

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1v-185v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Aurelii Augustini Contra Faustum Manicheum</i>
Identification	<i>Augustinus Contra Faustum Manichaeum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : AVRELII AVGUSTINI CONTRA FAVSTV(M) MANITHEV(M) LIB(ER) PRIMVS INCIP(IT). (f. 1v)

Incipit : FAVSTUS QVIDA(M) FUIT GENTE AFER, ciuitate mileuitanus, eloquio suauis [...]... (f. 1v ; mélange capitales et onciales majuscules)

Explicit : et manichei continuo non eritis ut aliquando et catholici esse possitis. Amen (f. 185v)

Intitulé de fin : EXPLICIT LIBER SECVNDVS AURELII AVGVSTINI E(PISCO)PI CONTRA FAUSTV(M) MANICHEVM DE VITA PATRIARCHARV(M) UEL FIGVRIS PROPHETARVM.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses notes en marge.

Glose(s) : Quelques notae (f. 2v, 3r, 3v, 6v, 7v, 10, etc.), des manchettes introduites ou pas par un pied de mouche, en manière d'index (f. 5r, 7v, 8r, 8v, 10v, 11, 11v, 12r, 12v, 13r, 14r, 14v, 15, etc.) ; les omissions – sauts du même au même en règle générale – sont réparées dans les marges, avec appel de note (cf. f. 4r, 16v, 18v, 20r, 29r, 32v, 35r, 37v, 40v, 41v, 42v, 43r, 44r, etc.).

Colophon (f. 185v) : Vt pater aurelius Faustinos contudit ausus Scriptoris lector Dum legis esto memor Quod si scire cupis humilis de nomine fratris Gyraldi calamus hoc renouauit opus.

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. c. Faust. 1, 1 - 33, 9.

PL, t. 42, col. 207-518.

Note sur la description matérielle

Texte : Lettres de couleur rouge et bleue (F, f. 2), de noir et rouge (F, f. 115v). Les mentions indiquant les changements d'interlocuteur sont, en règle générale, rubriquées ; certaines sont tracées avec l'encre du texte. Parfois ces mentions rubriquées mêlent le rouge et le noir, comme si l'on avait plongé dans de l'encre rouge une plume portant encore de l'encre noire...

Illustrations : peinture (f. 1v).

Autres informations codicologiques : folio blanc (f. 1r) ; figure dans l'intitulé de début tracé sous la peinture du f. 1v MANITHEV(M) a été corrigé en MANICHEV(M) par une seconde main.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 42, col. 207-518.

ZYCHA J. (1891), *Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum*, t. 25, p. 251-797

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires