

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits à la  
Bibliothèque nationale de France**

Auteur(s) : Stéphane Lecouteux

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Cote	Paris, BNF, Français 73
Cote(s) ancienne(s)	ms de Mr. Bigot 200 (f. 1r) ; R(egius) 6746.2 (f. 1r)
Datation	XV <sup>e</sup> siècle (A & M)
Langue(s)	Français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : manuscrit complet Foliotation : 462 folios Dimensions 443 x 325 mm Support : Parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	dis Francois ancms des anctenus va content que ilz furent (f. 3r)
Explicit repère	de paris et hugues aubricit lors preuost de paris et les gens (f. 461v)

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine :** bibliothèque du roi.

**Technique :** Reliure rouge sur ais de carton, avec armes et triple liseret d'encadrement dorés

**Gardes :** contregardes papier (pas de feuilles de garde).

### Foliotation – pagination

Foliotation à l'encre noire en marge supérieure, corrigée à l'encre rouge à partir du f. 289.

### Dimensions

443 x 325 mm (grand format)

### Support

Parchemin

### État

Premier feuillet froissé et plié, reste du volume en bon état.

### Organisation du volume

59 cahiers, tous quaternions avec réclames, sauf n°11 (binion + 1 feuillet), n° 28 (binion), n° 30 (binion - 1 feuillet), n° 42 (quaternion - 1 feuillet), n° 49 (bifeuillet) et n° 55 (quaternion - 1 feuillet) : 1 (f. 1-8), 2 (f. 9-16), 3 (f. 17-24), 4 (f. 25-32), 5 (f. 33-40), 6 (f. 41-48), 7 (f. 49-56), 8 (f. 57-64), 9 (f. 65-72), 10 (f. 73-80), 11 (f. 81-85), 12 (f. 86-93), 13 (f. 94-101), 14 (f. 102-109), 15 (f. 110-117), 16 (f. 118-125), 17 (f. 126-133), 18 (f. 134-141), 19 (f. 142-149) 20 (f. 150-157), 21 (f. 158-165), 22 (f. 166-173), 23 (f. 174-181), 24 (f. 182-189), 25 (f. 190-197), 26 (f. 198-205), 27 (f. 206-213), 28 (f. 214-217), 29 (f. 218-225), 30 (f. 226-228), 31 (f. 229-236), 32 (f. 237-244), f. 32 (f. 245-252), f. 33 (f. 253-260), f. 34 (f. 261-268), 35 (f. 269-278), 36 (f. 279-286), 37 (f. 287-294), 38 (f. 295-302), 39 (f. 303-310), 40 (f. 311-318), 41 (f. 319-326), 42 (f. 327-333), 43 (f. 334-341), 44

(f. 342-349), 45 (f. 350-357), 46 (f. 358-365), 47 (f. 366-373), 48 (f. 374-381), 49 (f. 382-383), 50 (f. 384-391), 51 (f. 392-399), 52 (f. 400-407), 53 (f. 408-415), 54 (f. 416-423), 55 (f. 424-430), 56 (f. 431-438), 57 (f. 439-446), 58 (f. 447-454), 59 (f. 455-462).

## Organisation de la page

Colonnes : 2

Lignes : 50 lignes / page

Justification : 290 x 212 mm

Réglure : mine de plomb

## Écriture

écriture gothique et cursive du XV<sup>e</sup> siècle

## Notation musicale

-

## Décoration

**Illustrations** : Nombreuses miniatures (23)

**Décorations** : miniatures, encadrements, lettres ornées à filigrane, initiales de couleur à filigrane

## Héraldique

Armes de Jean Bigot gravées sur papier collées en bas du f. 1r.

## Marques de possession

Ce p(re)nt est liure est de Labaye du mo(n)t S(ain)t Michel [signature illisible] p(rest)re (f. 462r) ; Ce p(re)nt liure est de Labay du mont St michel [signature illisible] p(rest)re (f. 462v)

ms de Mr Bigot 200 et R 6746.a (f. 1r)

## Historique (production et conservation)

**Origine** : Manuscrit copié au XV<sup>e</sup> siècle

**Destinée** : f. 462r "Iste cronice sunt thresie abbatiae [ou R(o)berte abbate] montis sancti Michaelis in periculo maris empte per eum anno domini M CCCC tricesimo ottauo" (1438) « Ex-libris : Iste cronice sunt Roberti abbatis Sancti Michaelis in periculo Maris empte per eum a. d. 1438 » (Nortier 1966).

## Bibliographie

### Catalogues

Notice Archives et manuscrits (Bibliothèque nationale de France).

### Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 150 n. 99.

Division	Ff. 1r-462r
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	Saint-Denis <i>Chroniques</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Cy co(m)mence les grands croniques et les fais de tous les roys qui ont regne en france (f. 1r)Cy co(m)mence la genealogie des ducs (f. 1r)

Incipit : Cil qui ceste euvre co(m)mence. A tous ceulx qui cette hystoire [...] (f. 1r)

Explicit : [...] lesquelz le consentirent et orent agreable (f. 462r).

Intitulé de fin : -

## Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : Initiales de couleur : rouge, bleu et doré.

**Illustrations** : f. 2r ; 13v ; 28v ; 50r ; 63r ; 86v ; 128v ; 150r ; 163r ; 171v ; 195v ; 226v ; 238v ; 263v ; 267r ; 298v ; 313v ; 340v ; 351r ; 386r.

**Autres informations codicologiques** : encadrement et feuillages dans les marges f. 2r.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;