

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 96
Cote(s) ancienne(s)	189 (contreplat) ; 1.0.25 (contreplat) ; P 4 (f. B) ; n. 120 (f. 1r)
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; dernier quart du XII ^e siècle (Medium)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-A/B-152-[1] ff. Dimensions 350 × 285 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] tot speciosissima tabernac(u)la De(i) tot membra excellentissima corporis (Christ)i [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] n(on) reportare ill(os) nec eos h(abe)re posse regnu(m) d(e)i (et) g(rati)am d(e)i [...] (f. 151v)
Nom du manuscrit	Sancti Leonis Homeliae et Epistolae (contreplat sur un morceau de papier collé)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Leonis papae homiliae et epistola

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste XVII^e siècle, restaurée en 1985 par Gillette et Derutti (Vire).

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : Traces de filets à froid sur les plats.

Gardes : gardes en papier filigrané au « chapeau de cardinal » des mauristes.

Foliotation – pagination

152 ff. (Omont 1889) ; A-B + 152 ff.

Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 350 × 285 mm (Omont 1889)

Support

Ais de carton.

État

« Complet et bien conservé » (Delisle 1872)

Organisation du volume

Cahiers : 1 singulion, 19 quaternions numérotés (I-XVIII) sauf le dernier : 1², 2⁸-20⁸

Collation des cahiers : 1² (A-Bv), 2⁸ (1-8v), 3⁸ (9-16v), 4⁸ (17-24v), 5⁸ (25-32v), 6⁸ (33-40v), 7⁸ (41-48v), 8⁸ (49-56v), 9⁸ (57-64v), 10⁸ (65-72v), 11⁸ (73-80v), 12⁸ (81-88v), 13⁸ (89-96v), 14⁸ (97-104v), 15⁸ (105-112v), 16⁸ (113-120v), 17⁸ (121-128v), 18⁸ (129-136v), 19⁸ (137-144v), 20⁸ (145-152v).

Organisation de la page

Piqûres

- Visibles sur tout le manuscrit en marges extérieures, visibles en marge intérieure aux f. 148v-149.

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872)
- nombre de lignes rectrices : 36/38

Lignes d'écriture

- 38 lignes sur les cahiers 2 et 3, 36 l. (cahiers 4, 6 à 9), 35 l. (cahiers 10 à 16 et 18), 34 l. (cahiers 17 à 19.)
- « écrit à longues lignes » (Delisle 1872)

Colonnes

- 1 colonne

Justification

- 171 × 265 mm (f. 25). Justification variable selon nombre de lignes ; la largeur varie aussi souvent.

Écriture

???

Notation musicale

Neumes en marge f. 103v ; en haut de page f. Av ; f. 152v

Décoration

Illustrations : sans

Texte : « Peu d'ornements ; initiales de couleur » (Delisle 1872). Initiales filigranées, bicolore rouge et verte ; lettrines de couleur rouge.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. r.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 96](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 472.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 44.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Initiale, Catalogue de manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

Études

n. r.

Division	Ff. 1v-91r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber sermonum beati Leonis pape</i>
Identification	Leo I <i>Liber sermonum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber sermonum beati Leonis pape sermo primus de ordinatione sua. (f. 1v)

Incipit : Laudem domini loquatur os meum (et) nomen sanctum eius anima mea ac sp(iritu)s [...] (f. 1v)

Explicit : [...] in et(er)num p(er)severante catholice fidei observancia placeatis per d. (Christum) D(omi)n(u)m n(ost)r(u)m. (f. 91r)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) sermonum beati Leonis pape. (f. 91r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses notes de correction du texte en marge. Quelques signes « Nota » en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

LEO M. Serm.

Chavasse (éd.) 1973.

Ensemble de 92 sermons du pape Léon I^{er}. Les éditions de la Patrologie latine et du *Corpus Christianorum* comptent 96 sermons ; celle des Sources chrétiennes compte 2 sermons supplémentaires. Cette édition a un système de numérotation différent des sermons par rapport à PL et CC SL (Dolle 1973, t. 4, p. 309-310). Dans le manuscrit, les deux premiers sermons sont réunis en un seul. L'ensemble forme les sermons 1 à 96 de la Patrologie latine, moins les sermons 4, 11, 20, 83 de la PL. Dans le manuscrit, quelques changements par rapport à l'ordre de la PL (entre les sermons 80 et 85). Erreur (?) d'incipit pour les sermons 71 et 72 (PL), aux folios 68v-70, où le titre est *De passione Domini* 20 et 21, alors qu'il s'agit selon la PL des sermons *De Resurrectione Domini* 1 et 2. Chavasse (1973) classe le manuscrit d'Avranches comme un témoin de la collection A des sermons de Léon le Grand (p. ciii-cvi et cat. A 19, p. cxx-cxxi).

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte (dont certaines plus travaillées) ; initiales ornées : voir par exemple L (f. 1v) et Q (f. 2r).

Illustrations : Dessin d'un buste d'homme en marge supérieure (f. 34)

Autres informations codicologiques : Folios blancs (ff. Ar-Bv) ; table des matières (f. 1r). Nombreux titres d'attentes conservés, parfois rognés en bord de folio (ex. f. 6). Traits de plume, marge inférieure, ff. 31v-32.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 54, col. 141-468.

CHAVASSE A. (éd.) (1973), *Leo Magnus, Tractatus septem et nonaginta*, Turnhout, Brepols (*Corpus christianorum, Series latina* ; 138/1-2).

MONTANARI E. (éd.) (1997-2015), *Leone Magno Sermoni*, Bologne, Edizione Dehoniane (*Biblioteca patristica* ; 12 et 19), 6 vol.

DOLLE R. (trad.), (1949-1973), *Léon le Grand, Sermons*, Paris, Le Cerf (*Sources chrétiennes* ; 22, 49, 74bis, 200), 4 t.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 92r-151v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistola beati Leonis pape</i>
Identification	Leo I <i>Epistolae papae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit ep(isto)la beati Leonis pape ad Euticen constantino politanum abb(ate)m ad(vers)us nestorianam heresim. (f. 92r)

Incipit : Dilectissimo filio Euticeti pr(es)b(ite)r(o) Leo ep(is)c(opus) ad noticiam n(ost)ram tue dilectionis ep(isto)la retulisti q(uo)d nestoriana heresis [...] (f. 92r)

Explicit : [...] eis instancia tua quatinus de provinciali conventu remedium tantis uulneribus asseratur (f. 151v)

Intitulé de fin : Expliciunt epistole Leonis p(a)p(ae). (f. 151v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Leo Papa, *Epistolae*

Chavasse (éd.) 1973.

71 lettres, selon la table au f. 91v, confirmé par le contenu du manuscrit. La PL compte au total 173 épîtres. Cette collection de 71 ou 73 lettres accompagne les sermons de la variété A, selon Chavasse (1973, p. civ-cvi). Cette collection, toujours selon Chavasse, remonte au plus tard à 1140 environ, date du concile de Sens qui condamne Abélard, et date des lettres de saint Bernard accusant Abélard de pélagisme.

Liste des lettres présentes dans les manuscrits, avec leur numéro dans la Patrologie latine (54, sauf une dans la 55) : 20, 24, 23, 22, 28, 35, 29, 30, 9, 33, 59, 44, 45, 60, 61, 69, 70, 95, 71, 94, 90, 83, 80, 155, 85, 93, 106, 104, 105, 115, 130, 134, 113, 111, 112, 79, 118, 123, 126, 124, 120, 128, 163, 135, 114, 139, 99, 102, 121, 122, 162, 169, 14, 2, 1, 158, 4, 159, 18, 19, 16, 7, 156, 12 bis, 88 (PL 55 1325A), 10, 41, 108, 147, 147bis, 15.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et verte (dont certaines plus travaillées).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des chapitres (ff. 91v-92r). Lettre d'attente, R (f. 137).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 54, col. 593-1213.

CHAVASSE (éd.) (1973), *Leo Magnus, Tractatus septem et nonaginta*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 138/1-2), introduction p. ciii-cvi.

Études

CHAVASSE (éd.) (1973), *Leo Magnus, Tractatus septem et nonaginta*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 138/1-2), introduction p. ciii-cvi.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 151v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistola Aurelii episcopi Cartaginensis ad omnes episcopos per Bizantenam et Arzignitanam prouinciam constitutos de dampnatione Pelagii atque Celestii hereticorum.</i>
Identification	<i>Aurelius Carthaginensis Epistola ad omnes episcopos de damnatione Pelagii</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Epistola Aurelii episcopi Cartaginensis ad om(ne)s ep(iscop)os p(er) Bizantena(m) et Arziguitanam p(ro)uinciam (con)stitutos de da(m)pn(ati)one Pelagii atq(ue) Celestii hereticor(um). (f. 151v)

Incipit : Dilectissimis ac desiderabilib(us) f(rat)rib(us) (et) consacerdotib(us) Primiano Gaiano (et) alii gaiano. Ianuario victorino (et) ceteris [...] (f. 151v ; salutatio)Sup(er) Celestii (et) Pelagii da(m)p(ati)one eor(um)q(ue) dogmatib(us) participe(m) dileccione(m) u(est)ram in plenario (con)cilio fuisse cognoui [...] (f. 151v ; epistula)

Explicit : [...] Opto fr(atr)es b(e)n(e) vivatis mei memores. Dat(us) KL aug(ustus) Cartagine Monaxio et Plinta (con)sulib(us). (f. 151v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Addenda anonyme anti-pélagien

PL, t. 56, col. 495-496.

Addenda anti-pélagien que l'on trouve dans la famille A des manuscrits (souvent datés du XII^e s.) contenant les sermons de Leon le Grand et ses lettres, dans un contexte de reproche de pélagianisme fait à Abélard, notamment par saint Bernard (Chavasse 1973, p. ciii-civ).

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 56, col. 495-496.

Études

CHAVASSE (éd.) (1973), *Leo Magnus, Tractatus septem et nonaginta*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 138/1-2), introduction p. ciii-cvi.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 151v
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Excerpta ex gestis habitis contra Pelagium hereticum et alia de libellis</i>
Identification	Anonyme <i>Excerpta ex gestis habitis contra Pelagium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Excerpta ex gestis habitis cont(ra) Pelagium hereticu(m) et alia de libell(is) eius q(uae) in Palestina s(ibi) obiecta ip(s)e dampnare compuls(us) est (f. 151v)

Incipit : Q(uo)d ad ier(usa)l(e)m nolente(m) colligi filios d(omi)n(u)s clamabat hoc nos clamam(us) [...] (f. 151v)

Explicit : [...] q(uae) n(isi) remota om(n)i t(er)giv(er)s(ati)one anathematizasset ip(s)e anathema f(a)c(tu)s fuisset (f. 151v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Addenda anti-pélagien anonyme

PL, t. 56. col. 496-497.

Addenda anti-pélagien que l'on trouve dans la famille A des manuscrits (souvent datés du XII^e s.) contenant les sermons de Leon le Grand et ses lettres, dans un contexte de reproche de pélagianisme fait à Abélard, notamment par saint Bernard (Chavasse 1973, p. ciii-civ).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales rubriquées.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Lettre d'attente Q en marge extérieure du f. 151v.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 56, col. 496-497.

Études

CHAVASSE (éd.) (1973), *Leo Magnus, Tractatus septem et nonaginta*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 138/1-2), introduction p. ciii-cvi.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 151v-152r
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Dogma Pelagii heretici</i>
Identification	Augustinus <i>Epistola 186</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : Dogma Pelagii heretici (f. 151v)

Incipit : CVM dic(er)et ada(m) mortale(m) f(a)c(tu)m q(ui) siue peccasset, siue n(on) pecasset moritur(us) e(ss)et [...] (f. 151v)

Explicit : [...] et ipsi(us) Pelagii confessio(n)e h(aec) ten(er)e debeat que semp(er) tenuit catholica eccl(es)ia (f. 152r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Aug. Epist. 186. Extrait, § 32-33

Goldbacher (éd.) 1911.

Addenda anti-pélagien que l'on trouve dans la famille A des manuscrits (souvent datés du XII^e s.) contenant les sermons de Léon le Grand et ses lettres, dans un contexte de reproche de pélagianisme fait à Abélard, notamment par saint Bernard (Chavasse 1973, p. ciiv-civ). Cet addenda est un extrait d'une longue lettre de saint Augustin, le passage sélectionné est consacré au pélagisme. L'extrait de la lettre se poursuit sans discontinuité dans le manuscrit sous le titre *Dogma catholicorum*.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

GOLDBACHER A., (éd.) (1911), *S. Aureli Augustini Hipponensis episcopi epistulae*. Pars IV, Ep. CLXXXV-CCLXX, Wien-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum CSEL 57), p. 71-72.

MIGNE J.-P. (éd.) (1902), *S. Aureli Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia. Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 33, col. 829-830.

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *S. Aureli Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia. Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 45 col. 1709 (Scripta et monumenta historiae Pelagianorum)

MIGNE J.-P. (éd.) (1846), *Scripta ad Nestorianam haeresim pertinentia. Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 48, col. 0634.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 152r
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Dogma catholicorum</i>
Identification	Augustinus <i>Epistola 186</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : Dogma Catholicorum. (f. 152r)

Incipit : QVOD adam n(isi) peccasset moritur(us) n(on) fuisset. QVOD pecc(atu)m ei(us) n(on) ip(su)m solu(m) le(se)rit s(ed) (et) gen(us) humanum [...] (f. 152r)

Explicit : [...] n(isi) h(aec) quib(us) sunt (con)traria, fide et corde teneant(ur), et ap(er)ta confessione promantur. (f. 152r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Amen. (f. 152r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 33, col. 829-830.

Addenda anti-pélagien que l'on trouve dans la famille A des manuscrits (souvent datés du XII^e s.) contenant les sermons de Léon le Grand et ses lettres, dans un contexte de reproche de pélagianisme fait à Abélard, notamment par saint Bernard (Chavasse 1973, p. ciii-civ). Cet addenda est un extrait d'une longue lettre de saint Augustin, extrait consacré au pélagisme : il s'agit en fait de la continuité du passage précédent (f. 151v-152) dans la lettre d'Augustin.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : à l'encre, écriture carole (XII^e s. ?) : *Quam magnificata sunt op(er)a tua d(omi)ne* (f. 152r). Deux lignes de texte en partie effacées et illisibles (f. 152v).

Bibliographie

Éditions

PL 33 829 Augustin *Epistulae*

GOLDBACHER A., (éd.) (1911), *S. Aureli Augustini Hipponensis episcopi epistulae*. Pars IV, Ep. CLXXXV-CCLXX, Vienne – Leipzig, Tempsky – Freytag (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum ; 57), p. 72-73.

MIGNE J.-P. (éd.) (1902), *S. Aureli Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia. Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 33, col. 829-830.

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *S. Aureli Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia. Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 45 col. 1709-1710 (Scripta et monumenta historiae Pelagianorum).

MIGNE J.-P. (éd.) (1846), *Scripta ad Nestorianam haeresim pertinentia. Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 48, col. 634-635.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires