

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 102r-113v
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 12 folios Dimensions 240 × 170 mm (f. 102) Support : Parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] s(ed) male h(abe)ntib(us). It'er)um ait querendum e(st) utrumne p(re)ceptum sit ho(min)i sine peccato e(ss)e [...] (f. 103r)
Explicit repère	[...] Q(uonia)m qis ante p(re)sciuit (et) p(re)destinauit confermes [sic] fieri imaginis [...] (f. 112v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

12

Foliotation actuelle : 102/113

Dimensions

240 × 170 mm (f. 102) ;
manuscrit rogné.

Support

Parchemin généralement ferme, blanc à l'exclusion du premier folio. Parchemin de premier emploi. Trou au bas du f. 106.

État

Manuscrit complet.

Exemplaire soigné, corrigé. Saut du même au même réparé en marge de gouttière (f. 104r-v) ; texte originel gratté et correction en marge avec appel de note (f. 110v)

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

- Forme des trous variable (ronde ou fentes)
- Emplacement des points-jalons : à la lisière des marges de gouttières pour le guide de la linéation ; visible seulement en marge de pied, à la lisière des f. pour le guide des lignes verticales.

Réglure

- Réglure à la mine de plomb, sur les deux faces de chaque feuillet.
- Formule : 7+116+25 × 15+186+30.
- 37 (f. 104)

Lignes d'écriture

– 37 (f. 104)

Colonnes

– 1 (f. 104)

Justification

– 116 × 186 (f. 104)

Écriture

Texte d'une seule main d'une encre brune homogène. Minuscule caroline ; épaisseur constante au tracé. Interligne de 5mm. Abréviations usuelles (contraction, lettres suscrites, signes spéciaux) ; corrections.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Intitulés de et de fin rubriqués ; Grande initiale de couleur verte avec rinceaux inclus (rouge et bleu) dans espace réservé sans lettre d'attente.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Division	Ff. 102r-113v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De perfectione justitiae hominum</i>
Identification	Augustinus <i>De perfectione justitiae hominum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii Augustini doctoris liber incipit ad Paulum et Eutropiu(m) de p(er)fectione iusticie hominum aduersus eos qui asserunt homine(m) posse fieri iustum solis suis uiribus. (f. 102r)

Incipit : Sanctis fr(atr)ib(us) et coep(iscop)is eutropio (et) paulo augustin(us) karitas u(est)ra qu(a)e in nobis tanta (est) (et) tam sancta ut etiam iubenti seruire delectet [...] (f. 102r)

Explicit : [...] ab aurib(us) om(n)ium remouendum (et) ore om(n)iu(m) anathematizandu(m) e(ss)e n(on) dubito. (f. 113v)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) beati Aug(ustini) de p(er)fectione iustie [sic] ho(min)is. (f. 113v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses morceaux de textes omis par suite d'un saut du même au même ajoutés dans la marge ; quelques corrections interlinéaires.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 44, col. 291-318.

Note sur la description matérielle

Texte : grandes initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiale ornée : S (f. 102).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 44, col. 291-318.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires