

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	contre-garde inférieure
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Remigius Altissiodorensis <i>Commentum Einsidlense in Donati artem minorem</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...]ferens (?). S(e)c(un)d(u)m fores, scribo. S(e)c(un)d(u)m & secus et iuxta ide(m) sunt. (face externe du fragment)

Explicit : Hinc & Salomon : Melius e(st) sedere in angulo domatis cu(m) leena qua(m) cu(m) muliere litigiosa. Ab homine accipi. Homo d(icitu)r ab humo. Abs[...] (face interne, ouverte, du fragment)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Rémi d'Auxerre, *Commentum Einsidlense in Donati artem minorem*. Le premier fragment sur la face externe correspond à un passage du chapitre *De praepositione* (éd. Hagen 1961, p. 215, l. 14-16). Sur la face interne, il s'agit d'un passage du même chapitre, situé un peu plus loin (éd. Hagen 1961, p. 216, l. 6-12).

Texte du fragment 1 : [...]ferens (?). S(e)c(un)d(u)m fores, scribo. S(e)c(un)d(u)m & secus et iuxta ide(m) sunt. Fores pluraliter s(un)t hostia domoru(m) qu(ae) extrinsecus aperiuntur. Valu(a)e vero qu(ae) intrinsecus ap(er) iuntur. Et d(icitu)r a val lando eo que se...

Le mot se terminant par ...ferens ne se trouve pas dans l'édition du texte, de même la fin du passage *Et dicitur a val lando (?) eo que se...* ne se trouve pas non plus dans l'édition.

Texte du fragment 2 : D.O magister da .i. dic p(re)positiones abl(a)t(iv)i. Sup(er)ius dixisti p(re)positiones acc(usa)t(iv)i. Ergo dic illas qu(ae) p(ro)prie abl(a)t(iv)o serviunt. His eni(m) duob(us) p(er) apositione(m) iunguntur prepositiones c(et)eris vero p(er) co(m)positione(m). M. A. ab. Et d(icitu)r a domo egredior. Doma gr(ece) tectu(m) lat(ine). Hinc & Salomon : Melius e(st) sedere in angulo domatis cu(m) leena qua(m) cu(m) muliere litigiosa. Ab homine accipi. Homo d(icitu)r ab humo. Abs...

On reconnaît un extrait du livre des Proverbes : *Melius est sedere in angulo domatis quam cum muliere litigiosa* (Prov. 21.9 et 25.24). Les mots *cum leena* ne sont pas dans le texte biblique.

Édition(s) de référence : Hagen 1961, p. 215-216.

Texte du fragment 3 : loquutus est d(omi)n(u)s. testes d(icuntu)r a testiculi[s] <...> sine duob[us] non recipitur in testimonio <...> idem sunt. Clam custodib(us) surrexit D[ominus] <...> custodibus Coram et pala(m) idem surrexit (?) Cla(m) ... <...> venio .I. de mercato. Foru(m) neutri generis <...> te mercatum : fori vero pluraliter masculi<...> navium unde virgulus. Laxantque for<os>

Édition(s) de référence : Hagen 1961, p. 216.

Texte du fragment 4 : Celu(m) dicitur pictum. A c(a)elo c(a)elas; id est sculpo scul[...] in stellis e(st) depictum. Et c(a)elum d(icitu)r a celando [...] p ae diptongon. Celu(m) v(er)o q(uod) e(st) instrum(en)[tum]. Ce passage comprend de spoints communs

avec Remi, mais sans en être une copie. On trouve aussi des points communs avec un passage de Sedellius Scottus (*In Donati artem maiorem*, IX^e siècle, cf. Brearley éd. 1975, p. 299).

Note sur la description matérielle

Texte : écriture caroline, présence de e cédillés, datation probable : XI^e siècle.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : bande de parchemin pliée en deux servant de renfort à la reliure. Le deuxième fragment a été probablement découpé sur le folio où on trouve le premier fragment, puis a été collé sur la bande où l'on peut lire le fragment de Priscien.

Bibliographie

Édition(s)

BREARLEY D. (éd.) (1975), *Commentum Sedulii Scotti in maiorem Donatum grammaticum*, Toronto, Pontifical institute of mediaeval studies (Studies and texts, 27).

FOX W. (éd.) (1902), *Remigii Autissiodorensis in Artem Donati minorem*, Leipzig, Teubner (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana), p. 84-85 et 85-86. [Archive.org](#)

HAGEN H. (éd.) (1961), *Commentum Einsidlense in Donati artem minorem in Anecdota helvetica, quae ad Grammaticam latinam spectant ex bibliothecis Turicensi Einsidlensi Bernensi, Hildesheim*, Georg Olms (Grammatici latini ex recensione, ed. Henrich Keil, vol. 8), p. 215-216.

Remigius Autissiodorensis, *Commentum Einsidlense in Donati artem minorem*, Turnhout Brepols 2010 (Brepols Latin Library of Latin Texts).

Études

ELDER J.-P. (1947), « The missing portions of the *Commentum einsidlense* on Donatus's *Ars grammatica* », *Harvard Studies in Classical Philology* 56-57, p. 122-160. [JSTOR](#)

JEUDY C. (1998-2003), « *In Donati Artem Maiorem*, Rémi d'Auxerre », *Corpus de textes linguistiques fondamentaux (CTLF)*, Lyon, CID-ENS, [CTLF](#)

JEUDY C. (1991), « L'œuvre de Remi d'Auxerre. État de la question », in Iogna-Pra, D., Jeudy, Colette & Lobrichon, Guy (éd.), *L'École carolingienne d'Auxerre de Murethach à Rémi*, Paris, Beauchesne, p. 147-156.

JEUDY C. (2003), « Remi d'Auxerre et le livre II de l'*Ars maior* de Donat », in Lardet, P. (éd.), *La tradition vive, Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz*, Turnhout, Brepols (Bibliologia ; 20), p. 131-141.

JEUDY C. (2009), « Remigius of Auxerre », in Stammerjohann, H. (éd.), *Lexicon grammaticorum*, Tübingen, Max Niemeyer, p. 1256-1257 [2e éd., vol. 2. dans l'éd. 1996, p. 793].

Accès(s) contrôlé(s)

Sources scolaires et universitaires ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.