

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois
conservés à The Morgan Library**

Auteur(s) : Marie Bisson, Louis Chevalier

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Cote	New York, Pierpont Morgan Library. MS M.641.
Cote(s) ancienne(s)	n. c.
Datation	Entre 1050 et 1060
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 184 folios Dimensions 286 x 215 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : notation musicale
Incipit repère	??? (f. ???)
Explicit repère	??? (f. ???)
Nom du manuscrit	Sacramentaire du Mont Saint-Michel

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Formerly in red velvet, with gilt edges and gauffered; rebound in 1947 in full purple morocco by Marguerite Duprez Lahey.

Technique : n. c.

Décor : n. c.

Gardes : n. c.

Foliotation – pagination

184 ff.

Dimensions

286 x 215 mm

Support

Parchemin

État

n. c.

Organisation du volume

n. c.

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Règlure

- type : ???
- nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

- 20

Colonnes

- 1

Justification

- ??? x ??? (f. ???)

Écriture

Caroline book minuscule

Notation musicale

Primitive neume notation of northern France throughout the manuscript.

Décoration

12 full-page miniatures and decorative panels; 4 half-page miniatures; 11 panels with decorative initials, 7 smaller historiated initials.

Héraldique

???

Marques de possession

???

Historique (production et conservation)

Origine : Sacramentaire à l'usage de l'abbaye du Mont Saint-Michel, copié par le scriptorium de ce monastère et richement enluminé par un artiste montois actif dans les années 1050.

Source (notice du Morgan Museum) : « Ms. sacramentary, for the Roman rite in a Benedictine monastery; written and illuminated at Mont-Saint-Michel Abbey, in Normandy, ca. 1060. Forty-five leaves from this manuscript are held in the Bibliothèque municipale in Rouen (MS 116) »

Destinée : Possesseurs modernes du manuscrit :

1. **Samuel Woodburn (1786-1853)**, marchand d'œuvres d'art (tableaux, gravures, enluminures, manuscrits et livres enluminés), acquiert ce manuscrit avant 1844.
2. **Bertram, 4e comte d'Ashburnham (1797-1878)**, bibliophile connu comme « l'un des grands collectionneurs du XIXe siècle », possède ce manuscrit de 1844 à sa mort en 1878. Il l'achète à Samuel Woodburn le 23 avril 1844. Son héritier et successeur homonyme, 5e comte d'Ashburnham, se sépare de la collection de livres paternelle dans une série de ventes aux enchères en 1897 et 1898.
3. **Henri Yates Thompson (1838-1928)**, grand collectionneur de manuscrits enluminés, possède ce manuscrit de 1897 à 1919. Il l'achète lors d'une vente de la collection Ashburnham en 1897.
4. **John Pierpont Morgan Junior (1867-1943)** achète ce manuscrit à Londres lors de la vente Sotheby's du 3 juin 1919 (lot 1) par l'intermédiaire de la Bernard Quaritch Ltd Compagny.

Source 1 (notice du Morgan museum) : « Purchased by Bertram, 4th Earl of Ashburnham from Samuel Woodburn on apr. 23, 1844 ; Earl of Ashburnham Collection (appendix, 1861, p. 102, no. 43 ; sold in 1897 by H. Yates Thompson (catalogue, 1902, II, p. 125-130, no. 69); his sale (London, Sotheby's, June 3, 1919, lot 1) to Quaritch for J.P. Morgan (1867-1943) »

Source 2 (notice du Morgan museum) : « Owned in 1881 by Earl of Ashburnham, sold by him in 1897 to H. Yates Thompson, from whom it was purchased by Mr. Morgan in 1919 »

Documents de substitution

Quelques numérisations [en ligne](#).

Bibliographie

Catalogues

CHEVALIER L., LECOUTEUX S. (2023), *Catalogue des manuscrits liturgiques du Mont Saint-Michel*, Caen, Presses universitaires de Caen (*Instrumenta*), p. 117-120.

Description originale [en ligne](#).

Description développée [en ligne](#).

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St. Michel, 966-1100*, Oxford, Clarendon Press, p. 127-172, 228 et 240-242; plate 13, 31-36, 38, 40-46.

AVRIL F. (1967), « La décoration des manuscrits au Mont Saint-Michel (XI^e-XII^e siècles) », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), pp. 206, 211, 218.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 198.

DOSDAT M. (1991), *L'enluminure romane au Mont Saint-Michel, Xe-XIIe siècles*, Avranches – Rennes, Association des amis de la Bibliothèque municipale d'Avranches – Editions Ouest-France, p. 81-85 ; figure 7, 8.

LECLERCQ J. (1967), « Prières d'apologie dans un sacramentaire du Mont Saint-Michel. Jean de Fécamp au Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), pp. 357-361.

LEMARIÉ J., TARDIF H. (1967), « Le calendrier du Mont Saint-Michel », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, J. Laporte (dir.), t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), pp. 287-301.

RAW B. C. (1991), *Anglo-Saxon crucifixion iconography and the art of the monastic revival*, Cambridge – New York, Cambridge University Press, p. 230.

TARDIF H. (1967), « La liturgie de la messe au Mont Saint-Michel aux XI^e, XII^e et XIII^e siècles », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, J. Laporte (dir.), t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), pp. 353-377.

Division	Ff. 1r-10v.
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Temporal

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zones des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 1r. (24 déc.) [In uigilia natiuitatis Domini]. - F. 3r. (26 déc.) « Natale s. Stephani protomart. » - F. 4r. (27 déc.) « Natale s. Iohannis apost. et euang. ». - F. 6r. (28 déc.) « Natale ss. Innocentum. » - F. 9r. (6 janv.) « Epyphania Domini. »

Note sur la description matérielle

Lettrines : Initiales de rouge, bleu et vert ; initiales historiées

Illustrations : fig. f. 2v ; 18r ; 52v 61v ; 66v ; 75v ; 80v ; 119v ; 122v ; 142v ; 155v ; 156r ; 170r.

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Sacramentaire

Division	Ff. 10v-25v.
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s.t.
Identification	Sanctoral

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 10v. (31 déc.) « Natale s. Siluestri conf. » - F. 10v-11r. « Natale s. Columbe uirg. » - F. 11v. (3 janv.) « S. Genouefe uirg. » - F. 17r. (2 févr.) « Purificatio s. Marie » - F. 19r. (s.d.) « Natale s. Helene regine. » - F. 23v. (21 mars) « S. Benedicti abb. » - F. 24r. « Adnuntiatio dominica. »

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Sacramentaire

Division	Ff. 26r-103r
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Temporal

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : -???

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 26r. « Dominica II post Theophania. » - F. 27v. « Dominica I in Septuagesima. » - F. 31r. « Dominica I in Quadragesima. » - F. 50r. « Dominica in Palmis. » - F. 66r. « Missa in die sancto Pasche. » - F. 76r. « Missa in die Ascensionis Domini. » - F. 79v. « Missa in die dominica sancto Pentecosten. » - F. 101v. « Dominica XXV post Pentecosten. » - F. 102r. « Missa in dedicatione ecclesie. »

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Sacramentaire

Division	Ff. 103v-105v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Apologies

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : -???

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 103v. « Exaudi me omnipotens aeterne Deus... » - F. 104r. « Indignum me, Domine, sacrus tuis esse fateor... » - F. 104v. « Domine Deus omnipotens, qui es trinus et unus... » - « Domine, Deus omnipotens, propitius esto mihi peccatori... » - F. 105r. « Ignosce, Domine, quod dum rogare compellor... » - « Ante oculos tuos, Domine, conscientia teste... » - « Ante conspectum diuinae maiestatis tuae... » - « Conscientia quidem trepidi... »

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Sacramentaire

Division	Ff. 106r-183v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Sanctoral

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 106r. (13 avr.) « S. Eufemie virg. » - F. 111r. (8 mai) « In Monte Gargano dedicatio aecclesie s. archangeli Michaelis. » - F. 113v. (11 mai) « Ss. Iamgulfi atque Maioli. » - F. 115r. (8 juin) « S. Medardi ep. et conf. » - F. 127r. (11 juill.) « Translatio s. Benedicti abb. » - F. 128r. (22 juill.) « Depositio s. Wandregisili abb. » - F. 131r. (28 juill.) - « S. Samsonis ep. et conf. » - F. 132v. (31 juill.) « Natale s. Germani ep. » - F. 133v. « Ben. panis. » - F. 141v. (14 août) « Vigilia Assumptionis s. Marie. » - F. 145r. (18 août) « S. Helene regine. » - F. 147r. « S. Audoeni archiep. » - F. 152r. (8 sept.) « Nativitas s. Mariae uirg. » - F. 160r. (28 sept.) « Vigilia s. Michaelis archangeli. » La fête de saint Michel du 29 septembre est absente, sans doute du fait d'une lacune. - F. 166v. (16 oct.) « Dedicatio ecclesie s. Michaelis archangeli » - F. 169r. (31 oct.) « Vigilia Omnium sanctorum. » - F. 170v. (1 nov.) « S. Benigni presb. et mart. » - F. 174v. (14 nov.) « S. Macuti ep. » - F. 183r. « Missa in commemoratione s. Mariae in Aduentu Domini. »

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Sacramentaire

Division	Ff. 184r-184v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Additions

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : VD aeterne Deus qui per florem uirginalis uteri(f. 184r)

Explicit : ???

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 184r. Deux préfaces. [Assumptio s. Mariae] « VD aeterne Deus. Qui per florem uirginalis uteri... » - F. 184v. [S. Nicolai] « VD aeterne Deus. Te enim iugiter in festiuitate sancti Nicholai confessoris tui atque pontificis... »

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Sacramentaire