

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1-89
Cote(s) ancienne(s)	n. 134 (Montfaucon)
Datation	XIIe siècle
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; ; Recueil organisé ; État : Manuscrit complet Importance matérielle : 1-33r ; 33v-89 Dimensions 213 x 143 mm (f. 2r) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] ex utero matris funditur huius offensiones quantu(m) potest [...] (f. 2r)
Explicit repère	adv(er)sus hanc heresim pelagianor(um) tanto post exortura(m) (f. 88v)
Nom du manuscrit	Augustini opera

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : -

Technique : -

Décor : -

Gardes : -

Foliotation – pagination

Ff. 1-89

Dimensions

213 x 143 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

Cahiers : 1⁸-2⁸, 3⁸-1, 4⁸, 5², 6⁸-12⁸

Le cahier 5 (bifeuillet, ff. 32-33) a été inséré pour compléter la copie d'un texte au f. 32r, les folios suivants sont vierges, sauf en bas du f. 33v où commence le texte suivant.

Organisation de la page

Piqûres

- en forme de poinçon, visibles en marge extérieure, comme guide de linéation

Réglure

- formule (f. 3) : 15+5+95+5+28 × 15+172+27 mm
- nombre de lignes rectrices : 30/31

Lignes d'écriture

- 30/31

Colonnes

- 1

Justification

- 172 × 95 (f. 3)

Écriture

caroline

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : -

Héraldique

-

Marques de possession

-

Bibliographie

Catalogues

n. r..

Études

n. r.

Division	Ff. 1r-32r
Description matérielle	Texte sans lacune apaprentet
Titre donné par le manuscrit	<i>De gratia Novi Testamenti ad honoratum</i>
Identification	<i>Augustinus Epistola de gratia Novi Testamenti</i>

Transcription du texte

Intitulé de début (prologue): Sententia ex libro retractationu(m) beati aug(us)tini ep(iscop)i.(f. 1r)

Incipit (Prologue): Eo ipso tempore quo contra donatistas uehementer exercebamur & contra pelegianos exerceri iam ceperamus [...] (f. 1r)

Explicit (prologue) : [...] sed sicut michi differenti de gr(ati)a noui testamenti tanqua(m) suis locis congruenter occurrere potuerunt. His liber sic incip(it). Quinq(ue) michi proposuisti questiones.(f. 1r)

Intitulé de début : Aurelii Aug(us)tini eg(re)gii doctoris. De g(rati)a noui testam(en)ti ad Honoratum LIBER INCIPIT.(f. 1r)

Incipit : QVINQVE michi p(ro)posuisti p(er)tractandas questiones atq(ue) soluendas dilectissime [...] (f. 1r)

Explicit : [...] quid aliud quam in eternum lumen magistrum nos habere testamur.(f. 32r)

Intitulé de fin : Aurelii Augustini egregii doctoris de gratia Noui Testamenti liber ad honoratum explicit.(f. 32r)

Formule conclusive : Aurelii Augustini egregii doctoris de gr(ati)a noui testamenti liber ad honorat(um) explicit. Quamq(ua)m eo ip(s)o quo forinsecus bene admonentem iudicio n(on)

Annotation(s) : marginales : alternances de .N. et .a. ; addition pour réparer une omission (ff. 11r, 11v, 13r, etc) ; indication d'une omission par la mention *omissio* ou *omissio paginae*, tracée au crayon rouge (ff. 7r, 20v, 22v, 31r), ou par une marginale tracée par le copiste (ff. 18r, 20v). Marques rouges, signes de collation pour l'édition des mauristes.

Glose(s) : Non

Zone des notes

Notes sur l'identification

Augustinus Hipponensis - *Epistulae* (CPL 0262) - LLT-A epist.: 140 (*ad Honoratum catechumenum Carthaginiensem*), CSEL 44 ; PL 38.

Éditions de référence : CSEL 44.

Le prologue est extrait du *Liber Retractationum* d'Augustin, livre 2 , cap. 31 (CPL 0250), ed. CCSL 57, p. 119-120)

Note sur la description matérielle

Texte : 2 lettres ornées : E et Q (f. 1r), rubriques en rouge.

Illustrations : Non

Autres informations codicologiques : copie du début du XII^e siècle. Folios blancs (ff. 32v-33r).

Au folio de la garde en face du f. 1, indication du contenu : *Aug. de gr(ati)a noui testam(en)ti ad honoratum. L(ibro) .I. / Aug. ad bonifaciu(m) papa(m) urb(is) rome l(ibri) .IIII.*, ce qui correspond aux deux textes effectivement présents dans la première unité codicologique.

Présentation du contenu

Le *De gratia novi testamenti* est précédé (f. 1r) de l'extrait du *Liber retractationum*, II, ch. 62, annoncé par la rubrique : *Sententia ex libro retractationu(m) beati aug(us)tini ep(iscop)i*. Incipit : *Eo ipso tempore, quo contra Donatistas uehementer exercebamur* ; explicit : *hic liber sic incip(it) quinq(ue) michi proposuisti questiones*. Lettrine ornée : E (f.1r).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1863), *S. Aurelii Augustini Opera omnia*, t. 5, *pars prior*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 38), col. 538-577.

GOLDBACHER A. (éd.) (1904), *S. Aureli Augustini Oporemum Sectio II. S. Augustini epistulae*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, 44); p. 155-234. [Archive.org](#)

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Aurelii Augustini opera. Retractationum libri II*, Turnout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 57), p. 119-120.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 33v-89v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Aurelii Augustini ad papam urbis Romae Bonifacium contra epistolas Iuliani episcopi Pelagianorum</i>
Identification	<i>Augustinus Contra epistolas Iuliani episcopi Pelagianorum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début (prologue) : Sententia ex libro retractat(i)onu(m) beati aug(ustini) ep(iscop)i.(f. 33v)

Incipit (prologue) : Secuntur libri quatuor quos contra duas ep(isto)las pelagianor(um) ad ep(iscopu)m romane aecclesie bonifacium scripsi [...] (f. 33vr)

Explicit (prologue) : Hoc opus sic incipit: Noueram te quidem fama celeberrima predicante.(f. 33v)

Intitulé de début : Aurelii Aug(ustini) ad papa(m) urb(is) Rome Bonifaciu(m) lib(er) p(rimus) contra ep(istu)las Iuliani ep(iscop)i pelagianorum incipit.(f. 34r)

Incipit : [N]OVERAM te quide(m) fama celeberrima p(re)dicante (et) freq(ue)ntissimis atq(ue) ueracissimis nuntiis [...] (f. 34r)

Explicit : [...] cotidiana(m) remissione(m) & ut petant pr(o)uide(n)t(er) instruit et petentes clement(er) EXAUDIT.(f. 89v)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) iiii b(eat)i Aug(ustini) ep(iscop)i ad papa(m) bonifatiu(m) contra ep(isto)las iuliani ep(iscop)i Pelagian(orum)(f. 89v)

Formule conclusive : am(en)(f. 89v)

Annotation(s) : nombreuses annotations marginales (Notae), et diplé (s ou ss) signalant les passages bibliques. Marques (croix en marge) et soulignements en orange (marques de collations pour l'édition mauriste des œuvres d'Augustin)

Glose(s) : non

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. c. Pelag. 1, 1, 1 - 4, 12, 34.

édition de référence : CSEL 60 (Vrba & Zycha 1913), p. 423-570

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale S monochrome rouge (f. 33v) puis réserves pour initiales non peintes avec lettres d'attente en marge. Rubriques en rouge.

Illustrations : non

Autres informations codicologiques : copie du début du XII^e siècle

Présentation du contenu

Le prologue est extrait des *Retractationes* d'Augustin, livre 2, lettre 56 (CCSL 57, p. 138).

Bibliographie

Édition

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Sancti Aurelii Augustini opera, t. X*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina 44), col. 549-638.

VRBA C. F. et ZYCHA C. (éd.), *Sancti Aurelii Augustini Opera (sect. VIII, pars I)*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, 60), p. 423-570. [Archive.org](https://www.archive.org)

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Aurelii Augustini opera. Retractationum libri II*, Turnout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 57), p. 138.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires