

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 131v-133
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio</i>
Identification	Anonyme <i>Expositio alia missae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit alia expositio. (f. 131v)

Incipit : MISSA VT BEATVS ISODORVS DICIT dicta est ab emittendo. Tempore enim q(u)o sacerdos incipit [...] (f. 131v)

Explicit : [...] hucusque p(re)fatio et ortatio ; hinc obsecratio sequitur qu(a)e talit(er) inchoat(ur) : Te igit(ur), ut sup(ra) in alia. (f. 133r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : *Nota* f. 133

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette exposition est amputée du dernier tiers de son texte, car elle n'a été transcrite que dans la mesure où elle complétait celle qui est copiée auparavant (Bouhot 1980, 156)

Traité anonyme d'explication de la messe. « Ces deux expositions de la messe entrent en matière sans aucun préambule, et expliquent l'une après l'autre toutes les parties du sacrifice ; elles commentent la liturgie » (Delisle).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : folio blanc : f. 133v.

Bibliographie

Éditions

BOUHOT J.-P. (1980), « Les sources de l'*Expositio missae* de Remi d'Auxerre », *Revue des études augustiniennes*, 26, p. 118-169, édition p. 158-163. DOI : 10.1484/J.REA.5.104399.[Brepols online](#)

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques