

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 92-167
Cote(s) ancienne(s)	136 in 4 ^o (Desroches 1840) (f. 93v)
Datation	XII ^e s. (première moitié)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; ; ; État : Manuscrit complet Importance matérielle : 72 folios Dimensions 214 × 153 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] auctore(m) d(eu)m patrem cognoscim(us), a quo illuminatio omnis p(er) grad(us) descendit. [...] (f. 95r)
Explicit repère	[...] u(e)l p(ro)secutionibus meis, n(on) plane aliq(ui)d respondebis s(ed) ut homines n(on) [...] (f. 164v)
Nom du manuscrit	-

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : -

Technique : -

Décor : lettres rouges et vertes en alternance dont certaines sont filigranées (ff. 94r, 107, 120v, 121r, etc.)

Gardes : les ff. 92 et 93 sont les anciennes gardes du manuscrit original, formant un bifeuillet. Le f. 93v comprend une mention (d'écriture médiévale) des deux œuvres copiées par la suite, ainsi qu'une cote ancienne (n^o 136 in 4^o). Les gardes 92 et 93 présentent le même régime de piqûres que les cahiers suivants.

Foliotation – pagination

Ff. 92-167

Dimensions

212 × 160 mm

Support

parchemin

État

-

Organisation du volume

Formule : 14², 15⁸-23⁸, 24⁴⁻¹

Le dernier folio du cahier 24 est solidaire d'un talon visible au début du cahier.

Organisation de la page

Piqûres

- oui, de forme circulaire, pour la linéation

Réglure

- mine de plomb :
- nombre de lignes rectrices : 30
- Formule (f. 96) : 17+92+40 × 10+160+5 mm

Lignes d'écriture

- 30
- 29 (f. 167)

Colonnes

- 1

Justification

- 92 × 160 (f. 96)
- 100 × 180 (f. 167)

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : initiales filigranées vertes, et initiales simples monochromes (de couleur rouge ou verte)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

-

Études

-.

Division	Ff. 94r-116r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Aurelii Augustini Yponensis episcopi contra Maximinum hereticum Arrianorum</i>

Identification	Augustinus <i>Conlatio cum Maximino</i>
----------------	---

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii Aug(ustini) ypponens(is) ep(iscopu)m contra Maximinu(m) hereticu(m) Arrianor(um) ep(iscopu)m gesta alt(er)cationis. Incipit.(f. 94r)

Incipit : CVM augustinus (et) maximinus yppone regio unum in locu(m) conuenissent p(re)sentib(us) multis [...] (f. 94r)

Explicit : [...] & te ueris quide(m) testimoniis diuinis, falsa tam(en) u(est)ra dogmata p(ro)bare uoluisse, uelis nolis, ostendam. (f. 116r)

Intitulé de fin : Alia manu AUGVSTINVS ep(is)c(opus) subscripsi. Item econtur alia manu maximin(us). CV(M) explicaueris h(un)c libellu(m) & ad me transmiseris, si non ad om(n)ia responsum dederō tunc ero culpabilis. Explicuere gesta. Contuli. (f. 116r)

Formule conclusive :

Annotation(s) : nombreuses notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. conlatio cum Maximino (CPL 0699)

Édition de référence : CCSL 87A (2009), p. 383-470

Note sur la description matérielle

Texte : initiales filigranées rouges et vertes, et initiales simples monochromes (de couleur rouge ou verte) ; numéros des chapitres en rouge (souvent avec chiffres d'attente en marge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : copie du début du XII^e siècle ; Folios blancs (f. 165v-166v). lettres d'attente ; titre d'attente (f. 116). F. 93v : table des deux textes conteus dans cette UC : Aug. gesta (con)t(ra) Maximinu(m) arianor(um) ep(iscopu)m. / Aug. (con)t(ra) eunde(m) hereticu(m) l(ibri)s .II.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augustini Opera omnia*, t. 8, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, 42), col. 709-742. [Archive.org](http://archive.org)

HOMBERT P.-M. (éd.) (2009), *Scripta Arriana latina, Pars II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 87 A), p. 383-470.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 116r-165r
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	Contra Maximinum hereticum / <i>Contra Maximinum</i>
Identification	Augustinus <i>Contra Maximinum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber primus aurelii AVGVSTINI contra MAXIMINVM hereticvm(f. 116r)

Incipit : DISPVTATIONI maximini arrianor(um) ep(iscop)i, cui(us) p(ro)lixitate spatium diei q(uo) p(rae)sentes conferebam(us) [...] (f. 116r)

Explicit : [...] diuinar(um) scripturarum discip(u)l(i)s. ut de tua frat(er)nitate gaUDEAMUS.(f. 165r)

Intitulé de fin : Aurelii AVG(ustini) egregii doctoris adu(er)sus Maximinu(m) Arrianor(um) ep(iscopu)m liber s(e)c(un)d(u)s explicit.

Formule conclusive :

Annotation(s) : signes N(ota) en marge, ou .N. ou aPlusieurs corrections textuelles en marge avec signe de renvoi.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

CPL 700

Édition(s) de référence : CCSL 87A (2009), p. 491-691

Note sur la description matérielle

Texte : rubriques et numéros des chapitres en rouge. Initiales filigranées rouges et vertes (ex. : f. 120v, 121r, 126r) Initiales monochromes rouge ou vertes

Illustrations :

Autres informations codicologiques : titres d'attente en marge (parfois écrits verticalement)

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

HOMBERT P.-M. (éd.) (2009), *Scripta Arriana latina, Pars II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 87 A), p. 491-691.

Études

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	F. 167r-167v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Paulus Diaconus Epitomator <i>Histoire des Lombards</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : [...] homines et nichil de his que accesserant autumantes. Mane autem facto statuunt saxones exercitum [...] (f. 167r)

Explicit : [...] Qui iterum pugnam adgredientes uehementer adtristi sunt et sic [...]

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Paul Diacre, *Historia Langobardorum*, III, cap. 5-7

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XII^e siècle. Au f. 166v sur un foilo vierge est écrit « amor Pat(re)s »

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1851), *Pauli Diaconi Opera Pars I*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina 95), col. 505-506. [Gallica](#)

WAITZ G. (éd.) (1878), *Paulus Diaconus, Historia Langobardorum*, Hannovre, Hahn (MGH Scriptores rerum germanicarum, 48), p. 114-116. [dMGH](#)

BOUGARD F. (trad.) (1994), Paul Diacre, *Histoire des Lombards*, Turnhout, Brepols (Miroir du Moyen Âge).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques