

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 87
Cote(s) ancienne(s)	A 8 (f. 1r, sur morceau de parchemin collé) ; n. 54 (f. 1r) ; 4.0.22 (contreplat) ; 173 (f. [Ir])
Datation	IX ^e ou X ^e siècle (Delisle 1872) ; X ^e siècle (Omont 1889) ; premier quart du IX ^e siècle (Bischoff 1998)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [3]-[3]-132-[3] ff. Dimensions 250 × 170 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	Ite(m) ad Timotheu(m) prima. Unus enim d(eu)s (et) unus [...] (f. 5r)
Explicit repère	[...] omnib(us) uobis demonstrans quia sic laborantes oport(et) auxiliari [...] (f. 131v)
Nom du manuscrit	Speculum S(anc)ti Augustini, tam de vetus quam de novo Testamentum (contreplat sur un morceau de papier collé) ; Speculum Sti Augustini super vetus ac novum Testamentum (f. 1r sur un morceau de parchemin collé)
Nom du manuscrit Omont 1889	Speculum S. A[u]gustini, tam de vetus [sic] quam de novo Testamentum [sic]

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : ???

Gardes : papier moderne pour les 3 premières gardes et les 3 gardes de fin ; papier filigrané (chapeau d'évêque) pour les gardes 4 à 6

Foliotation – pagination

132 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 255 × 175 mm (Omont 1889)

Support

???

État

bon état

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

– oui

Réglure

– « réglé à la pointe sèche » (Delisle 1872) : oui

Lignes d'écriture

– 23

– « écrit à longues lignes » (Delisle 1872)

Colonnes

– 1

Justification

– 215 × 125 mm (f. 10)

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « point d'ornements ; titres en rouge » (Delisle 1872) ; lettrines peintes en bleue et ornementées (I) (f.1r) ; (A) f. 4v.

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (f. 11r ; XVII^e siècle).

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (f. [1r] ; XVII^e siècle).

Lib(er) s(an)c(t)i Michaelis qui furatus fuerit anathema sit (ff. 40v-41r ; X^e siècle (Bischoff 1998))

Historique (production et conservation)

Origine : Ouest de la France, influence de Tours (Bischoff 1998).

Destinée : « Un bénédictin a écrit cette note sur le feuillet de garde : “Hic habetur Speculum sancti Augustini, tam veteris quam novi Testamenti, diversum in aliquibus ab editis” » (Delisle 1872). [f. 1r]

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 87](#)

Bibliographie

Catalogues

BISCHOFF B. (1998), *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen) (Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der Mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz / Bayerische Akademie der Wissenschaften) Teil 1: Aachen – Lambach*, Harrassowitz, Wiesbaden, p. 42.

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 468.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 40.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

ALEXANDER J.J.G., *Norman illumination at Mont Saint-Michel (966-1100)*, Oxford, 1970, p. 3 n. 4.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 183, p. 199, p. 200.

LAPORTE J. (dom) (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 62.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 137 n. 14, p. 159.

Division	Ff. 4v-132v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Augustinus Speculum tam de Vetere quam de Novo Testamento</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit textum (f. 4v)

Incipit : AVDI ISR(AE)L D(OMI)N(V)S D(EV)S TVVS D(OMI)N(V)S VNVS est (et) diligis d(omi)n(u)m d(eu)m tuum [...]
(f. 4v)

Explicit : [...] q(uo)n(ia)m apud te est fons uitae (et) in lumine tuo uidebimus lumen. (f. 132v)

Intitulé de fin : Explicit in nomine Chr(isti) Ih(es)u D(omi)ni n(ost)ri. Amen. (f. 132v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales (ff. 53r ; 119r). Essais de plume (f. 132v).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : titres rubriqués ; initiales ornées : I (f. 1r) et A (f. 4v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des chapitres (144) : ff. 1r-4r.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires