

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 2r-175v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libri VI Aurelii Augustini contra Julianum pelagianum</i>
Identification	<i>Augustinus Contra libros Juliani Pelagiani</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit Liber primus Agustini contra libros Iuliani epi(scopi) heretici Pelagiani (f. 2r)

Incipit : CONTUMELIAS TUAS ET UERBA MALEDICA IULIANE quae ardens iracundia libris quattuor anelasti [...] (f. 2r)

Explicit : Quando animositatem qua teneris viceris tunc poteris tenere qua uinceris. (f. 175v)

Intitulé de fin : Explicit liber VI Aurelii Augustini contra Iulianum pelagium. (f. 175v)

Formule conclusive : -

Colophon (f. 175v) : Vuarinus primam Rannulfus necne secundam Postremamque Giraldu in hoc conscribere libro Particulam uoluit causa regno pociendi Militis et Christi summo Michaelis amore

Annotation(s) : Nombreux signes « z » ou « .z. » en marge. Nombreuses marques de soulignement au crayon rouge, probablement faites par les mauristes lors de leur édition du texte d'Augustin. Nombreuses corrections en marge, souvent signalées par un signe capitulaire. Noms de saints (cités dans le texte) notés en marge (f. 17v-18). Notes de collation « omiss. » au crayon rouge en marge ext. du f. 108v., de la main d'un éditeur mauriste (même couleur que les soulignements en rouge dans le texte) ; « vis », f. 128 ; « fuit », f. 162 ; « missio » et « esse » f. 164, « consecratur », f. 166.

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

AUG. c. Iulian. I-VI

PL, t. 44, col. 641-874.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge ; initiales ornées : C (f. 2), N (f. 25r : de couleur rouge et or : il s'agit probablement d'un repaint), I, initiale figurée à l'encre avec oiseau et canidé lui mordant la queue (f. 48v), O, figurée avec deux quadrupèdes et motifs végétaux (f. 109v), R, figurée avec hybride zoomorphe, oiseau et végétaux (f. 137v) et P, motifs végétaux, entrelacs et tête d'oiseau (f. 142v), I, à l'encre brune, en forme d'oiseau (f. 153v)

**Illustrations** : Croix dans un cercle en marge inf. du f. 25. F. 78 : dessin à la pointe sèche en marge ext. : (triangle et support ?). F. 87 : utilisation d'un trou dans le parchemin du folio 86 pour créer un visage (?) au crayon rouge, en partie effacé. F. 90 : dessin d'un cheval (tête et antérieures) à la pointe sèche (marge extérieure), avec en haut, toujours à la pointe sèche ue tête d'homme. Entre les deux, un S tracé à la pointe sèche. F. 153v : deux têtes hybrides, une zoomorphe en marge inf. à l'encre, l'autre anthropomorphe en marge ext. à la pointe sèche. F. 159v : dessin à la pointe sèche en marge ext. d'un christ (?) assis bénissant (?)

**Autres informations codicologiques** : possible changement de main au milieu du f. 83v. Lettres d'attente d (f. 59v), q (f. 98v), c (f. 104v), etc. Un passage effacé f. 100 (4 lignes) : le texte reprend normalement selon la PL (44 0769 65). Nota (N+o suscrit) f. 100v. Marques capitulaires en marge, en chiffres romains, dans le livre IV, à partir du f. 89v (vi), numérotation en continu jusqu'à xviii, f. 107 (décalage de plusieurs unités par rapport au chapitrage de la PL). Dans le livre V, marques capitulaires semblables à partir du numéro iiii, au f. 119v (correspond au cap. 5 de la PL), v (f. 122v), viii, en partie massicoté en bord du

f. 128v (correspond au cap. ix de la PL), un autre se terminant par ...iii au f. 151v. Ceci pourrait indiquer qu'initialement les numéros de chapitres étaient sans doute systématiquement inscrits en marge, mais ont disparu ensuite au massicotage. Tracés à la pointe sèche, f. 108v.

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 44, col. 641-874.

### Études

n. r.

### Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires