

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	F. 91v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Eugenius Toletanus <i>Carmen de animantibus ambigenis</i> (42, 22)

## Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : HEC SVNT ambigene que nuptu dispare constant [...](f. 91v)

Explicit : At lupus & catula formant coeundo liciscam.(f. 91v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, 87, col. 366

CPL 1236

Éditions de référence : Alberto 2006, p. 255 ; Vollmer, 1905, p. 258.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiale H en noir au début du poème.

**Illustrations** : non

**Autres informations codicologiques** : copie du début du XII<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

Poème sur les animaux hybrides et leur génération (mulet, mouflon, chien-loup (*lysisca*), etc.

## Bibliographie

### Éditions

ALBERTO P. (éd.) (2006), *Eugenius Toletanus Opera omnia*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina 114), p. 255

VOLLMER F. (éd.) (1905), *Eugenius Toletanus, Carmina*, Berlin, Weidmann (MGH, Auctores antiquissimi, 14), p. 258.

DESROCHES A. (1840) « Notice sur les manuscrits de la bibliothèque d'Avranches », *Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie*, 2<sup>e</sup> série, 1, 118-119.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Poésie