

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 93
Cote(s) ancienne(s)	n° 52 (contreplat, verso de la garde de papier ; f. 1r) ; 4.0.26 (contreplat) ; A 3 (f. 1r, sur parchemin collé) ; n. 107 (f. 3r) ; sur le dos : ms 93 et 2956.
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889, Nortier 1966), 3 ^e quart du XII ^e siècle (IRHT, Medium)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-121-[1] ff. Dimensions 242 × 165 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] magis temeriaru(m) repp(er)iri potest. Dicit legatione functos quosdam [...] (f. 4r)
Explicit repère	[...] Quid t(ib)i n(un)c s(e)ns(us) q(u)ia cordis Q(u)idue coloris [...] (f. 120v)
Nom du manuscrit	Augustini opera (contreplat) ; S. Aug. contra Parmenianum Damantium, item de nuptiis et concupiscentia (f. 1r sur un morceau de parchemin collé) ; table des matières sur f. 2r par deux mains différentes : la première main est médiévale : <i>Aug(ustini) (con)tra Parmenian(um) libri III. Aug(ustini) (con)tra Aimantium (sic) lib(er) I. Aug(ustini) de nuptiis (et) (con)cupiscentia libri II</i> . La seconde main est mauriste : <i>Hic habentur S(ancti) Augustini libre tres contra Parmenianum. Lib(er) I contra Adimantium. Libri 2 de nuptiis et concupiscentia. Initio et in fine codicis habentur versus dicti Aurea capra.</i>
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Augustini opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^e s.).

Technique : ais de carton, dos à 4 nerfs doubles, couverture cuir (en médiocre état)

Décor : plats : double encadrement à triple filets à froid, qui se rejoignent aux coins par un triple filet en diagonale. Tranches mouchetées de rouge. Dos : 3 fleurons dorés aux entrenerfs, traces de palettes dorées sur les nerfs, titre doré (avec encadrement double ligne doré) : M.S. S. AVGVST. CONTR. PARMEN.

Gardes : en tête, une garde de papier filigranée (XVII^e s.). Puis deux gardes en bifeuillet, foliotés 1 et 2, portant le texte *Aurea caprea*. À la fin, une garde de parchemin non foliotée, mais qui fait partie du dernier cahier.

Foliotation – pagination

121 f., dont 1 f. non numéroté (garde de fin) sur lequel est inscrit dans le coin inférieur droit : *ut lup(us) ut leo lex a(n)tiqua fuit*

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 242 × 165 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin et [1] + [1] gardes en papier

État

moyen, reliure en mauvais état.

Organisation du volume

Cahiers : 1 singulion et 15 quaternions réguliers. Un seul quaternion a gardé une signature (.IX., au f. 74v), écrite en petite module, en bas de page, en fin de cahier, le 10^e dans la formule qui suit.

Formule : 1², 2⁸-16⁸.

Organisation de la page

Piqûres

- Oui
- visibles pour les lignes rectrices
- en forme de trait oblique pour le premier cahier
- de forme circulaire pour la partie principale

Réglure

- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 30 f. 10 ; 51-53 pour les ff. 1-2 et 120v121v
- Type (f. 2) : 5 + 75 + 8 + 75 + 8 x 5 + 216 + 20
- Type (f. 121v) : 7 + 77 + 5 + 72 + 6 x 10 + 208 + 25
- Type (f. 120v) : 7 + 72 + 8 + 68 + 7 x 7 + 202 + 30
- Type (f. 7) : 15 + 207 + 42 x 20 + 168 + 50

Lignes d'écriture

- 30 / 51-53 lignes pour le poème

Colonnes

- 1 colonne
- *Aurea Capra* : 2 colonnes

Justification

- 172 × 107 mm (f. 10r)
- 168 × 107 (f. 7r)
- 220 × 148 mm (f. 2r)

Écriture

prégothique

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : -

Texte : Dans la partie *Aurea caprea*, initiales et rubriques en rouge ff. 1v-2. Dans la partie consacré à Augustin, la hiérarchie du décor se compose comme suit : une grande initiale sur fond vert au début d'une œuvre, rubriques en rouge, puis initiales filigranées ou monochromes non ornées, rouge ou verte, en début des livres et chapitres.

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo Maris (garde ; XVII^e siècle)

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo Maris (f. 1r ; XVII^e siècle)

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo Maris (f. 3r ; XVII^e siècle)

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 93](#)

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 471.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p.143 n. 53, p. 144 n. 55, p. 159.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 42.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174.

Division	Ff. 1v-2r et 120v-121v
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	<i>Aurea capra</i>
Identification	Simones Aurea Capra <i>Aurea Capra [Ilias]</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit aurea capra (f. 1v)

Incipit : D\\iuiicis ortu sp(eci)e uirtute triumphis / Rex p(ri)am(us) clara clarus in urbe fuit [...] (f. 1v)

Explicit : [...] Lavinia fruitur cu(m) t(ro)ius herox / flet iuturna uen(us) gaudet amata p(er)it (f. 121v)

Intitulé de fin : Exp(lici)t aurea capra. (f. 121v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : invitation (rubriquée en rouge) à consulter la fin du manuscrit pour trouver la suite du texte : *req(u)ire in fine libri q(u)i restant* (fin du f. 2r, marge de pied).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Le texte de ce poème existe en version longue et en version courte, tronquée ou non. Le ms 93 contient la version courte non tronquée. La version longue comprend 497 distiques reprenant l'histoire de la chute de Troie et l'*Enéide* de Virgile.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

LEYSER P. (1721), *Historia poetarum et poematum medii aevi*, Magdebourg, Halle, p. 398 sq.

MIGNE J.-P. (éd.) (1893), *Venerabilis Hildeberti Opera omnia*, Paris, Garnier et Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 171), col. 1447-1453 (réimpression du texte publié par P. Leyser, en supplément des œuvres d'Hildebert du Mans), Archive.org

MERZDORF T. (1875), *Versus de excidio Trojae*, Leipzig, Teubner.

BOUTEMY A. (1946), « La geste d'Enée », *MA*, 52, p. 243-256.

BOUTEMY A. (1947), « Quatre poèmes nouveaux de Simon Chèvre d'Or », *RMAL*, 3, p. 141-152.

BOUTEMY A. (1946-1947), « La version parisienne du poème de Simon Chèvre d'Or sur la guerre de Troie (Ms. lat. 8430) », *Scriptorium*, 1, p. 267-288.

PARROT M. (1975), *The Ylias of Simon Capra Aurea*, Toronto, University of Toronto.

PEYRARD S., *L'Ilias de Simon Chèvre d'or, Étude critique et commentaire*, École nationale des chartes, (manuscrit)

Études

n. r.

Division	Ff. 3r-50r
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	<i>Sententia Beati Augustini doctoris hyponiensis episcopi ex libro retractationum in libros contra epistolam parmeniani</i>
Identification	<i>Augustinus Contra epistolam Parmeniani donatistae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : *Sententia Beati Augustini doctoris hyponiensis episcopi ex libro retractationum in libros contra epistolam parmeniani* (f. 3r)

Incipit : *In trib(us) libris contra ep(isto)lam parmeniani donatistarum cartaginiensis ep(iscop)i successorisq(ue) donati [...]* (f. 3r)

Explicit : [...] *si nolunt corrigi salte(m) non audeant gloriari.* (f. 50r)

Intitulé de fin : *Explicit liber tertius beati augustini catholici ep(iscop)i contra ep(isto)lam parmeniani donatiste* (f. 50r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Rares annotations marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. retract. 2, 17 || AUG. c. Parm. 3, 6, 29.

PL, t. 43, col. 33-108.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale ornée de couleur verte : M (f. 3r) ; Initiales de rouge et vert.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières : f. 2v.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aureli Augustini opera omnia. Tomus nonus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 43), col. 33-108.

PETSCHENIG M. (éd.) (1908), *Augustinus. Contra epistulam Parmeniani*, Vienne, Tempsky (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, 51), p. 19-141, Archive.org.

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Augustinus. Retractationum libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum. Series latina, 57).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 50r-51r
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	<i>Sententia ex libro retractationum Beati Augusti ep(iscop)i</i>
Identification	Augustinus <i>Sententia ex libro retractationum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : *Sententia ex libro retractationum Beati Augusti ep(iscop)i* (f. 50r)

Incipit : EODEM TEMPORE VENERVNT in manus meas quedam disputationes (f. 50r)

Explicit : [...] facile fit opus pietatis etia(m) q(uo)d difficile atq(ue) impossibile fuit. Hic liber sic incipit : De eo q(uo)d scriptum e(st), In p(ri)ncipio fecit D(eu)s coelum et terram. (f. 51r).

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 32, col. 618-620.

Note sur la description matérielle

Texte : lettrine ornée à l'encre avec décor en vert : E (f. 50r.)

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Cet extrait du *Liber retractationum* d'Augustin sert ici de préface au texte suivant, si l'on considère la hiérarchie des initiales ornées.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.), (1877), *Sancti Aurelii Opera Omnia, tomus primus* (Patrologiae cursus completus. Series latina, 32), col. 618-620.

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Augustinus. Retractationum libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum. Series latina, 57).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 51r-81r
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber beati Augustini episcopi contra Adimantium discipulum Manichei</i>
Identification	<i>Augustinus Contra Adimantium discipulum Manichaei</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii augustini doctoris, contra adimantium liber incipit. (f. 51r)

Incipit : De eo quod scriptum est in principio fecit d(eu)s celum (et) te(rr)am [...] (f. 51r)

Explicit : Tanta est p(er)nicies animor(um) qui cu(m) uincere hominem uolunt ab errore uincuntur. (f. 81r)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Augustini ep(iscop)i contra Adimantium discip(u)l(u)m Manichei. (f. 81r)

Formule conclusive : –

Annotation(s) : Très rares annotations.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. retract. 1, 22 || AUG. c. Adim. 28.

PL, t. 42, col. 129-172.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Sancti Aureli Augustini Opera Omnia, tomus octavus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 42), col. 129-172.

ZYCHA J. (éd.) (1891), *Contra Adimantum*, (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, 25/1), p. 115-190, [Archive.org](http://archive.org).

JOLIVET R. et JOURJON M. (éd.), *Augustin, Contra Adimantum*, Paris, Desclée de Brouwer, 1961 (Bibliothèque augustinienne).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 81v
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	<i>Sententia ex libro retractationum beati augustini episcopi</i>
Identification	Augustinus <i>Retractationes</i> (2, 53)

Transcription du texte

Intitulé de début : *Sententia ex libro retractationum beati augustini episcopi.* (f. 81v)

Incipit : *SCRIPSI DVOS libros ad illustrem uirum comite(m) ualerium cum audissem pelagianos [...]* (f. 81v)

Explicit : [...] *alio libro ad eadem ipsa respondi Hui(us) op(er)is prim(us) liber incipit heretici noui fili ualeri. Secundus aute(m) sic inter militie tue curas* (f. 81v). (f. 81v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 32, col. 651.

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge et vert : S (f. 81v)

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Comme pour le texte précédent, cet extrait d'Augustin sert de préface au traité qui suit immédiatement.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.), (1877), *Sancti Aurelii Augustini Opera Omnia, tomus primus* (Patrologiae cursus completus. Series latina, 32), col. 651.

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Augustinus. Retractationum libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum. Series latina, 57).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 81v-120r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Aurelii augustini episcopi doctoris egregii ad ualerium comitem de nuptiis et concupiscentia libri</i>
Identification	Augustinus <i>De nuptiis et concupiscentia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii augustini ep(iscop)i doctoris egregii ad ualerium comitem de nuptiis (et) concupiscentia lib(er) prim(us) incipit (f. 81v)

Incipit : HERETICI noui dilectissime fili ualeri qui medicina(m) chr(ist)i q(u)a peccata sanant(ur) [...] (f. 81v)

Explicit : [...] peccata originalia pr(o)pter que ih(esu)s, id est saluator possit esse et ipsorum (f. 120r)

Intitulé de fin : Explicit liber s(e)c(un)d(u)s beati augustini ep(iscop)i de nuptiis et concupiscentia. (f. 120r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : très rares annotations marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. retract. 2, 53 || AUG. nupt. et concup. 2, 35, 60.

PL, t. 44, col. 413-474.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert ; initiales ornées : H (f. 81v) ; I (f. 96r) qui marque le début du livre II.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : le texte est suivi d'un f. blanc non numéroté

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Opera omnia, tomus decimus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina 44), col. 413-474, [Archive.org](https://www.archive.org).

VRBA C.F. et Zycha J. (éd.) (1902), *Augustinus. De nuptiis et concupiscentia*, Vienne, Tempsky, (Corpus scriptorum ecclesasticorum latinorum, 42), p. 211-319, [Archive.org](https://www.archive.org)

THONNARD F.J. (éd.) (1974), *Augustin, De nuptiis et concupiscentia*, Paris, Desclée de Brouwer (Bibliothèque augustinienne, Œuvres de saint Augustin, 23).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires