

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 125v-131v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio missae</i>
Identification	<i>Amalarius Expositio missae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit expositio misse. (f. 125v)

Incipit : D(OMI)N(U)S VOBISCVM Salutac sacerdos populu(m) et orat ut d(omi)n(u)s sit cu(m) illo [...] (f. 125v)

Explicit : [...] q(ui)a nullus antea exire debet de aecc(esi)a quam nuntiatum sit a diacono et omnes respondeant Deo gratias. (f. 131v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Notations musicales (neumes) sur les derniers mots : *Deo gratias*.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Hanssens (éd.) 1, 284-338.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge. Les intitulés des chapitres sont en lettres capitales.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

HANSENS J.-M. (éd.) (1948), *Amalarii episcopi opera liturgica*, t. I, Citta del vaticano, Biblioteca apostolica vaticana (Studi e testi, 138), p. 284-338. [Archive.org](#)

Études

BOUHOT J.-P. (1980), « Les sources de l'*Expositio missae* de Remi d'Auxerre », *Revue des études augustiniennes*, 26, p. 118-169, sp. p. 156. DOI : 10.1484/J.REA.5.104399. [Brepols online](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques