

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1v-2r et 120v-121v
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	<i>Aurea capra</i>
Identification	Simones Aurea Capra <i>Aurea Capra [Ilias]</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit aurea capra (f. 1v)

Incipit : D\\iuciiis ortu sp(eci)e uirtute triumphis / Rex p(ri)am(us) clara clarus in urbe fuit [...] (f. 1v)

Explicit : [...] Lavinia fruitur cu(m) t(ro)ius herox / flet iuturna ven(us) gaudet amata p(er)it (f. 121v)

Intitulé de fin : Exp(lici)t aurea capra (f. 121v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : invitation à consulter la fin du manuscrit pour trouver la suite du texte : *req(u)ire in fine libri q(u)i restant* (fin du f. 2r, marge de pied).

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Le texte de ce poème existe en version longue et en version courte, tronquée ou non. Le ms 93 contient la version courte non tronquée. La version longue comprend 497 distiques reprenant l'histoire de la chute de Troie et l'*Enéide* de Virgile.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales rubriquées.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

LEYSER P. (1721), *Historia poetarum et poematum medii aevi*, Magdebourg, Halle, p. 398 sq.

MIGNE J.-P., *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 171, col. 1447-1453 (réimpression du texte publié par P. Leyser, en supplément des œuvres d'Hildebert du Mans)

MERZDORF T. (1875), *Versus de excidio Trojae*, Leipzig, Teubner.

BOUTEMY A. (1946), « La geste d'Enée », *MA*, 52, p. 243-256.

BOUTEMY A. (1947), « Quatre poèmes nouveaux de Simon Chèvre d'Or », *RMAL*, 3, p. 141-152.

BOUTEMY A. (1946-1947), « La version parisienne du poème de Simon Chèvre d'Or sur la guerre de Troie (Ms. lat. 8430) », *Scriptorium*, 1, p. 267-288.

PARROT M. (1975), *The Ylias of Simon Capra Aurea*, Toronto, University of Toronto.

PEYRARD S., *L'Illias de Simon Chèvre d'or, Étude critique et commentaire*, École nationale des chartes, (manuscrit)

### Études

n. r.