Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s): Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s): Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012); Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 90v-91v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	Epitaphia Ciceronis scripta a XII sapientibus / Epitaphia Ciceronis scripta a XII sapientibus
Identification	Anonyme Epitaphia Ciceronis scripta a XII sapientibus

Transcription du texte

Intitulé de début : Epitaphia Cic(er)onis sc(ri)pta a .XII/ sapientib(us). (f. 90v, en marge sup.)

Incipit: HIC IAC(et) in tumulo manibus tumulatus amicis | Qui fuit orator summus (et) eximius (f. 90v)

Explicit: [...] Qui sexaginta conpletis ac tribus annis / Seruitio pressam destituit patriam. (f. 91v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive:

Annotation(s): -

Glose(s): -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Anthologia latina (Riese) 603-614

[Hexasticha de titulo Ciceronis]: Friedrich 2002, p. 62-66

Note sur la description matérielle

Texte: Initiale monochrome noire en début de chaque poème.

Illustrations: non

Autres informations codicologiques:.

Présentation du contenu

Cycle de poèmes datant de la fin de l'Antiquité (IV e-V e siècle)

Bibliographie

Éditions

FRIEDRICH A. (éd.) (2002), Das Symposium der XII sapientes. Kommentar und Verfasserfrage, Berlin, De Gruyter (Text und Kommentare, 22), p. 62-66. De Gruyter DOI

RIESE A. (éd.) (1870), Anthologia latina, sive Poesis latinae supplementum. Pars prior, Carmina in codicibus scripta, fasc. 2: Reliquorum librorum carmina, Leipzig, Teubner (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana), p. 72-76, Gallica

DESROCHES A. (1840) « Notice sur les manuscrits de la bibliothèque d'Avranches », *Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie*, 2^e série, 1, 116-118.

Études

n. r.

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Accè(s) controlé(s)

Littérature ; Littérature de circonstance

Avranches BM 88 w4 – 25/04/2024 Page 3