

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1v-91r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber sermonum beati Leonis pape</i>
Identification	Leo I <i>Liber sermonum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber sermonum beati Leonis pape sermo primus de ordinatione sua. (f. 1v)

Incipit : Laudem domini loquatur os meum (et) nomen sanctum eius anima mea ac sp(iritu)s [...] (f. 1v)

Explicit : [...] in et(er)num p(er)severante catholice fidei observancia placeatis per d. (Christum) D(omi)n(u)m n(ost)r(u)m. (f. 91r)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) sermonum beati Leonis pape. (f. 91r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses notes de correction du texte en marge. Quelques signes « Nota » en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

LEO M. Serm.

Chavasse (éd.) 1973.

Ensemble de 92 sermons du pape Léon I^{er}. Les éditions de la Patrologie latine et du *Corpus Christianorum* comptent 96 sermons ; celle des Sources chrétiennes compte 2 sermons supplémentaires. Cette édition a un système de numérotation différent des sermons par rapport à PL et CC SL (Dolle 1973, t. 4, p. 309-310). Dans le manuscrit, les deux premiers sermons sont réunis en un seul. L'ensemble forme les sermons 1 à 96 de la Patrologie latine, moins les sermons 4, 11, 20, 83 de la PL. Dans le manuscrit, quelques changements par rapport à l'ordre de la PL (entre les sermons 80 et 85). Erreur (?) d'incipit pour les sermons 71 et 72 (PL), aux folios 68v-70, où le titre est *De passione Domini* 20 et 21, alors qu'il s'agit selon la PL des sermons *De Resurrectione Domini* 1 et 2. Chavasse (1973) classe le manuscrit d'Avranches comme un témoin de la collection A des sermons de Léon le Grand (p. ciii-cvi et cat. A 19, p. cxx-cxxi).

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte (dont certaines plus travaillées) ; initiales ornées : voir par exemple L (f. 1v) et Q (f. 2r).

Illustrations : Dessin d'un buste d'homme en marge supérieure (f. 34)

Autres informations codicologiques : Folios blancs (ff. Ar-Bv) ; table des matières (f. 1r). Nombreux titres d'attentes conservés, parfois rognés en bord de folio (ex. f. 6). Traits de plume, marge inférieure, ff. 31v-32.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 54, col. 141-468.

CHAVASSE A. (éd.) (1973), *Leo Magnus, Tractatus septem et nonaginta*, Turnhout, Brepols (*Corpus christianorum, Series latina* ; 138/1-2).

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

MONTANARIE. (éd.) (1997-2015), *Leone Magno Sermoni*, Bologne, Edizione Dehoniane (*Biblioteca patristica* ; 12 et 19), 6 vol.

DOLLE R. (trad.), (1949-1973), *Léon le Grand, Sermons*, Paris, Le Cerf (Sources chrétiennes ; 22, 49, 74bis, 200), 4 t.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires