

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 89
Cote(s) ancienne(s)	n° 76 (contreplat) ; 2.0.16 (contreplat) ; n. 93 (f. 1r)
Datation	XI ^e siècle ou commencement du XII ^e siècle (Delisle 1872) ; XI ^e -XII ^e siècle (Omont 1889) ; 2 ^e moitié du XI ^e siècle (Samaran & Marichal 1984) ; c. 1070-1095 (Alexander 1970) ; 1060-1070 (Avril 1967)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [2]-203[=204]-[2] ff. Dimensions 405 × 300 mm (f. 93) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] stant circum Elec]tus est uidelicet locus tantae [de(a)e sacratus non unde] captiuos non liceret educe[re sed ubi captiuos liberet includere [...]] (f. 2r)
Explicit repère	[...] tunc n(on) erit ipsa necessitas sed plena certa segura [...] (f. 202v)
Nom du manuscrit	S(anc)ti Augustini de Civitate Dei (contreplat ; XIX ^e s.) ; S(anc)ti Augustini Libri XXII de Civitate Dei (f. 1r sur un morceau de parchemin collé ; XVII ^e s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Augustini de Civitate Dei libri XXII

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : -

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : -

Gardes : -

Foliotation – pagination

La foliotation du volume se termine au folio 203, mais le folio 90 et le folio 212 sont bissés et la foliotation 140-141 se trouve sur un unique folio. Deux feuilles de garde en papier se trouvent avant et après le volume parchemin.

203 ff. (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

Dimensions

405 × 300 mm (f. 93)

Grand in-folio (Delisle 1872) ; 408 × 305 mm (Omont 1889) ; 410 × 305 mm (Samaran & Marichal 1984)

Support

Parchemin

État

Les 63 premiers feuillets sont mutilés ou détériorés.

Organisation du volume

Cahiers : -

Organisation de la page

Piqûres

– oui

Réglure

– Réglé à la pointe sèche

Lignes d'écriture

– 44

Colonnes

– 2

Justification

– 300/310 × 200/205 mm

Écriture

Une seule main

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations :

Texte : Une lettre ronée au début de chaque livre ; capitales de couleur verte et rouge.

Héraldique

-

Marques de possession

ex Monasterio sⁱ Michaelis in periculo maris (f. 1r à la verticale entre les deux colonnes)

Ex monasterio S^{ti} Michaelis in periculo maris (sur morceau de papier entre la garde et le f. 1r)

Historique (production et conservation)

Origine : « L'aspect de l'écriture et le style de la décoration sont caractéristiques du scriptorium du Mont Saint-Michel » (Samaran & Marichal 1984) ; « Cette main est voisine de celle qui écrit le manuscrit 146 ; il pourrait s'agir du même copiste » (Samaran & Marichal 1984)

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 89](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 469.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 40.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 446.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

ALEXANDER J.J.G., *Norman illumination at Mont Saint-Michel (966-1100)*, Oxford, 1970, p. 28 n. 1, 32, 33 n. 4, 34, 36, 43, 78-81, 84, 185, p. 208, p. 213-214, p. 219-220.

AVRIL F. (1967), « La décoration des manuscrits au Mont Saint-Michel (XI^e-XII^e siècles) », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 186, p. 200, p. 201, p. 206, p. 210, p. 212-214, p. 226, p. 228, p. 238, p. 241 n. 8.

Division	Ff. 1r-203v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Libri XII Sancti Augustini episcopi de civitate Dei</i>
Identification	Augustinus <i>De civitate Dei</i> (I-XXII)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : SIVE IN ILLA STABILIT]ate sedis eterne quam nunc [expectat per patientiam [...] (f. 1r)

Explicit : in excelsis Deo in saecula saeculorum. Amen. (f. 203v)

Intitulé de fin : Explicit liber XX^{us} II^{us} Sancti Augustini episcopi de Ciuitate Dei gloriosa Deo gratias amen. (f. 203v)

Formule conclusive : [...] in excelsis Deo in saecula saeculorum. Amen. (f. 203v)

Annotation(s) : très nombreuses notes marginales. Deux mains : l'une ajoute des référenciations, l'autre des commentaires.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. civ. 1-22

PL, t. 41, col. 13-804.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et verte ; initiales ornées : S (f. 10r), I (f. 18r), D (f. 49v), N (f. 57v), E (f. 65v), O (f. 71r), C (f. 81v), A (f. 89v), E (f. 96r), D (f. 103r, 112r), P (f. 122r, 134r), D (f. 144v), Q (f. 158v), D (f. 167v), Q (f. 180r) et S (f. 190r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : ce manuscrit ayant subi les dommages du feu, on peut constater que les 60 premiers folios sont très endommagés, ainsi manque-t-il l'incipit et les premiers mots de la préface du livre I de *La Cité de Dieu* au f. 1.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 41, col. 13-804.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires