

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois
conservés à la British Library**

Auteur(s) : Marie Bisson

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Cote	London BL Add MS 10289
Cote(s) ancienne(s)	–
Datation	vers 1275-1300
Langue(s)	Français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : manuscrit mutilé Importance matérielle : 179 folios Dimensions In quarto ; 190 x 135 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	??? (f. ???)
Explicit repère	??? (f. ???)
Intitulé	???

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : ???

Décor : ???

Gardes : ???

Foliotation – pagination

???

Dimensions

???

Support

???

État

7 passages manquent dans la troisième partie consacrée aux miracles de l'archange. Ils manquaient déjà au XIX^e siècle quand Francisque Michel édita le texte. Étant donné que les lacunes (de 36 à 60 vers) se trouvent toutes après le dernier vers d'un folio et que le texte reprend toujours au premier vers du folio suivant, il ne peut s'agir que de pages arrachées, probablement à cause d'illustrations de taille (et de qualité) variée qui y figuraient. Cf. f. 45v : un dessin à l'encre noire, avec détails à l'encre rouge, représentant un incendie au Mont.

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Colonnes : 2

Lignes : ???

Justification : 145 x 75/110 mm

Règlure : ???

Écriture

Écriture gothique.

Notation musicale

???

Décoration

Illustrations :

Héraldique

???

Marques de possession

???

Historique (production et conservation)

Origine : probablement réalisé par un copiste du Mont Saint-Michel ; cf. les majuscules initiales qui affectent Michel, Marie, Reliques. Origin: France, N.W. (Normandy). Provenance: The abbey of Mont Saint-Michel, dated ?1280: inscribed 'anno octog[esimo]', (f. 64r); a 15th-century ownership inscription, 'Iste liber est de thesauraria montis' is in the outer margin of f. 1r. Jaques Cujas, humanist scholar and legal expert (b. 1529, d. 1590), perhaps taken by him, as authorised by Nicolas le Fevre on behalf of Louis XIII, from the abbey library in c.1582 (see Genevieve Nortier, *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie* (Caen: Caron et cie, 1966), p. 151); his books were dispersed at his death and this manuscript may have returned to the abbey then. In the 1739 catalogue of the abbey of Mont Saint Michel: see Bernard de Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova*, 2 vols (1739), II, p. 1360, no. 216: 'Histoire du Mont St Michel en vers, faite du temps de l'Abbé Robert de Torigny' (r. 1154-1186). In 1799 the manuscripts of the abbey library were moved to Avranches, but a number were lost. The present manuscript was removed from the collection between 1799 and 1835, when the first inventory was made in Avranches. Richard Heber, landowner and book collector (b.1773, d. 1833), probably bought by him in Europe in the early 18th century; his sale, 20 February 1836, lot 1702; purchased by the British Museum.

Destinée : *Iste liber est de Thesauraria Montis* (f. 1r)

Documents en relation

Numérisation disponible [en ligne](#).

Bibliographie

Catalogues

Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum in the Years 1836-1846 (London: British Museum, 1843), p. 27.

H. L. D. Ward and J. A. Herbert, *Catalogue of Romances in the Department of Manuscripts in the British Museum*, 3 vols (London: British Museum, 1883-1910), I (1883), pp. 179-80, 812-13; II (1893), pp. 259-65.

Notice complète de la BL [en ligne](#).

Études

- Holden Anthony J. (1973), 'Le Roman des Franceis' in *Etudes de langue et de littérature du moyen age: Offertes à Felix Lecoy*, Paris, Honoré Champion, pp. 213-33 (p. 214).
- Lecoy Félix (1970), 'À propos du Roman des Franceis d'André de Coutances', Phonétique et linguistique romanes. Mélanges offerts à M. Georges Straka, *Revue de linguistique romane*, 34, pp. 123-25.
- R. Graham Birrell, 'Regional vocabulary in Le Roman du Mont Saint-Michel', *Romania*, 100 (1979), 260-70 (p. 261). Willem Noomen, 'Auteur, narrateur, récitant de fabliaux, le témoignage des prologues et des épilogues', *Cahiers de civilisation médiévale*, 35 (1992), 313-50 (pp. 321-22).
- Ruth Dean and Maureen Bolton, *Anglo-Norman Literature, A Guide to Texts and Manuscripts* (London: Anglo-Norman Text Society, 1999), nos. 220.1, 501r. *Le Jongleur par lui-meme: Choix de dits et de fabliaux*, ed. by Willem Noomen (Louvain: Peeters, 2003), pp. 276-311 [includes an edition of the text on ff. 175-178].
- Lydie Lansard, 'De l'Évangile de Nicodème au Roman de la Résurrection d'André de Coutances', *Apocrypha*, 16, (2005), pp. 229-51.
- Lydie Lansard and Laurent Brun, 'London, British Library Additional 10289', *Arlima*, Archives de littérature du Moyen Age (University of Ottawa, 2010) at http://www.arlima.net/mss/united_kingdom/london/british_library/additional/010289.html [accessed 15.11.2013].
- BOUGY Catherine (2009), *Le Roman du Mont Saint-Michel* (XII^e siècle), Avranches – Caen, Presses Universitaires de Caen (Fontes et Paginae, « Les manuscrits de Mont Saint Michel, Textes fondateurs, 2 vols »), II, pp. 43-45, pl. I-IV, VI-IX, XI, XII [contains a description and edition of ff. 1-64], consultable [en ligne](#).

Division	Ff. 1-64
Description matérielle	Texte mutilé
Titre donné par le manuscrit	<i>Li ROMANZ du Mont Saint Michel</i>
Identification	Guillaume de Saint-Pair <i>Le Roman du Mont Saint-Michel</i> référencement absolue (caractère)

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Molz pelerins qui vunt al munt | Enquierent molt, et grant dreit unt, (v. 1-2)

Explicit : Vne lanterne i a l'en quis, || Longue, de corn, ou il est mis.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zones des notes

Notes sur l'identification

Bougy 2009.

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Bibliographie

Édition(s)

John Howard Fox, Robert de Blois, son oeuvre didactique et narrative. Étude linguistique et littéraire suivie d'une édition critique avec commentaire et glossaire de 'l'Enseignement des princes' et du 'Chastoiement des dames' (Paris: Nizet, 1950), [an edition of the text, ff. 172-175r].

BOUGY Catherine (2009), *Le Roman du Mont Saint-Michel* (XII^e siècle), Avranches – Caen, Presses Universitaires de Caen (Fontes et Paginae, « Les manuscrits de Mont Saint Michel, Textes fondateurs, 2 vols »), II, pp. 43-45, pl. I-IV, VI-IX, XI,XII [contains a description and edition of ff. 1-64], consultable [en ligne](#).

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Romans

Division	Ff. 64r-81v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	André de Coutances <i>Bible. N.T. Apocryphal books. Gospel of Nicodemus.</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Seignors mestre Andreu de costances..

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zones des notes

Notes sur l'identification

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Lettrines : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Évangiles