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : Explicit

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

Dialogue entre l'homme et sa raison

Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

Traités de dévotion

Division	Ff. 86v-88r
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Sur les quatre dernières choses</i> référencement absolue (caractère)

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : à la fin 2 pages vierges portant réglure (88v-89)

Présentation du contenu

Sur les quatre dernières choses : De l'heure de la mort ; du jour du jugement ; des peines d'Enfer#; des joies du Paradis. Chaque partie étant signalée par une rubrique.

Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

Traité(s) de dévotion

Division	F. 89v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre)
Identification	< <i>Fragment de conte pieux</i> >

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

Traités de dévotion