

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-227r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Exposicio in Beati Job Moralia Gregorii Papae urbis Romae</i>
Identification	Gregorius Magnus <i>Moralia in Job</i> (XVII-XXXV)

Transcription du texte

Intitulé de début : IN NOMINE SVMMI SALVATORIS DEI OMNIPOTENTIS IN EXPOSICIONE BEATI JOB MORALIA GREGORII PAPAE VRBIS ROMAE PER CONTEMPLATIONEM SVMPTA LIBRI VI PARS IIII INCIPIT. (f. 1r)

Incipit : QVOTIENS S(AN)C(T)I VIRI HISTORIA p(er) nouu(m) uolum(en) enodare mysteriu(m) typicae expositionis adgredim(ur) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] lector meus in recompensatione me superat, si cum per me uerba accipit, pro me lacrimas reddit. (f. 227r)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Colophon (f. 227v) : Hic est liber sancti Michahelis archangeli inchoatus a Gualterio uenerabili uiro ex maxima autem parte scriptus a Martino monacho in loco Sancti Iuliani. Si quis eum abstulerit anathema sit. Amen. Fiat. Fiat. Amen in Domino.

Annotation(s) : Nombreuses *Notae*, de formes variables, parfois très allongées verticalement, en entrecolonne ou en marge.

Signes SS en marge pour signaler les passages scripturaires.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

GREG. M. *Moralia in Job*, XVII-XXXV.

PL, t. 76, col. 9-782A.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales ornées marquant les débuts de livres. Initiales ornées de couleur rouge, orange et verte : Q (f. 1r), motifs végétaux (vert et orange) ; Q (f. 35v), encre rouge orange aux motifs végétaux ; Q (f. 57r), monochrome rouge ; P (f. 68v), rouge aux motifs végétaux ; H (f. 81r), rouge aux motifs végétaux ; I (f. 92r), motifs végétaux et géométriques, contenant au centre un lion, tête tournée vers l'arrière, vers sa queue dont l'extrémité est de couleur rouge ; I (f. 101), rouge, motifs végétaux, avec tête animale (lion ?) ; D (f. 143v), couleurs rouge, orange et verte, motifs géométriques entrecroisés et tête de lion ; I (f. 169r), rouge et motif géométriques simples ; Q (f. 218) : noir et rouge, motifs géométriques, avec, en guise de queue, un hybride zoomorphe (lion), portant une tunique (?) noire tachée de blanc, comme la panse de la lettre. Initiales ornées monochromes à l'encre noire : P (f. 9r), Q (24v), motifs végétaux, 2 lions et une tête d'animal ; Q (117r) ; P (f. 132v) ; B (f. 156v), entrelacs et motifs végétaux ; S (f. 185v), motifs végétaux ; A (f. 195r), motifs d'entrelacs, rehaussée de vert ; Q (f. 209r), initiale simple ; E (f. 226v), initiale simple. Rubriques en capitales onciales, lignes de couleurs alternées, rouge, vert ou orange. (ex. f. 68v ; 143v).

Illustrations : Tête de lion (?) en marge inf. du f. 10v ; animal en marge inf. du f. 25r.

Autres informations codicologiques : f.1 : titre en marge sup. « *In hoc volumine Expositione sup(er)...* » (rogné). En marge supérieure droite, au recto, présence d'un chapitrage, très postérieur à la conception du manuscrit (XIII^e ou XIV^e s.). Celui-ci se compose du numéro de chapitre (sous la forme ca. xxiii) et du numéro de livre, de type *Lib(er) xvii*, suivi, lorsqu'il s'agit du début d'un livre, du nombre de folios couverts dans le manuscrit pour cette partie. Exemple f. 16 : ca. xxvi, *lib(er) xviii .16. fol(ia)*.

Bibliographie

Éditions

ADRIAEN M. (éd.) (1985), *S. Gregorii Magni Moralia in Iob*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum. Series Latina, 143 A-B), 2 vol.

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series Latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 76, col. 9-782.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires