Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque de l'abbaye de Maredsous

Auteur(s) : Louis Chevalier

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Intitulé	Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque de l'abbaye de Maredsous
Origine	Bibliothèque de l'abbaye du Mont Saint-Michel
Datation	Du XIV^{e} au XV^{e} siècle
Description matérielle	Nombre de volumes 1 manuscrit
Organisme responsable de l'accès intellectuel	Bibliothèque de l'abbaye de Maredsous (Belgique, Wallonie)
Langue(s)	latin

Cote	Maredsous, Bibliothèque de l'abbaye 16°/1
Cote(s) ancienne(s)	172 (f. 1r). N° 43 (f. 1r).
Datation	XIV^{e} siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 451 ff. Dimensions 152 x 116 mm (f. 10r) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[…] Primus madentem disrumpit quarta bibentem […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] Deus qui beata(m) Anna(m) […] (f. 450v)
Nom du manuscrit	Bréviaire

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure d'époque moderne.

Technique : Couvrure en cuir brun ; reliure rigide (carton) ; nerfs double en quatre ; fleuron sur chacun des entre-nerfs ; chasses en tête et en queue.

Décor : plats ornés d'une suite de triples filets formant 3 encadrements (rameaux, fleurs, fers ovales), grand fer ovale orné d'une fleur au centre des plats, entre-nerfs du dos ornés d'un encadrement de 3 filets dorés contenant à l'intérieur un bouquet de fleurs, des rameaux et des fleurs

Gardes : garde volante en parchemin (début de volume) ; trois gardes volantes en parchemin coupées (fin de volume).

Foliotation – pagination

Foliotation moderne : 451 ff.

Foliotation en chiffres arabes, en haut à droite sur le folio. Erreur observée : deux folios foliotés « f. 260 » (cahier 29).

Dimensions

152 x 116 mm

Support

Parchemin

État

La conservation générale du manuscrit est bonne. La reliure moderne est abimée (nerfs brisés).

Organisation du volume

Cahiers : $1^{10(-3)}$, 2^{10}-8^{10}, $9^{10(-2)}$, 10^{10}-21^{10}, $22^{10(-1)}$, 23^{1}, $24^{10(-1)}$, 25^{1}, $26^{10(-5,+2)}$, 27^{10}-29^{10}, $30^{10(-2,+2)}$, 31^{10}-32^{10}, $33^{10(-1)}$, 34^{10}-35^{10}, $36^{10(-4)}$, 37^{10}-48^{10}, $49^{4(-2)}$, $50^{4(-2)}$.

$1^{10(-3)}$ (1-7), 2^{10} (8-17), 3^{10} (18-27), 4^{10} (28-37), 5^{10} (38-47), 6^{10} (48-57), 7^{10} (58-67), 8^{10} (68-77), $9^{10(-2)}$ (78-86), 10^{10} (87-96), 11^{10} (97-106), 12^{10} (107-116), 13^{10} (117-126), 14^{10} (127-136), 15^{10} (137-146), 16^{10} (147-156), 17^{10} (157-166), 18^{10} (167-176), 19^{10} (177-186), 20^{10} (187-196), 21^{10} (197-206), $22^{10(-1)}$ (207-215), 23^{1} (216), $24^{10(-1)}$ (217-225), 25^{1} (226), $26^{10(-5,+2)}$ (227-233), 27^{10} (234-243), 28^{10} (244-253), 29^{10} (254-262*), $30^{10(-2,+2)}$ (263-272), 31^{10} (273-282), 32^{10} (283-292), $33^{10(-1)}$ (293-301), 34^{10} (302-311), 35^{10} (312-321), $36^{10(-4)}$ (322-327), 37^{10} (328-337), 38^{10} (338-347), 39^{10} (348-357), 40^{10} (358-367), 41^{10} (368-377), 42^{10} (378-387), 43^{10} (388-397), 44^{10} (398-407), 45^{10} (408-417), 46^{10} (418-427), 47^{10} (428-437), 48^{10} (438-447), $49^{4(-2)}$ (448-449), $50^{4(-2)}$ (450-451). *: deux folios ont été foliotés "260" au sein du cahier 29.

Réclames : f. 17v : « facta sunt ip(s)e » ; f. 27v : « Dies sup(er) » ; f. 37v : « i(n) via tua » ; f. 47v : « tuis con- » ; f. 57v : « manus meas » ; f. 86v : « -ris inter om(ne)s » ; f. 96v : « s(an)c(t)o tuo re- » ; f. 106v : « in medio » ; f. 116v : « Herodes » ; f. 126v : « k(arissi)mi lat(er)e » ; f. 136v : « om(ni)p(ot)e(ns) sempit(er)ne » ; f. 146v : « [p]ost resurrect(i)onem » ; f. 156v : « stans a(utem) Ih(esu)s » ; f. 166v : « pilosus sit » ; f. 176v : « v(ersus) Populе me(us) » ; f. 186v : « hospes filiis » ; f. 196v : « ubi (Christus) » ; f. 206v : « -pnia sompni- » ; f. 216v : « (et) c(etera) erunt » ; f. 233v : « ut Deus » ; f. 243v : « -piant me » ; f. 253v : « -dent. Na(m) » ; f. 282v : « Sebastian(us) » ; f. 292v : « viam vet(er)- » ; f. 301v : « -diano m(at)re » ; f. 311v : « eo h(ab)itu quo » ; f. 321v : « or(ati)o. Da q(uesumu)s o(mni)p(oten)s » ; f. 327v : « no(n) nullos » ; f. 337v : « -dinatus » ; f. 347v : « -nua s(an)c(t)or(um) » f. 357v : « Diis (et) ad quies- » ; f. 367v : « Q(uonia)m s(an)c(to)rum » ; f. 377v : « -stris mundo » ; f. 387v : « Iste cognovit » ; f. 397v : « pugnare » ; f. 407v : « H(ymnus). Rex (Christe) Mar- » ; f. 417v : « sicut dilexi vos » ; f. 427v : « R(esponsorium) Exultent i(u)sti » ; f. 437v : « s(em)p(er) ead(em) »

Organisation de la page

Piqûres

- non visibles

Règlure

- Pages réglées en rouge.
- Schéma : calendrier : (f. 1r) taille du folio = 150 x 105 mm ; marge intérieure = 10 mm ; marge extérieure = 17 mm ; haut de page = 10 mm ; bas de page = 27 mm. (f. 10r) : taille du folio = 107 x 150 mm ; marge intérieure = 16 mm ; marge extérieure = 17 mm ; haut de page = 10 mm ; bas de page = 16 mm. Écartement des colonnes : 7 mm. (f. 80r) : taille du folio = 107 x 153 mm.

Lignes d'écriture

- 34 lignes (calendrier, f. 1r)
- 32 lignes (f. 10r).

Colonnes

- 2 (f. 10r)

Justification

- 112 x 83 mm (f. 1r ; calendrier)
- 106 x 34 mm (colonne 1) ; 106 x 35 mm (colonne 2) (f. 10r ; bréviaire)

Écriture

Plusieurs mains pour le texte.

Textualis libraria

Notation musicale

–

Décoration

Miniatures, ornementation marginale (figurative ou non)

Encre à écrire : encre noire. Encres de couleur : encre rouge vermillon, encre bleue, encre verte, or (décoration).

Lettres ornées ; encadrements : dragons, motifs de végétation (ff. 8r, 15v, 20v, 25v, 30r, 36r, 42r, 47v, 77v, 97r, 123r, 132v, 138r, 166v, 175v, 263v, 306r, 327r, 332v, 359r, 385r, 394r, 396v) ; initiales filigranées ; initiales.

Héraldique

–

Marques de possession

Estampillage : « Bibliothèque de Maredsous » (f. 1r, f. 51r, f. 451v).

Historique (production et conservation)

Origine : Manuscrit de l'ère géographique française. Première provenance médiévale : Mont Saint-Michel.

Bibliographie

Catalogues

CHEVALIER L., LECOUTEUX S. (2023), *Catalogue des manuscrits liturgiques du Mont Saint-Michel*, Caen, Presses universitaires de Caen (*Instrumenta*), p. 112-116.

KNAPEN L. (1997), *Catalogue des manuscrits de l'abbaye de Maredsous*, *Encyclopédie bénédictine*, Turnhout, Brepols (*Bibliotheca manuscripta monasteriorum Belgii* ; 1), p. 170-171.

Études

DELFORGE T. (1968), « Un bréviaire du Mont Saint-Michel », *Revue bénédictine*, vol. 78, 3-4, p. 339-342.

OTTOSEN K. (1993), *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Aarhus, Aarhus University Press, p. 150.

Division	Ff. 1r-6v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Calendrier du Mont Saint-Michel

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Prima dies mensis et septima truncat ut ensis […] (f. 1r ; vers en tête du mois de janvier)
Explicit : […] Nox habet horas XVIII. Dies uero VI (f. 6v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

(Relevé non exhaustif) f. 1r. : (1 janv.) en lettres bleues : « Circuncisio Domini. XII lc. In capis. » - F. 1v. (2 févr.) en lettres rouges : « Purificatio s. Marie. In capis. » - (10 févr.) « S. Scolastice uirg. XII lc. » - F. 2r. (21 mars) en lettres rouges : « S. Benedicti abb. In capis. XII lc. » - F. 2v. (26 avr.) « S. Marcellini mart. XII lc » - F. 3r. (8 mai) en lettres bleues : « S. Michaelis. In capis. XII lc. » - (20 mai) « S. Basilie uirg. III lc. » - F. 3v. (18 juin) en lettres rouges : « S. Auberti ep. In capis... XII lc. » - « Marci et Marcelliani mart. » - (25 juin) « Oct. s. Auberti. XII lc. » - « S. Eligii ep. Com. » - F. 4r. (11 juill.) en lettres rouges : « Translatio s. Benedicti. XII lc. In capis. » - « Bertiuini mart. Com. » - F. 4v. (15 août) en lettres bleues : « Assumptio b. Marie. In capis. XII lc. » - F. 5r. (3 sept.) « Ordinatio s. Gregorii. XII lc. In albis. » - (8 sept.) en lettres bleues : « Natiuitas b. Marie. In capis... XII lc. » - « Adriani mart. Com. » (23 sept.) « S. Paterni ep. XII lc. » - (29 sept.) en lettres bleues : « Dedicatio s. Michaelis in Monte Gargano. In capis. XII lc. » F. 5v. (6 oct.) « S. Fidis uirg. VIII lc. In crastino. Oct. [s. Michaelis]. In albis. » - (16 oct.) en lettres bleues : « S. Michaelis in Monte Tumba. In capis. XII lc. » - (23 oct.) « S. Romani ep. Com. » - « Oct. s. Michaelis. In albis. XII lc. » - F. 6r. (6 nov.) « S. Melanii ep. XII lc. » - « Leonardi. » - (15 nov.) « S. Macuti ep. XII lc. ». - F. 6v. (8 déc.) en lettres bleues : « Conceptio s. Marie. XII lc. In capis. »
« Les fêtes de Joseph (19 mars, f. 2r), de la Visitation de la Vierge (1 avr., f. 2v), de Thibaut (14 mai, f. 3r), Claude (6 juin, f. 3v), Aignan (14 juin), des Dix mille martyrs (23 juin), d'Anne (26 juill., f. 4r), Hélène (18 août, f. 4v), Audomar (9 sept., f. 5r), des Onze mille vierges (21 oct., f. 5v) et de Theudère (29 oct.) ont été ajoutées de seconde main. » (Chevalier et Lecouteux 2023, p. 112)

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Calendrier

Division	Ff. 7r
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Additions

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : [D]eus qui beatum Michaelem... […] (f. 7r)
Explicit : […] suffragia non deesse. Per (f. 7r)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 7r. « [Or.] [D]eus, qui beatum Michaelem archangelum electionis tue populis… ». - « [Or.] [P]erpetuum nobis, Domine, tue miserationis presta subsidium… »

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 8r-76v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Psautier

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : Beatus uir qui non abiit […] (f. 8r)
Explicit : […] Antiphona. O Iuda et Ierusalem (f. 76v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 8r. Psautier complet. - F. 59v. Cantiques de l'Ancien Testament. - F. 63r. Cantique non biblique. - F. 63v. Cantiques du Nouveau Testament. - F. 65r. Litanies. - F. 68r. Recommandation de l'âme. - F. 69r. Office des morts. - F. 72r. Table des antiennes de l'Avent.

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : encadrements : dragons, motifs de végétation (ff. 8r, 15v, 20v, 25v, 30r, 36r, 42r, 47v)
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 77r-262v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Temporal

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : Quicunque Aduentum Domini celebrare desiredat […] (f. 77r)
Explicit : […] Colligite que superauerant fragmenta, ne [pereant] (f. 262r)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

(Relevé non exhaustif) f. 77r. « Quicunque Aduentum Domini celebrare desiderat… » - F. 96r. « In uigilia Natiuitatis Domini. » - F. 122r. (5 janv.) « In uigilia Epyphanie. » - F. 150r. « Dominica in Septuagesima. » - F. 157r. « Feria IIII. In capite ieiunii. » - F. 159v. « Dominica prima in Quadragesima » - F. 180r. « Dominica in Passione Domini. » - F. 186r. « Dominica in Ramis palmarum. » - F. 195r. « Sabbato Pasche » - F. 213r-213v. « In uigilia Ascensionis. » - F. 218v. « In uigilia Penthecostes. » - F. 261v. « Dominica XXV. »

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : encadrements : dragons, motifs de végétation (ff. 77v, 97r, 123r, 132v, 138r, 166v, 175v)
Autres informations codicologiques : remplacement de cahiers ou de folios (écriture d'une autre main) : ff. 217r-225r ; ff. 231r-232v.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 263r-415v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Sanctoral

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : Si sabbato ante Aduentum Domini […] (f. 263r)
Explicit : […] eius nos tribue meritis adiuuari. Per (f. 415v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

(Relevé non exhaustif) f. 263r. (30 nov.) « De s. Andrea. » - F. 270v. (8 déc.) « In Conceptione b. Marie. » - F. 294r. (2 févr.) [Purificatio Mariae]. - F. 303r. (21 mars) « De s. Benedicto. » - F. 305v. (25 mars) « In Annunciatione s. Marie. » - F. 319v. (8 mai) « De s. Michaele archang. » - F. 323r. (18 juin) « De s. Auberto. » - F. 358r. (15 août) « In Assumptione b. Marie. » - F. 373r. (8 sept.) « In Natiuitate s. Marie. » - F. 384r. (23 sept.) « De s. Paterno. » - (29 sept.) « De s. Michaele. » - F. 393v. (11 oct.) « De s. Nichasio sociorumque eius. » - (15 oct.) « De s. Basolo. » - (16 oct.) « De s. Michaele. » - F. 412r. (25 nov.) « De s. Katherina. ».

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : encadrements : dragons, motifs de végétation (ff. 263v, 306r, 327r, 332v, 359r, 385r, 394r, 396v)
Autres informations codicologiques : insertion de folios (écriture d'une autre main) : ff. 271r-272v.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 415v-447r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Commun des saints

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit commune sanctorum (f. 415v)
Incipit : Iam non estis hospites […] (f. 416r)
Explicit : […] Specie tua et pulchritudine tua intende, prospere procede et regna (f. 447r)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

(Relevé non exhaustif) f. 416r. [Commune ss. apostolorum]. - F. 420v. « Plurimorum martyrum. » - F. 434r. « Unius confessoris. » - F. 441v. « De uirginibus. » - F. 446r. « De uno confessore episcopo. » - F. 446v. Addition de versets (?). - F. 447r. Leçons et répons prolixes de l'office de matines sans intitulé de fête.

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 447v-451r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Additions

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : De sancta Anna. Ad uesperas. Capitulum. Mulierem fortem quis inueniet […] (f. 447v)
Explicit : […] [A]desto, Domine, precibus nostris : quas in sancti Ioseph... (f. 451r)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 447v. « De s. Anna » (office). - F. 450v. Trois oraisons à sainte Barbe. - 451r. Deux oraisons à saint Nicaise. - Trois oraisons à saint Joseph.

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire