

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits à la  
Bibliothèque nationale de France**

Auteur(s) : Stéphane Lecouteux

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Cote	Paris BNF, Latin 8501A
Cote(s) ancienne(s)	4176 (f.1r)
Datation	milieu du XII <sup>e</sup> siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; ; Recueil factice ; État : complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ??? Foliotation : 131 folios Dimensions 250 x 190 mm Support : Parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale :
Incipit repère	[...] ad esse p(rae)mittabantur pelago mergerent. Itaq(ue) multo te(m)pore regno [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] [...] (f. ???)
Nom du manuscrit	Vita S. Patric. Aethicus (dos)

## Description matérielle détaillée

Couverture

**Origine :** ???

**Technique :** Reliure peau

**Décor :** ???

**Gardes :** contregardes en papier ; 3 gardes volantes en papier au début et 3 gardes volantes en papier en fin de volume)

Foliotation – pagination

[3] + 131 folios + [3]. Plusieurs foliotaions noire, au crayon et rouge.

Dimensions

250 x 190 mm

Support

???

État

???

Organisation du volume

17 cahiers, tous quaternions signés en début de cahier, sauf 3 (quinion - 1 feuillet), 12 (ternion) : 1 (f. 1-8, signé "A"), 2 (f. 9-16, signé "B"), 3 (f. 17-25, signé "C"), 4 (f. 26-33, signé "D"), 5 (f. 34-41, signé "E"), 6 (f. 42-49, signé "F" et ".VII."), 7 (f. 50-57, signé "G"), 8 (f. 58-65, signé "H"), 9 (f. 66-73, signé "I"), 10 (f. 74-81, signé "K"), 11 (f. 82-89, signé "L"), 12 (f. 90-95, siogné "M"), 13 (f. 96-103, signé "N"), 14 (f. 104-111, signé "O"), 15 (f. 112-119, signé "P"), 16 (f. 120-127, signé "Q"), 17 (f. 128-131, signé "R").

## Organisation de la page

Colonnes : 1 ou 2 : irrégulier.  
Lignes : irrégulier : 35 (f. 42r) ;  
Justification : ???  
Règlure : ???

## Écriture

???

## Notation musicale

–

## Décoration

**Illustrations** : : le premier portrait du roi Arthur (f. 108v).  
Initiales ornées rapprochées de l'enluminure montoise par F. Avril

## Héraldique

???

## Marques de possession

Cl. Puteani (f. 1r)  
Tampon rouge "Bibliotheca regiae" (f. 1r)

## Historique (production et conservation)

**Origine** : L'unique illustration (f. 108v) comme les initiales ornées sont rapprochée par François Avril de l'enluminure montoise.

**Destinée** : Cl. Puteani : Claude Dupuy.

[Image]

## Bibliographie

### Catalogues

AVRIL F., « La Décoration des manuscrits du Mont-Saint-Michel (XIe - XIIe siècles) », in *Millénaire Monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'Histoire et d'Archéologie chrétiennes), 1967, p. 35-70.

Notice Archives et Manuscrits (Bibliothèque Nationale de France).

### Études

???

Division	F. 1r-v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)

Identification	??? <i>Vita Alexandri Magni, quae sub Callisthenis nomine circumfertur : praemittitur scholium de ordinatione et vita sancti Patricii, Episcopi et Apostoli Scotorum.</i> référenciation absolue (caractère)
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit de ordinatione et vita sancti Patricij ep(iscop)i et ap(osto)li scotorum

Incipit : Nillo tempore sanctus patricius erat apud scotos & dominus illius

Explicit : ???

Intitulé de fin : Eplicit vita sanctio patricij episcopi

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 1v-22v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? <i>Alexandri Magni et Dyndimi epistolae mutuae</i> référencement absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit historia magni Alexandri regis macedonum

Incipit : Egiptij sapientes sati genere duinini primi ferunt permensique???

Explicit : victus et extinctus herebi peneculia scandit

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 23r-32r
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? <i>Walterii, Monachi, poëma de gestis Machometis ; versibus elegiacis</i> référencement absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit relatio de Machomete

Incipit : Quisos nosse cupis patammachometisce & actus

Explicit : Iherusalem nostris cesserunt mema francicos

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 32v-33r
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? <i>Sententiae morales è variis authoribus selectae</i> . référencement absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Nulle sunt occultiores insidie que he que latent in simulatione officium

Explicit : Nichil enim tam mortiferum ingenus quam luxuria est

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 33v-36v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? <i>Visio Guetini, prius Canonici, postea Monachi sancti Vincentii Metensis, quam ostendit illi Deus per Angelum</i> référencement absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : *Visio Guetini prius canonici postea monachi quam ostendit illi deus per angelum*

Explicit : *in lectulum supertoque uiatico ultimam hujus instabile uite clausit horam*

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;



Division	Ff. 36v-37v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? <i>Miraculum S. Hieronymi de leone</i> référencement absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : *Miraculum sancti Iheronimi de leone*

Incipit : *Quadam namque die aduesperascente cum beatus ieronimus una cum fratribus*

Explicit : *utrique illo cuius anni nec inchoantur neque finientur in secula seculorum Amen*

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 37v-39v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? <i>Isidori, Hispalensis, chronicon ab Adamo usque ad Heraclium</i> référencement absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Ab Adam usque diluuium anni II CC XLII a diluino usque ad Abraham

Explicit : qui est era DCLXVI V DCCCLVII

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 40r-63r
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? <i>Liber Ethici Philosophi, qui in alio codice à sancto Hieronymo latinè versus dicitur</i> référenciation absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Liber ethici philosophi

Incipit : Philosophorum scedula sagati indagacione inuestigant michitantimdem laborem opposui

Explicit : codicibus ferra et scripta deprehendit sibi explicatio catalogo compescuit

Intitulé de fin : Explicit liber aethici philosophi cosmographi

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 63v-
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? <i>Gualteri Monemuthensis historia de gestis Britonum</i> référencement absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : Hec historia est Gofridi monemutensis (16e ou 17e siècle).

Glose(s) : ???

## Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	F. 63v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? ??? référencement absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : In regum historiis qui britanniam anno incarnationem Christi inhabitauerunt et postea successerunt

Incipit : Cum mecum multa et de multis sepius animo reuoluens in historiam

Explicit : ac si alterum Henricum adepta interno gratulat?? affectu

Intitulé de fin : Explicit prologus

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

### Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

### Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

Division	Ff. 63v-129v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? ??? référencement absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber metas britannie et quicquid mea fertile siue delectabile inuenit deseculobencos

Incipit : Britannia insularum optima in occidentali oceano inter galliam

Explicit : praedictorum uincipii hocino in latinum sermonem transferre curauit

Intitulé de fin : Explicit

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

### Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

### Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

Division	Ff. 130r-131v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	??? <i>Senecae ludus de morte Claudii Caesaris</i> référencement absolue (caractère)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipiunt ludei senece de obitu claudii neronis

Incipit : Quid actum sic in celo ante diem ieio idus octobris anno nouo initio seculi felicis

Explicit : Noli in ??? uidere

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;