

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits à la
Bibliothèque nationale de France**

Auteur(s) : Stéphane Lecouteux

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Division	Ff. 1r
Description matérielle	texte partiel (perte matérielle)
Titre donné par le manuscrit	<i>Retractatio sancti Augustini episcopi in libro De civitate Dei</i>
Identification	Augustinus Hipponensis <i>Retractationes</i> (2, cap. 49 : <i>De civitate Dei, libri viginti duo</i>)

Transcription du texte

Intitulé de début : RETRACTATIO S(AN)C(T)I AUG(US)TINI EP(ISCOP)I IN LIBRO DE CIVITATE D(E)I (fol. 1ra)

Incipit : INTEREA ROMA GOTHORU(M) IRRUPTIONE ACGENTIUM (sic AGENTIUM) SUB REGE ALARICO ATQ(UE) IMPETU magna cladis eversa est [...] (fol. 1ra)

Explicit : [...] sed sicut om(ne)s illius pop(u)li dicunt(ur) filii Isr(ae)l. Hoc opus sic incipit : Gloriosissimam civitatem D(e)i (fol. 1rb)

Intitulé de fin : -

Lacunes textuelles : Une lettre ornée a été découpée (f. 1v), induisant une perte de texte dans la seconde colonne du fol. 1r., entre "et ea nunc magna, n(unc) parva, locis," (f. 1ra) et "In quoru(m) duodecimo (sic. decimo) libro non debuit pro miraculo" (f. 1rb).

Zones des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Lettrines : F. 1r, lettre ornée 'I' de "Interea", de style montois (lettre à compartiments, avec entrelacs, têtes de lion et de chien/loup crachant des volutes végétales aux extrémités [style ms. Avranches, BM, 89, f. 18r, 112r, 122r et 134r] ; feuille trilobée). Décor réalisé par l'artiste du Mont Saint-Michel responsable des décors dans les mss. 72, 77, 86, 89, 90, 146, Rouen, BM, A. 143 (427), Paris, BnF, lat. 2088, etc. Couleurs : bleu (lapis-lazuli), rouge (vermillon), mauve, vert, or (poudre) et blanc (rehaus au blanc de plomb).

Titres : en lettres capitales partiellement enclavées de couleur rouge, bleue et verte.

Miniatures : Un feuillet manque avant l'actuel f. 1. Le recto de ce feuillet était probablement vierge, tandis qu'une enluminure à pleine page représentant saint Augustin devait se trouver au verso (présentation comparable aux mss. Avranches, BM, 72, 75 et surtout 90, comportant des enluminures à pleine page en tête de volume et d'unités codicologiques).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

Augustinus Hipponensis, *Retractationes*, éd. B. Dombart, A. Kalb, Turnhout, 1955 (CCSL 47), p. I-II (lib. II, cap. 69).

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

; ;