

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois de
la bibliothèque municipale de Bordeaux**

Auteur(s) : Stéphane Lecouteux

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Division	Vol. II, Ff. 250v-259r
Description matérielle	Complet
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Iob</i>
Identification	<i>Biblia sacra</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT LIBER IOB (f. 250v)

Incipit : VIR ERAT IN TERRA HUS NOMINE IOB ET ERAT VIR ILLE SIMPLEX ET rectus actumens Deum [...] (f. 250v)

Explicit : [...] quem visurus sum ego ipse et oculi mei conspecturi sunt et non alius reposita est haec spes mea in sinu meo (f. 259r) = Job 19, 27 (il manque Job 19, 28 -> Job 42, 16)

Intitulé de fin : EXPLICIT LIBER IOB HABENS VERSUS MILLE SEPTINGENTOS (f. 259r)

Annotations :

Zones des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Lettrines : Lettre historiée 'U' de "VIR", style montois et surtout poitevin (lettre ornée à compartiments, à entrelacs et têtes d'animaux aux extrémités de style montois [style mss. Avranches, BM, 72, 90 et Paris, BnF, lat. 2088], historiée par un artiste poitevin : Job est représenté avec la balance de la justice dans la panse de la lettre). Décor peut-être commencé par l'artiste du Mont Saint-Michel responsable des décors dans les mss. 72, 77, 86, 89, 90, 146, Rouen, BM, A. 143 (427), Paris, BnF, lat. 2055 et 2088, etc., puis complété, historié et coloré par un artiste poitevin. Couleurs : bleu, vert, rouge, ocre, jaune et blanc. Titres : lettres capitales alternées rouges et vertes.

Bibliographie

Édition

Biblia sacra iuxta vulgatam versionem, tomus I Genesis-psalmi, Stuttgart, Württembergische Bibelanstalt, 1969, p. 732-766.

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Bible