

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	F. 228r-v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Hymnus Sancto Michaeli</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Archangeloru(m) inclita summo canam(us) cantica Que(m) ordinatis ad pia vite p(er)ennis gaudia Fidelibus deus sua Duce(m) dedit clementia [...] (f. 228v)

Explicit : [...] metae tibi per nescia sint secula seculorum. Amen. (f. 228v)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, verte ou bleue, dont la première, A, plus grande.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Le dernier cahier du bloc – le 28<sup>e</sup> –, non signé, a perdu son dernier feuillet (6/5). Le f. 228 a été monté sur onglet lors de la restauration de la reliure – dans le respect de la règle de Gregory.

Ce folio est déjà signalé par dom Huynes (ca. 1640), puis en 1840 par l'abbé Desroches, enfin par Taranne qui précise qu'il appartient au manuscrit des *Moralia in Job*. Mais Delisle signale que « Ce feuillet n'était pas dans le volume le 1<sup>er</sup> septembre 1869 », ce qui est confirmé par Omont en 1889. Sur la garde A, Joseph Martin, bibliothécaire d'Avranches, retrouve le folio et le réintègre au manuscrit 98 : il signale cela sur la garde A du ms. 98 « feuillet 228 retrouvé par moi en 1925. Martin », et sur le f. 228, on trouve une note, probablement de sa main, « manuscrit 98 ». Sur la garde A, on trouve une autre mention (d'une écriture différente de celle de J. Martin) : « Le feuillet final 228 dont l'absence avait été constatée dans le catalogue général, t. X, p. 44, a été restitué (Constataion du 9 iv, 32.) » [il s'agit de 1932]. On peut également signaler que Martin porte une note manuscrite dans le catalogue des manuscrits d'Avranches (Omont 1889, p. 44), toujours conservé à Avranches ; « [re ?]trouvé en 1925, placé à la fin [du] manuscrit. J; Martin ». Voir le document : [Volume numérisé sur la BVMSM](#)

Notes sur le f. 228r : « ms de Caumont » ; « manuscrit 98. » ; « 9 » (encre bleue, écrit à 90 degrés) ; « n° 9 tiroir » ; « n° 9 ». Un texte a été annulé : il présentait peut-être le texte du verso, les 3 dernières lignes pouvant être les 3 premiers vers de l'hymne. F. 228v, en haut à gauche : « dl. 2. étage 9. » et « tiroir n° 9 ». Le f. 228 présente des marques prononcées de pliage en 4, ce qui suggère peut-être sa conservation sous forme de charte pliée dans un tiroir, pendant plusieurs années. Les 3 notes de classement (9 et tiroir 9) ont été placées à trois endroits différents, pour être lisibles de plusieurs côtés dans le folio était plié.

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques