

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 94
Cote(s) ancienne(s)	n° 36 (dos ; contreplat) ; 2953 (dos) ; 4.0.24 (contreplat) ; n. 106 (f. 2r)
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; Recueil organisé ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-V-194-[1]-[1] ff. Dimensions 240 × 165 mm (f. 10) Support : Parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] que dicunt(ur). Q(uo)d nec te arbitror ignorare. S(ed) credo cu(m) me uideres [...] (f. 3r)
Explicit repère	[...] S(ed) certe quia dies qui sequunt(ur) ia(m) licentia(m) exact[...] (f. 193v)
Nom du manuscrit	Augustini opera (contreplat ; XIX <sup>e</sup> siècle) ; M. S. AVGVSTINI CONT(RA) CRESC(ONIUM) ET ALIA (Titre frappé sur le dos)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Augustini opuscula

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : train de reliure mauriste (XVII<sup>e</sup> s.)

**Technique** : ais de carton ; couverture pleine en veau noir.

**Décor** : triple filet formant un double encadrement dont les coins sont reliés entre eux par un triple filet débordant dans le cadre central. Le dos est formé de 4 nerfs, d'un double filet doré sur les coiffes et pour encadrer le titre (deuxième caisson) ; restes de décor doré sur les nerfs ; fleurons dorés dans les entre-nerfs. Tranchefile monocolore (fils de coton entourant une ème de lanière de cuir. Tranche mouchetées de rouge.

**Gardes** : gardes papier sans filigrane vergeures horizontales ; pontuseaux espacés de 23/24 mm. (un feuillet au début et un feuillet à la fin ; la garde supérieure porte un ex-libris et un sommaire d'une main mauriste. La garde de papier supérieure est suivie de deux feuillets de parchemin isolés, munis d'un talon provenant d'un manuscrit de Paul Diacre, démembré, qui ont servi de garde contrecollée (traces de colle sur le côté chair de chacun de ces feuillets). Le premier élément codicologique ayant conservé sa garde inférieure contrecollée (f. 101), l'un de ces deux folios a été déplacé de sa place originelle en tête du bloc nouvellement constitué.

### Foliotation – pagination

Foliotation I-V, puis 1-194

Folioté en 1884.

IV + 194 ff. (Omont 1889)

#### Dimensions

240 × 170 (f. 110)

In-quarto (Delisle 1872) ; 240 × 165 mm (Omont 1889)

#### Support

Parchemin

#### État

Manuscrit mutilé : folio coupé entre les folios chiffrés 155 et 156.

#### Organisation du volume

1<sup>1-2</sup>, 3<sup>2-4</sup>, 5<sup>8-16</sup>, 18<sup>8</sup>, 19<sup>2</sup>, 20<sup>8</sup>, 21<sup>8+1</sup>, 22<sup>8-24</sup>, 25<sup>8-1</sup>, 26<sup>8-29</sup>, 30<sup>2</sup>

#### Organisation de la page

##### Piqûres

- Dans la marge supérieure et la marge de gouttière. Plusieurs types d'instruments ont été utilisés (trous et fentes)

##### Réglure

- Réglé à la mine de plomb. Autant de lignes de réglure que de lignes d'écriture ; pas de linteau.
- uc 1 : 30 (f. 10) ;
- uc 2 : 37 (f. 110)

##### Lignes d'écriture

- uc 1 : 30 (f. 10) ;
- uc 2 : 37 (f. 110)

##### Colonnes

- 1

##### Justification

- 160 × 97 (f. 2r) ; 172 × 93 mm (f. 94r) ; 185 × 115 (f. 102r) ; 180 × 105 mm (f. 145)

##### Écriture

-

##### Notation musicale

-

##### Décoration

**Texte** : Initiales de couleur rouge et verte ; intitulés en rouge.

##### Héraldique

-

##### Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (garde supérieure ; XVII<sup>e</sup> s.)

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (f. 2r marge de tête ; XVII<sup>e</sup> s.)

## Historique (production et conservation)

**Origine** : -

**Destinée** : Le manuscrit a été utilisé par les mauristes éditeurs des œuvres de saint Augustin comme en témoignent les traits rouges qui soulignent certains termes du texte (variantes).

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 94](#).

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 471.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 137 n. 15, p. 159.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 42-43.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

### Études

ALEXANDER J.J.G., *Norman illumination at Mont Saint-Michel (966-1100)*, Oxford, 1970, p. 28 n.1, 213, 219.

LAPORTE J. (dom) (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 76.

Division	Ff. Ir-IIv
Description matérielle	fragments
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Paulus Diaconus Epitomator <i>Historia Longobardorum</i> l. 2, cap. 25-26 (extr.)

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Videres s(e)c(u)l(u)m in antiqu(m) redactu(m) silentium Nulla uox in rure [...] (f. Ir)

Explicit : [...] quatinus eoru(m) adueniendum animos posset illicere ; Langobardi laeta Langobardorum exercitu non procul iuxta eam ab occidentali parte residente. (f. Iv)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : « Premier volume des œuvres de s. ambroise » (f. Ir marge de queue) ; « Est fragmentum e Pauli Diaconi hist(oria Langob(ardorum) » (f. Ir marge de tête)..

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 95, col. 497.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations :** -

**Autres informations codicologiques :** Feuillet de parchemin isolés, unis d'un talon, provenant d'un autre manuscrit. (ff. I et II).

Accè(s) contrôlé(s)

Sources historiques

Division	F. IIIr
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Fides Damasi</i>

## Transcription du texte

Contenu : f//// nullo m(od)o ambigam(us) Non eni(m) amisit q(uo)d erat s(ed) cepit e(ss)e q(uo)d n(on) erat ut p(er)fectus sit in suis (et) uerus sit in n(ost)ris. Na(m) qui d(eu)s erat, homo f(a)c(tu)s est. Et qui homo natus est op(er)at(ur) ut d(eu)s. Et qui op(er)at(ur) ut d(eu)s ut hommo morit(ur). Et q(u)i ut homo morit(ur) ut d(eu)s surgit. Qui deuicto mortis imp(er)io cu(m) ea carne qua natus (et) passus (et) mortuus fuerat resurrexit ascendit ad p(at)rem sedetq(ue) dext(er)am ei(us) in gl(or)ia q(u)am semper habuit habetq(ue). In ei(us) morte (et) sanguine credim(us) nos emundatos (et) ab eo resuscitandos die nouissima in hac carne in qua n'un)c uiuim(us) (et) q(u)am habem(us) consecuturos nos aut uita(m) et(er)nam p(ro) p(re)mio boni m(er)iti aut penas p(ro) peccatis et(er)ni supplicii. Huic caueat huic fidei a(n)i(m)as u(est)ras subiugate a chr(ist)o d(omi)no p(re)mia consecuturi regni celorum. Amen.

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Folios blancs (f. IIIv, IVr et Vr-1r) ; TM (f. IVv).

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???

Accès(s) contrôlé(s)

;

Cote	Ff. 2r-101v
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit mutilé</b> Foliotation : 102 ff. Dimensions 240 × 165 mm (f. 10) Support : <b>Parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] que dicunt(ur). Q(uo)d nec te arbitror ignorare. S(ed) credo cu(m) [...] (f. 3r)
Explicit repère	[...] t(ame)n baptismu(m) (Christ)i cognouistis. Et eccl(es)ie fonte(m) alit(er) debere [...] (f. 98v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

Folioté I à V, puis de 1 à 101.

### Dimensions

240 × 165 mm (f. 2)

### Support

Parchemin blanc de premier emploi, parfois irrégulier en lisière.

### État

Manuscrit complet

Exemplaire soigné, corrigé (les omissions par suite de sauts du même au même ont été réparées) ; quelques « A(ttende) » et « N(otae) ».

### Organisation du volume

n. r.

### Organisation de la page

#### Piqûres

- Présence de piqûres, dont la forme des trous varie (piqûres rondes ou fentes)

#### Réglure

- Réglé à la mine de plomb.
- 30 (f. 10r) ;
- formule : 16+5+97+5+42 × 30+160+50

#### Lignes d'écriture

- 30 (f. 10) ;

#### Colonnes

- 1

## Justification

– 160 × 97 (f. 10r)

## Écriture

Texte écrit par une seule main. Encre brune et homogène. Minuscule caroline ; épaisseur constante au tracé. Angle incliné légèrement à gauche. Interligne de 5/6 mm. Abréviations usuelles (contractions, lettres suscrites, signes spéciaux). Corrections consistant essentiellement à réparer les omissions quitte à prolonger les lignes rectrices dans la marge (13v, 46r, 59v, 61v, 84r, 85r) ou à tracer des lignes supplémentaires dans la marge de queue (f. 55v, 65r, 85v, 88v, 95r).

## Notation musicale

-

## Décoration

**Texte :** Initiales de couleur, faisant alterner le rouge et le vert, dans espace réservé plus ou moins important, avec lettre d'attente à chaque changement de livre (f. 2r, 15v, 35r, 68r). Intitulés de début et de fin rubriqués.

## Héraldique

-

## Écriture

n. r.

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 471.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 137 n. 15, p. 159.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 42-43.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

### Études

ALEXANDER J.J.G., *Norman illumination at Mont Saint-Michel (966-1100)*, Oxford, 1970, p. 28 n.1, 213, 219.

LAPORTE J. (dom) (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 76.

Division	F. 2r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Retractationes</i>
Identification	Augustinus <i>Retractationes</i> cap. 26

## Transcription du texte

Intitulé de début : Sententia ex libro retractationu(m) b(eat)i AUGUSTINI ep(iscop)i (f. 2r, rubriqué)

Incipit : GRAMMATICVS quidam donatista cresconnius cu(m) inueniss(et) ep(isto)lam meam [...] (f. 2r)



Explicit : [...] leges dederat honor(ius) imp(er)ator. Hoc opus sic incipit : Quando ad te cresconi mea scripta p(er)uenire possent ignorans (f. 2r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 32, col. 641.

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiale de couleur verte ; intitulé de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : TM (f. 1v)

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 32, col. 641.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 2r-99r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Defensionis contra Cresconium grammaticum et donatistam. Liber primus</i>
Identification	<i>Augustinus Contra Cresconium grammaticum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii Aug(ustini) egregii doctoris yponensis episcopi ecclesie catholice defensionis contra Cresconium grammaticum et donatistam. Liber primus incipit. (f. 2r, rubriqué)

Incipit : QVANDO AD TE cresconi mea scripta p(er)uenire possent ignorans p(er)uentura tam(en) minime desp(er)auit [...] (f. 2r)

Explicit : [...] redite ad eccl(e)siam que non da(m)pnauit incognitos si p(ro) pace donati placuit reuocare dampnatos. (f. 99r)

Intitulé de fin : Aurelii Aug(ustini) egregii doctoris contra Cresconium liber IIIIus. Explic(it). (f. 99r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques notes en marge (a(ttende), n(ota), r(equire)) ; nombreuses corrections réparant des omissions et corrections du texte essentiellement).

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 43, col. 445-594.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et verte, plus ou moins ornée à chaque changement de livre (f. 15v, 35r, 68r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : folios blancs (f. 99v, 100r-v et 101r-v).

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 43, col. 445-594.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 102r-113v
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit complet</b> Importance matérielle : 12 folios Dimensions 240 × 170 mm (f. 102) Support : <b>Parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] s(ed) male h(abe)ntib(us). It'er)um ait querendum e(st) utrumne p(re)ceptum sit ho(min)i sine peccato e(ss)e [...] (f. 103r)
Explicit repère	[...] Q(uonia)m qis ante p(re)sciuit (et) p(re)destinauit confermes [sic] fieri imaginis [...] (f. 112v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

12

Foliotation actuelle : 102/113

### Dimensions

240 × 170 mm (f. 102) ;  
manuscrit rogné.

### Support

Parchemin généralement ferme, blanc à l'exclusion du premier folio. Parchemin de premier emploi. Trou au bas du f. 106.

### État

Manuscrit complet.

Exemplaire soigné, corrigé. Saut du même au même réparé en marge de gouttière (f. 104r-v) ; texte originel gratté et correction en marge avec appel de note (f. 110v)

### Organisation du volume

???

### Organisation de la page

#### Piqûres

- Forme des trous variable (ronde ou fentes)
- Emplacement des points-jalons : à la lisière des marges de gouttières pour le guide de la linéation ; visible seulement en marge de pied, à la lisière des f. pour le guide des lignes verticales.

#### Réglure

- Réglure à la mine de plomb, sur les deux faces de chaque feuillet.
- Formule : 7+116+25 × 15+186+30.
- 37 (f. 104)

## Lignes d'écriture

– 37 (f. 104)

## Colonnes

– 1 (f. 104)

## Justification

– 116 × 186 (f. 104)

## Écriture

Texte d'une seule main d'une encre brune homogène. Minuscule caroline ; épaisseur constante au tracé. Interligne de 5mm. Abréviations usuelles (contraction, lettres suscrites, signes spéciaux) ; corrections.

## Notation musicale

-

## Décoration

**Texte :** Intitulés de et de fin rubriqués ; Grande initiale de couleur verte avec rinceaux inclus (rouge et bleu) dans espace réservé sans lettre d'attente.

## Héraldique

-

## Marques de possession

-

Division	Ff. 102r-113v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De perfectione justitiae hominum</i>
Identification	Augustinus <i>De perfectione justitiae hominum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii Augustini doctoris liber incipit ad Paulum et Eutropiu(m) de p(er)fectione iusticie hominum aduersus eos qui asserunt homine(m) posse fieri iustum solis suis uiribus. (f. 102r)

Incipit : Sanctis fr(atr)ib(us) et coep(iscop)is eutropio (et) paulo augustin(us) karitas u(est)ra qu(a)e in nobis tanta (est) (et) tam sancta ut etiam iubenti seruire delectet [...] (f. 102r)

Explicit : [...] ab aurib(us) om(n)ium remouendum (et) ore om(n)iu(m) anathematizandu(m) e(ss)e n(on) dubito. (f. 113v)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) beati Aug(ustini) de p(er)fectione iustie [sic] ho(min)is. (f. 113v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses morceaux de textes omis par suite d'un saut du même au même ajoutés dans la marge ; quelques corrections interlinéaires.

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 44, col. 291-318.

Note sur la description matérielle

**Texte** : grandes initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiale ornée : S (f. 102).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 44, col. 291-318.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 114r-194v
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit complet</b> Importance matérielle : 82 folios Dimensions 240 × 170 mm (f. 114) Support : <b>Parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] eternitas atq(ue) immensitas uelut anterior aut maior sp(iritu)s s(an)c(t)i eternitate(m) [...] (f. 103r)
Explicit repère	[...] (et) angustia temporis impediende n(on) solui : fateor me deb(er)e. S(ed) certe quia dies qui sequunt(ur) iam licentia(m) act [...] (f. 112v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

82 (en comptant l'ancienne garde de parchemin, non foliotée)

114/194

### Dimensions

240 × 170 mm (f. 114) ;

### Support

Parchemin généralement ferme, blanc à l'exclusion du côté poil de certains folios de premier emploi. Trous au bas du f. 118 (consécutif à un défaut du parchemin) ; en pleine page, même feuillet sans perte de texte ; f. 163 (en gouttière). Lisière irrégulière du f. 126 en gouttière, f. 136 en gouttière (due à un défaut du parchemin) ; id. f. 154, 159. plusieurs feuillets portent la marque du coutelas (rognage approximatif ? en deux temps ?)

### État

Manuscrit complet.

Copie soignée ; quelques corrections marginales ou interlinéaires réparant essentiellement les omissions du ou des copistes qui ont transcrit le texte des opuscules (f. 116v, 118r, 119r-v) ; quelques corrections après grattage du texte transcrit (f. 120, 121, 122v, etc.).

### Organisation de la page

#### Piqûres

- Forme des trous variable (ronde ou fentes)
- Emplacement des points-jalons : à la lisière des marges de gouttières pour le guide de la linéation ; visible seulement en marge de tête pour le guide des lignes verticales.

#### Réglure

- Réglure à la mine de plomb ;
- Formule : 14+5+108+5+34 × 20+180+40 (f. 127)

– 36 (f. 132)

Lignes d'écriture

– 36 (f. 132)

Colonnes

– 1 (f. 104)

Justification

– 177 × 106 (f. 132)

– formule : 28+106+40 × 20+177+43 (f. 132)

Écriture

Texte de plusieurs mains ? plusieurs variations de module. Encre brune de qualité homogène. Minuscule caroline ; épaisseur constante du tracé dans un module donné. Angle incliné légèrement à droite. Interlign de 5/6 mm. Abréviations usuelle (contractions, lettres suscrites, signes spéciaux).

Notation musicale

-

Décoration

**Texte :** Intitulés de et de fin rubriqués. Initiale de couleur plus ou moins grande taille, plus ou moins élaborées à chaque début d'opuscule.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Division	Ff. 114r-131r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De regula verae fidei ad Petrum</i>
Identification	Augustinus <i>De regula verae fidei</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit lib(er) beati Aug(ustini) de reg(u)la uere fidei ad Petrum. (f. 114r)

Incipit : Ep(isto)lam s(an)c(t)e f(rate)r tu(a)e caritatis accepi in qua te significasti uelle ierosolima(m) p(er)gere [...] (f. 114r)

Explicit : [...] Et si quod aliter sapit hoc quoq(ue) Deus illi reuelabit. (f. 131r)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Augustini de reg(u)la uere fidei ad Petrum. (f. 131r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 40, col. 753-778.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Cet élément est composé de deux cahiers signés (cf. f. 121v et 129v) : deux quaternions ; le second est augmenté d'un folio isolé muni d'un talon visible entre les folios chiffrés 121 et 122, le folio 130. La fin de l'élément occupe les sept premières lignes du premier feuillet du cahier suivant (f. 131)

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 753-778.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires



Division	Ff. 131r-143r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>De pastoribus</i>
Identification	Augustinus <i>Sermones de scripturis</i> « De pastoribus in Ezechiel » XLVI

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) sermo beati Aug(ustini) de pastoribus. (f. 131r, rubriqué)

Incipit : Spes TOTA N(OST)RA QVIA IN CHR(IST)O EST (et) quia omnis uera (et) salubris gl(or)ia n(ost)ra ipse e(st) [...] (f. 131r)

Explicit : [...] recto (er)go faciunt imp(er)atores catholici q(u)i uos cog(un)t ad unitatem. (f. 143r)

Intitulé de fin : Explic(it) sermo b(ea)ti Aug(ustini) de pastoribus. (f. 143r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Morceaux de texte omis suppléés en marge f. 133 (marge de pied), f. 140v (marge de pied), f. 141r.

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 38, col. 270-295.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

CCSL : LAMBOT (éd.) (1961) *Augustinus Sermones de vetere testamento (1-50)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina ; 41), p 529-570.

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 38, col. 270-295.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 143v-154v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de ovibus</i>
Identification	Augustinus <i>Sermones de scripturis</i> « De ovibus in Ezechiel » XLVII

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo b(ea)ti Aug(ustini) de ouibus (f. 143v, rubriqué)

Incipit : VERBA QVE CANTAVIMVS continent p(ro)fessionem n(ost)ram quia oues dei sum(us) [...] (f. 143v)

Explicit : [...] S(ed) tam(en) qua distinctione uos homines estis ego d(omi)n(u)s d(eu)s u(este)r dicit. (f. 154v)

Intitulé de fin : Explic(it) sermo b(eat)i Aug(ustini) de ouibus. (f. 154v, rubriqué)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : mots ou morceaux de textes manquants : f. 149v (marge de tête et marge de gouttière) ; 150v, 151r, 152v.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 38, col. 295-316.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte alternant.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

CCSL : LAMBOT (éd.) (1961) *Augustinus Sermones de vetere testamento (1-50)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latine ; 41), p. 572-604.

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 38, col. 295-316.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 154v-155r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Symbolum</i>
Identification	Augustinus <i>Symbolum</i> CCXXXV

## Transcription du texte

Intitulé de début : *Symbolum a beato AVGVSTINO* (f. 154v)

Incipit : *CREDIMVS IN VNV(M) D(EV)M patrem omnipotentem (et) unigenitu(m) filiu(m) ei(us) [...]* (f. 154v)

Explicit : [...] *subiugate a (Christ)o d(omi)no p(rae)mia consecut(ur)i regni celorum. AMEN.* (f. 155r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : mots sautés : *ex nichilo s(ed) ; .N. (=nota)*

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

???

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiale ornée plus élaborée que les précédentes : C (f. 154v).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : mot grec translittéré en caractères latins dans l'interligne.

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 155v-158v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Regula Augustini ad clericos</i>
Identification	<i>Augustinus Regula</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : I(n)cip(it) reg(ul)a s(an)c(t)i Aug(ustini) ad clericos. (f. 155v ; rubriqué)

Incipit : Ante o(mn)ia fr(atre)s k(arissi)mi diligat(ur) d(eu)s deinde p(ro)ximus quia ista precepta s(un)t p(r)incipalit(er) uobis data [...] (f. 155v)

Explicit : [...] orans ut ei debitu(m) dimittatur et in te(m)ptationem non inducatur. (f. 158v)

Intitulé de fin : Explic(it) reg(ul)a beati Aug(ustini) ad clericos. (f. 158v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 32, col. 1377-1384.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiale de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Subsistent f. 158v, les mentions techniques d'attente tracées par le copiste à la lisière du feuillet. Cahier irrégulier dans lequel entrent deux feuillets isolés munis d'un talon (f. 155 et 160)

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 32, col. 1377-1384.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 158v-166r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermones de vita clericorum</i>
Identification	Augustinus <i>Sermones de diversis</i> Sermo CCCLV et CCCLVI « De Vita et Moribus clericorum suorum, I & II. »

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) sermo eiusdem de uita clericorum. (f. 158v, rubriqué)

Incipit : Propter quod uolui (et) rogavi hesterno die ut hodie frequentius conueniretis [...] (f. 158v)

Explicit : [...] Minus ibi habeam(us) (et) tam(en) uobiscum ibi regnemus amen. (f. 166r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 162. mention technique d'attente tracée par le copiste en lisière de feuillet.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 39, col. 1568-1581.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : talon entre les folios 161 et 162, correspondant au f. 155. Signature partiellement rognée (f. 161v)

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 39, col. 1568-1581.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 166v-170r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de oratione dominica.</i>
Identification	Augustinus <i>Sermones de Scripturis</i> SERMO LVIII

## Transcription du texte

Intitulé de début : Sermo beati Aug(ustini) de oratione dominica. (f. 166v, rubriqué)

Incipit : Symbolum reddidistis quo breuiter continetur co(m)prehensa fides [...] (f. 166v)

Explicit : [...] D(eu)m eni(m) uidebimus. Ipse deus nobis uisio erit. hui(us) uero merces eritque. (f. 170r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 38, col. 393-400.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : grande initiale de couleur verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : cahier signé (IIIII) au verso du f. 170. Signature partiellement rognée.

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 38, col. 393-400.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 170r-171r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de symbolo</i>
Identification	Augustinus <i>De symbolo</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Sermo b(ea)ti Augustini de symbolo (f. 170r, rubriqué)

Incipit : Credo inquit in deum patrem om(n)ipotentem creatorem celi (et) terre [...] (f. 170r)

Explicit : [...] qui cum deo patre uiuit (et) regnat in unitate spiritus sancti in secula seculorum. Amen.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

n. r.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiale de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 171r-173v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo in die ordinationis sue</i>
Identification	Augustinus <i>Sermones de Sanctis</i> Sermo CCCLXXXIII

## Transcription du texte

Intitulé de début : Sermo b(ea)ti Aug(ustini) in die ordinationis sue. (f. 171r)

Incipit : Die quidem om(n)i (et) om(n)i hora et cura om(n)ino continua dilectissimi cogitare debet ep(iscopu)s [...] (f. 171r)

Explicit : [...] ut non errorem ac penam mea(m) sed gaudiu(m) (et) corona(m) meam uos eius conspectus inueniat ; (f. 172v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 39, col. 1687

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 39, col. 1687.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires



Division	Ff. 172v-173v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo in die ordinationis sue</i>
Identification	Augustinus <i>Sermones de Sanctis</i> Sermo CCCXXXIX

## Transcription du texte

Intitulé de début : Eiusdem Vnde supra (f. 171r)

Incipit : [H]odiernus dies fr(atre)s admonet me (et) attent(us) cogitare sarcina(m) mea(m) [...] (f. 171r)

Explicit : [...] ut postea in pat(r)ia possim(us) ad eternu(m) gaudium feliciter peruenire prestante domino nostro ihesu christo qui regnat in s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um) amen. (f. 173v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] prestante domino nostro ihesu christo qui regnat in s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um) amen. (f. 173v)

Annotation(s) : en marge, lettre d'attente ; mention technique d'attente ; sauts du même au même réparés en marge des f. 172v et 173v.

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 38, col. -1482

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 38, col. -1482.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 173v-174v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de eo quod nihil sit gloria mundi</i>
Identification	Augustinus <i>Sermo de eo quod nihil sit gloria mundi</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : S(er)mo s(an)c(t)i Aug(ustini) de eo q(uo)d nichil sit gloria mundi. (f. 173v, rubriqué)

Incipit : Ap(osto)lica lectio f(rat)r(e)s k(arissi)mi hunc sonitu(m) reddidit. Temp(us) breue e(st) [...] (f. 173v)

Explicit : [...] (et) ipsa interpellat p(ro) nobis in conspectu domini ut misericordes misericordiam consequamini [...] (f. 174v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] prestante d(omi)no n(ost)ro ih(es)u chr(ist)o cui est honor (et) gloria in s(e)c(u)la s(e)c(u)loru(m) amen. (f. 174v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

WEIDMANN (éd.) 2011, 231-250.

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiale rubriquée

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

WEIDMANN C. (éd.) (2011), « Quod nos hortatus est dominus noster. Eine Predigt Augustins aus der Collectio Longipontana », *Wiener Studien*, vol. 124, p. 231-250.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 175r-178v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de periurio</i>
Identification	Augustinus <i>Sermones de Scripturis</i> Sermon CLXXX

## Transcription du texte

Intitulé de début : Sermo beati Aug(ustini) de periurio. (f. 175r)

Incipit : PRIMA lectio que nob(is) hodie recitata e(st) ap(osto)li iacobi oblata (est) nobis ad disserendum [...] (f. 175r)

Explicit : [...] quia magno bono abundabit si tam magno malo carebitis. (f. 178v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 38, col. 972-979.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : grande initiale de couleur rouge dont la panse occupe l'espace réservé (25 × 20) et dont la hampe descend dans la marge de petit fond et se prolonge de motifs ornementaux.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 38, col. 972-979.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 178v-182r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de exeidio urbis Romae.</i>
Identification	Augustinus <i>De excidio urbis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Cui(us) sup(r)a sermo de excidio urbis Rome. (f. 178v, rubriqué)

Incipit : INTVEAM(VR) p(r)imam lectionem s(an)c(t)i danielis p(ro)ph(et)e ubi eu(m) audiui(m)us orantem [...] (f. 178v)

Explicit : [...] fidelis deus qui non uos sinat temptari super id quod potestis sed faciet cum temptatione etiam exitum ut sustinere possitis. (f. 182r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 40 col. 716-724.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiale de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 716-724.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 182r-185v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo e faciendi elemosinis</i>
Identification	Augustinus <i>Sermones de diversis</i> Sermo CCCLXXXIX

## Transcription du texte

Intitulé de début : S(er)mo s(ancti) Aug(ustini) de faciendis elemosinis. (f. 182r)

Incipit : ADMONET NOS D(OMI)N(V)S de lectione euang(e)lica loquam(ur) uob(is) de impetrando pane celesti [...] (f. 182r)

Explicit : [...] Si (er)go exaudiri uultis cu(m) dep(re)camini p(ro) pecc(at)is u(est)ris dimittite et dimittet(ur) uobis date et dabitur uobis. (f. 185v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : morceau de texte omis et suppléé en marge (f. 182v)

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 39, col. 1701-1706.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiale de couleur verte dans espace réservé avec prolongement dans la marge du motif décoratif.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 39, col. 1701-1706.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 185v-186v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de fide</i>
Identification	<i>Augustinus De doctrina Christiana</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Cui(us) supra sermo de fide. (f. 185v, rubriqué)

Incipit : [H]oc dicim(us) (et) hoc docem(us) k(arissi)mi q(uo)d d(eu)s lux est n(on) corporu(m) s(ed) m(en)tiu(m) [...] (f. 185v)

Explicit : [...] ut id q(uo)d ostendit esse faciendu(m) n(on) solu(m) sine murmure s(ed) etiam cum delectatione faciamus. (f. 186v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : morceau de texte sauté et suppléé en marge de pied sur deux lignes tracées tout exprès (f. 185v). Note d'une main récente au niveau de l'incipit : *Ex lib(ro) I Doctrinae Christianae*

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 34, col. ?-25.

Note sur la description matérielle

**Texte** : grande initiale de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 34, col. ?-25.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 186v-187v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de caritate</i>
Identification	Augustinus <i>Sermones de diversis</i> Sermo CCCL « De charitate II »

## Transcription du texte

Intitulé de début : Sermo sancti Augustini de caritate. (f. 186v)

Incipit : DIVINARVM SCRIPTVRARVM multiplce(m) abundantia(m) latissima(m)q(ue) doctrina(m) sine ullo errore comprehendit [...] (f. 186v)

Explicit : [...] appareat in u(est)ris morib(us). Oportet eni(m) ut senilis sermo n(on) solum sit grauis sed etiam breuis. (f. 187v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 39, col. 1533-1535.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiale de couleur verte ornée de traits rouges à la plume.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 39, col. 1533-1535.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 187v-191r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de timore Domini.</i>
Identification	Augustinus <i>Sermones de diversis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Cui(us) sup(r)a sermo de timore D(omi)ni. (f. 187v, rubriqué)

Incipit : Recordamini nobiscu(m) dilectissimi f(ratr)es dixisse ap(osto)l(u)m q(u)amdiu sum(us) in cop(or)e p(er)egrinam(ur) a d(omino) [...] (f. 187v)

Explicit : [...] De quo latius dicere(m) nisi sermo longior et meis senib(us) uirib(us) et u(est)re fortasse satietati parcere cogeret. (f. 191r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 39, col. 1522-1529.

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur alternant le rouge et le vert.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 39, col. 1522-1529.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires



Division	Ff. 191r-194r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de pascha</i>
Identification	<i>Augustinus De Pascha</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Cuius supra sermo de pascha (f. 191r, rubriqué)

Incipit : Hodiernus dies magno sacram(en)to p(er)petue felicitatis e(st) nobis. Non eni(m) sic(ut) iste dies transitur(us) est [...] (f. 191r)

Explicit : [...] s(ed) fateor uobis n(on) offero segnib(us) exigentib(us) reddo. (f. 194r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 38, col. 1196-1201.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiale de couleur verte, agrémentée de traits rouges à la plume.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : le f. 194 forme avec le suivant, non folioté, un singulion. Le second folio de ce singulion a dû servir de contregarde collée avant l'actuelle reliure.

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 38, col. 1196-1201.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires