Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 87
Cote(s) ancienne(s)	A 8 (f. 1r, sur morceau de parchemin collé) ; n. 54 (f. 1r) ; 4.0.22 (contreplat) ; 173 (f. [Ir])
Datation	IXe ou Xe siècle (Delisle 1872) ; Xe siècle (Omont 1889) ; premier quart du IXe siècle (Bischoff 1998)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [3]-[3]-132-[3] ff. Dimensions 250 × 170 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	Ite(m) ad Timotheu(m) prima. Unus enim d(eu)s (et) unus […] (f. 5r)
Explicit repère	[…] omnib(us) uobis demonstrans quia sic laborantes oport(et) auxiliari […] (f. 131v)
Nom du manuscrit	Speculum S(anc)ti Augustini, tam de vetus quam de novo Testamentum (contreplat sur un morceau de papier collé) ; Speculum Sti Augustini super vetus ac novum Testamentum (f. 1r sur un morceau de parchemin collé)
Nom du manuscrit Omont 1889	Speculum S. A[u]gustini, tam de vetus [sic] quam de novo Testamentum [sic]

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure probablement d'origine mauriste, restaurée à la Bibliothèque nationale en juillet 1950.

Technique : ais de carton, couvrure veau noir ; dos à 5 nerfs.

Décor : Triple filet à froid (en parte effacé) sur les plats. Tranches jaspées de rouge. Dos portant un titre doré, sans doute refait à neuf lors de la restauration : M.S. SPECVLVM NOVO TESTAM EX D. AVGVST.

Gardes : 3 gardes de début, en papier filigrané du XVII ^{e} s, dont une porte le filigrane de chapeau d'ecclésiastique. En fin : 2 gardes de papier épais jaune, sans doute ajoutées lors de la restauration de 1950

Foliotation – pagination

132 ff.

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 255 × 175 mm (Omont 1889)

Support

parchemin

État

bon état

Organisation du volume

Cahiers : 16 quaternions réguliers et un binion final. Les 5 premiers cahiers ont conservé leurs signatures, soit à la fin, soit au début, ou aux deux. En début de cahier il s'agit d'un numéro ; en fin, la signature pend la forme Q. I.

Formule : 1^8-16^8, 17^4.

Organisation de la page

Piqûres

- oui, visibles en marge ext. sur linéation, sur la verticale de la colonne d'alinéa. Elles ne sont visibles qu'en début et en fin de cahier.

Réglure

- réglé à la pointe sèche
- technique : >>>>|<<<< (la réglure est plus marquée sur les folios extérieurs des cahiers : elle semble s'être imprimée par pression sur les 4 feuillets)
- type : 12 + 122 + 10 + 25 × 18 + 215 + 25 (f. 25)

Lignes d'écriture

- 23

Colonnes

- 1

Justification

- 215 × 125 mm (f. 10)

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Grande initiale I ornée au f. 1 ; initiale A ornée de couleur bleue (f. 4).

Hiérarchie du décor : rubriques en rouge orangé ; majuscules onciales dans le texte (certaines rehaussées de rouge-orangé (f. 41r) ; initiales à l'encre brune en colonne d'alinéa ; « Item », dans le texte en rouge-orangé

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (f. IIr ; XVIIe siècle).

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (f. [1r] ; XVIIe siècle).

Lib(er) s(an)c(t)i Michaelis qui furatus fuerit anathema sit (ff. 40v-41r ; Xe siècle (Bischoff 1998))

Historique (production et conservation)

Origine : Ouest de la France, influence de Tours (Bischoff 1998).

Destinée : « Un bénédictin a écrit cette note sur le feuillet de garde : "Hic habetur Speculum sancti Augustini, tam veteris quam novi Testamenti, diversum in aliquibus ab editis" » (Delisle 1872). [f. Ir]

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM :Avranches BM, 87

Bibliographie

Catalogues

BISCHOFF B. (1998), *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen) (Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der Mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz / Bayerische Akademie der Wissenschaften) Teil 1: Aachen – Lambach*, Harrassowitz, Wiesbaden, p. 42.

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 468.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 40.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, Initiale

Études

ALEXANDER J.J.G., N*orman illumination at Mont Saint-Michel (966-1100)*, Oxford, 1970, p. 3 n. 4.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 183, p. 199, p. 200.

LAPORTE J. (dom) (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 62.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 137 n. 14, p. 159.

Division	Ff. 4v-132v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Ps. Augustinus *Speculum tam de Vetere quam de Novo Testamento*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit textum (f. 4v)

Incipit : AVDI ISR(AE)L D(OMI)N(V)S D(EV)S TVVS D(OMI)N(V)S VNVS est (et) diligis d(omi)n(u)m d(eu)m tuum […] (f. 4v)

Explicit : […] q(uo)n(ia)m apud te est fons uitae (et) in lumine tuo uidebimus lumen. (f. 132v)

Intitulé de fin : Explicit in nomine Chr(isti) Ih(es)u D(omi)ni n(ost)ri. Amen. (f. 132v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales (ff. 53r ; 119r). Essais de plume (f. 132v). Nombreuses marques SS et diplè signalant en marge les citations bibliques.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CSEL 12. Le manuscrit 87 d'Avranches a été utilisé pour l'édition.

CPL 0384

Le *Liber de diuinis scripturis siue Speculum* est une œuvre anonyme, rédigée sans doute encore au Ve siècle, qui a été attribuée à tort à Augustin. Il ne faut pas confondre ce *Speculum* dont la première citation commence par *Audi, Israhel* avec le *Speculum* d'Augustin, identifié d'habitude par son incipit 'Quis ignorat'.

Note sur la description matérielle

Texte : titres rubriqués ; initiales ornées : I (f. 1r) et A (f. 4v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des chapitres (144) : ff. 1r-4r. Les numéros de chapitre se retrouvent ensuite indiqués au début de chaque rubrique.

L'œuvre se présente comme un recueil de passages bibliques qui sont organisés en 144 chapitres; les citations bibliques étayent et illustrent les assertions théologiques qui figurent comme titre de chapitre.

Bibliographie

Éditions

WEIHRICH F. (éd.) (1887), *S. Aureli Augustini operum sectionis III. Pars I. Liber qui appellatur Speculum et Liber de divinis scripturis suve speculum quod fertur S. Augustini*, Vienne, C. Gebold (CSEL, 12), p. 289-700.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Florilèges ; Commentaires