Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-155r
Description matérielle	Texte mutilé
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Angelomus Luxoviensis *Enarrationes in Regum libros IV* (lib. 1, cap. VII - lib. 4, cap. XXV)

Transcription du texte

Intitulé de début :
Incipit : […] cu(m) eam inde transferri te(m)porib(us) saul causa belli contingeret […] (f. 1r)
Explicit : […] Etenim quandoq(ue) et lumen rationis clauditur qui prauo usu[…] (f. 155r)
Intitulé de fin : –
Formule conclusive : –
Annotation(s) : annotations (dont signes Nota, ex. f. 26v) et petits dessins : f. 155v ; un des dessins répété : f. 155v. Une indication est donnée en haut du f. 1r, indication d'époque tardive (environ du XVII^{e} siècle) : *Angelomus monachus in libros regis*.
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 115, col. 287-547
Le texte est incomplet au début et à la fin.
Sur la garde de parchemin de tête, se trouve, en lettre capitales de grande taille, le verset 2.1 de la *Genèse* : « Igitur perfecti sunt caeli et terra et omnis ornatus eorum ».
Liber primus (ff. 1r-21v) ; liber secundus (ff. 22r-63v) ; prologus libri tercii (ff. 63v-64r) ; liber tercius (ff. 64r-124r) ; liber quartus (ff. 124r-155r). Rubriques et initiales rouges et vertes (f. 63v-64)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et verte ; initiale ornée : V (f. 22r), lettrine rouges en colonne d'alinéa (ex. : f. 8r) ; signes capitulaires sigma.
Changement de main au folio 122v, col. A, 8^{e} ligne, écriture plus resserrée, d'un plus petit module, avec des traits gothicisants ; puis au f. 113v nouveau changement de main, on repasse à l'écriture précédente. Au f. 124r, grande initiale P de couleur verte, avec explicit et incipit du livre IV en vert.
Illustrations : –
Autres informations codicologiques : Texte mutilé de début et de fin par déficit de feuillets. Livre II : Texte différencié du commentaire par des signalements dans la marge « ss » (diplé) ou « TEXTVS » ; TEXTVS est souvent souligne de vert et de rouge, au f. 22r, TEXTVS est écrit verticalement ; au f. 120r, les diplé sont de couleur verte (en face d'une lettrine verte). Au f. 129r, les signes diplé doublés à l'encre brune, ont été rajoutés à côté de signes SS à l'encre rouge.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1852), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 115, col. 287-547.

Dümmler E. (éd.) (1899), *Angelomus Lexoviensis prefatio commentarium in libros Regum*, Berlin, Weidmann (MGH, Epistolae V, Karolini Aevi III), p. 622-25,

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires