

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-150r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio Hiezechielis</i>
Identification	Gregorius Magnus <i>Homiliae in Ezechielem</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT PROLOGVS S(AN)C(T)I GREGORII PAPAE IN EXPOSITIONE HIEZECHIELIS PROPHETAE (f. 1r)

Incipit : DILECTISSIMO FRATRI MARIANO E(PISCO)PO GREGORIVS EP(ISCOPV)S SERVVS SERVORV(M) DEI (f. 1v ; salutatio) OMELIAS quae in beato iezechiel p(ro)pheta ita ut coram populo loquebar [...] (f. 1v ; praefatio) DEI OMNIPOTENTIS ASPIRATIONE DE IEZECHIELE PROPHERA LOCVTVRVS prius debeo tempora et modos aperire prophetiae [...] (f. 1v ; texte)

Explicit : [...] Sit itaq(ue) gloria om(ni)p(otent)i d(omi)no n(ost)ro Ih(es)u (Christ)o qui uiuit (et) regnat cu(m) patre in unitate sp(iritu)s s(an)c(t)i d(eu)s per omnia saecula saeculoru(m). Amen. (f. 150r)

Intitulé de fin : EXPLICIVNT OMELIAE BEATI GREGORII PAPAE IN VLTIMA PARTE IEZECHIELIS NUMERO DECE(M) FELICITER (f. 150r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Note donnant le contenu du manuscrit (f. 1r ; haut de page) : Gregorius sup(er) ezechielem ; Vita s(an)c(t)i Aichadri abbatis ; Vita s(an)c(t)i hugonis archie(pisco)pi

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 76, col. 781-1072.

CPL 1710

CCSL 142 (Adriaen 1971)

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et bleue ; initiales ornées : O, D (f. 1v), P (f. 16v), Q (f. 78v), M (f. 105v), P (f. 111v).

Hiérarchie du décor : 2 grandes initiales en rouge à motifs géométriques et entrelacs, puis lettrines à l'encre brune, ornée, ou monochromes bleu ou rouge en début de chaque homélie.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Table des matières du manuscrit au f. 1r (voir annotations *supra*)

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1878), *Sancti Gregorii Pape I opera omnia, tomus secundus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 76), col. 781-1072. [dArchive.org](https://www.archive.org)

ADRIAEN M. (éd.) (1971), *Gregorius Magnus. Homiliae in Hiezechielem prophetam*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 142)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires