

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	ff. 3-135
Cote(s) ancienne(s)	A 20
Datation	2 ^e moitié du XI ^e siècle (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 133 folios Dimensions 320 × 215 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] atq(ue) ex ipso tedio languidior sit idem sermo et ebetior quam erat [...] (f. 5)
Explicit repère	[...] Gradus itaq(ue) sunt in istis peccatis ut primo quisq(ue) irascatur et eum [...] (f. 134v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

3-135

Dimensions

320 × 215 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

11 cahiers, majoritairement des quaternions : 2⁸ (3-10), 3⁸ (11-18), 4⁸ (19-26), 5⁸ (27-34), 6⁸ (35-42), 7⁸ (43-50), 8⁸⁻¹ (51-57), 9⁸ (58-65), 10⁸ (66-73), 11⁸ (74-81), 12⁸ (82-89), 13⁸ (90-97), 14⁸ (98-105), 15⁸ (106-113), 16⁸ (114-121), 17⁸ (122-129), 18⁴ (130-133), 19² (134-135).

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge extérieure

Réglure

- type : 17 + 7 + 122 + 7 + 60 mm. Réglure à la pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 32

Lignes d'écriture

- 32 (Samaran & Marichal 1984)

Colonnes

- 1 (Samaran & Marichal 1984)

Justification

– 230 × 125 mm (Samaran & Marichal 1984)

Écriture

caroline

Décoration

Texte : « lettres historiées, titres ornementés » (Samaran & Marichal 1984). Grande Initiale P (f. 4), richement décorée d'entrelacs végétaux et géométriques, avec têtes animales. Dans le pied de lettre, un lion (ou fauve) tacheté de rouge. Belle initiale Q (f. 27) avec entrelacs végétaux et oiseaux affrontés ; un hybride zoomorphe (dragon ?) forme la queue de la lettre. Belle initiale Q (f. 32v), du même style que la précédente, avec cette fois deux hybrides zoomorphes (dragons ?) s'affrontant autour d'un lion de couleur verte. F. 42 : petit initiale E, rouge, bleue et verte, à motifs végétaux entrelacés. Belle initiale S (f. 58), mauve, rouge et verte, à motifs végétaux entrelacés, avec un aigle (ou autre rapace) et un lion.

Incipits et explicits aux couleurs alternées (rouge et vert) ; rubriques en capitales et onciales. Initiale verte M (f. 87). Initiale bleue f. 110v ; Initiale A verte, f. 118.

Nombreuses initiales simples de couleur rouge à partir du f. 54.

Dessin à la mine en partie effacé (f. 101v, en marge), représentant un homme à demi nu (Christ en croix ?)

Historique (production et conservation)

Origine : « Cet élément est formé de deux parties qui se complètent, rédigées chacune par un copiste anonyme, est caractéristique, par sa mise en page comme par sa décoration, du scriptorium du Mont Saint-Michel. Note *** : Soit les ff. 3-57 et 58-135 : les signatures de cahiers reprennent à 1 au f. 65v. ces deux parties sont tout à fait semblables de mise en page, et contemporaines » (Samaran & Marichal 1984)

Destinée : -

Division	Ff. 4r-26v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Aurelii Augustini episcopi de catechizandis rudibus</i>
Identification	<i>Augustinus De catechizandis rudibus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber Aurelii Augustini episcopi de catechizandis rudibus. (f. 4r)

Incipit : PETISTI UT ALIQUID AD TE DE CATECIZANDIS RVDIBVS QVOD TIBI VSVI ESSET SCRIBERE(M) Dixisti enim quod [...] (f. 4r)

Explicit : Sed op(er)a mis(eri)c(or)d(i)ae cum piae humilitate impetrant a d(omi)no ut non p(er)mittat servos suos temptari plusquam possunt sustinere. (f. 26v)

Intitulé de fin : Aurelii Augustini episcopi. Finit liber de catechizandis rudibus. (f. 26v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses notes en marge, de deux type : corrections du texte avec système de signe de renvoi ; *notae* ; notes de lecture d'une écriture peu soignée. Voir ces 3 types de notes ensemble sur le folio 9.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. Catech. rud.

Manuel d'introduction catéchétique d'Augustin sur l'instruction des débutants. Le traité évoque notamment le baptême.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert ; lettrine ornée : P (f. 4r), richement décorée d'entrelacs végétaux et géométriques, avec têtes animales. Dans le pied de lettre, un lion (ou fauve) tacheté de rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : table des matières : f. 3v : *In hoc corpore continentur Aurelli Augustini Episcopi libri numro sex...* À côté de la table, annotations du XVII^e siècle, relatives aux tomaisons de l'édition des œuvres d'Augustin par les Mauristes. Dans le texte, on remarque des passages surlignés à la mine rouge, indiquant le travail de collation du texte par les Mauristes en vue de leur édition. À la fin de la table, la même main du XVII^e a ajouté le contenu de la seconde unité codicologique : *Alia expositio missae / Boethius Deo trinitater*. f. 3v : reliquat du titre d'attente en marge extérieure

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 309-348.

BAUER J. et al. (éd.) (1969), *Augustinus De fide rerum invisibilium; Enchiridion ad Laurentium de fide et spe et caritate; De catechizandis rudibus; Sermo ad catechumenos de symbolo. Sermo de disciplina christiana; De utilitate ieiunii; Sermo de excidio urbis Romae; De haeresibus*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina CCSL 46), p. 121-178.

Études

WILMART A. (1930), « Manuscrits du *De catechizandis rudibus* », *Revue Bénédictine*, 42, p. 263-265. [Brepols online](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 27r-32v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Aurelii Augustini de divinatione demonum</i>
Identification	<i>Augustinus De divinatione daemonum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber Aurelii Augustini de diuinatione demonum. (f. 27r)

Incipit : QVODAM DIE IN DIEBVS S(an)C(t)IS OCTAVARVM CVM MANE APVD ME adessent multi f(rat)r(e)s [...] (f. 27r)

Explicit : [...] cu(m) ad nos contradictiones eor(um) per venerint quantum D(omi)n(u)s adiuuat respondebim(us). (f. 32v)

Intitulé de fin : Explicit liber Aurelii Augustini episcopi de diuinatione demonum. (f. 32v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes en marge ; signes Nota.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. div. daem. 1, 1 - 10, 14.

Traité de saint Augustin sur la divination des démons.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert ; lettrine ornée : Q (f. 27r).

Illustrations : Belle initiale Q (f. 27) avec entrelacs végétaux et oiseaux affrontés ; un hybride zoomorphe (dragon ?) forme la queue de la lettre.

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

BARDY G. et al. (ed.) (1952), *Œuvres de saint Augustin, Mélanges doctrinaux*, Paris (Bibliothèque Augustinienne 10), p. 655-693

CARDINI F. (ed.) (1993), *Agostino d'Ipbona, Demoni e profezie*, Cernusco.

CERIOTTI G. et al. (ed.) (1995), *Opera omnia di sant'Agostino. Edizione latino-italiana*, Rome (Nuova biblioteca agostiniana 1,6,2), p. 647-783.

DEFERRARI R.J. (ed.) (1955), *Saint Augustine, Treatises on Marriage and Other Subjects*, New York (Fathers of the Church 27), p. 421-440

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia, tomus decimus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina), t. 40, col. 581-592.

ZYCHA J. (éd.) (1900), *S. Aureli Augustini de divinatione daemonum*, Vienne-Prague-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, CSEL 41), p. 599-618.Archive.org

Études

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

SCHLAPBACH K. (2013), « De divinatione daemonum », dans K. POLLMANN & W. OTTEN (eds), *Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, Oxford University Press, vol. 1, p. 132-134.

KÜHN K (1997), « Augustins Schrift *De divinatione daemonum* », *Augustiniana* 47, p. 291-337

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 32v-42r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber de penitentia</i>
Identification	<i>Augustinus De penitentia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit eiusdem liber de penitentia. (f. 32v)

Incipit : QVAM SIT VTILIS ET NECESSARIA PENITENTIAE MEDICINA FACILLIME HOMINES INTELLIGVNT QVI SE HOMINES ESSE MEMINERUNT Scriptum est enim [...] (ff. 32v-33r)

Explicit : [...] aeccel(esi)e D(e)i minor imponitur et nullo temporalis mortis periculo mors aeterna uitatur. (f. 41v)

Intitulé de fin : Aurelii Augustini episcopi. Finit liber de penitentia. (f. 42r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. serm. 351

Sermon (n° 351) de saint Augustin, consacré à la pénitence.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert ; belle lettre ornée orange et verte, avec 2 hybrides zoomorphes s'affrontant autour d'un lion de couleur verte, tête en bas : Q (f. 32v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 39), col. 1535-1549.

Études

UMBERG J.B., (1934) « Die Echtheit des augustinischen Sermo 351 », *Revue bénédictine* 46, p. 1-17. [Brepols online](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 42r-53r
Description matérielle	Texte sans lacune sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Aurelii Augustini episcopi de agone christiano</i>
Identification	<i>Augustinus De agone christiano</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit eiusdem liber Aurelii Augustini episcopi de agone christiano. (f. 42r)

Incipit : CORONA VICTORIAE NON PROMITTITVR NISI CERTANTIBVS . In diuinis autem scripturis assidue inuenimus [...] (f. 42r)

Explicit : [...] q(ua)m uolentibus et amantibus iugum XPI lene est et sarcina eius leuis coronam uictoriae mereamur. (f. 53r)

Intitulé de fin : Explicit liber Aurelii Augustini episcopi de agone Christiano. (f. 53r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes en marge (avec signe capitulaire), et divers *Notae* (ex : note triple f. 43). F. 49 : *Nota de colu(m)ba*

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. agon. 1, 1 - 33, 35.

Traité d'Augustin sur le combat intérieur des chrétiens contre leurs désirs durant leur vie terrestre.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert ; lettrine ornée : C (f. 42r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 40), col. 289-310.

ZYCHA J. (éd.) (1900), *S. Aureli Augustini de diuinatione daemonum*, Vienne-Prague-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, CSEL 41), p. 99-138. [Archive.org](http://archive.org)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 53r-57v
Description matérielle	Fragments
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hieronymus Pseudo <i>Breviarum in Psalmos</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : intitulé manquant, espace laissé vide

Incipit : CONFITEMINI DOMINO ET INVOCATE NOMEN EIUS Confitemini et dicite q(uonia)m peccatores sumus [...] (f. 53r)

Explicit : Servemus quod XPS donavit habeamus pacem et illa nos servabit in XPO Jh(es)u cui est gloria in secula seculorum amen (f. 57v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes et signes (*Notae*)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce texte n'est pas signalé dans la table des matières médiévale du manuscrit. Cependant, une main du XVII^e a ajouté à l'emplacement voulu : *Sequitur aliqui sermones in Psalmos*. Il s'agit d'une compilation anonyme citant plusieurs passages du *Breviarum in Psalmos* du Pseudo-Jérôme. On y trouve notamment des passages tirés des commentaires sur Ps. 104, 105, 106 (PL 26 col. 1135-1136 ; 1140 ; 1145-1147), puis la *Secunda expositio super Psalmum* 119 dans son intégralité, avec quelques variantes. (PL 26 col. 1275C-1278D).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.), *S. Eusebii Hieronymi stridonensis presbyteri Opera omnia*, Paris, Migne (Patrologie latina 26), col. 821-1278.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 58r-110v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber primum Aurelii Augustini episcopi de sermone que locutus est Dominus Hiesus in monte libri duo</i>
Identification	<i>Augustinus De sermone Domini in Monte</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber primum Aurelii Augustini episcopi de sermone que locutus est Dominus Hiesus in monte libri duo. (f. 58r)

Incipit : SERMONEM QVEM LOCVTVS EST D(omi)N(u)S N(oste)R IH(esu)S CHR(istu)S IN MONTE SICVT in euang(e)lio s(e)c(un)d(u)m matheu(m) legim(us) [...] (f. 58r)

Explicit : Sed siue iste ordo in his considerandus sit siue aliquis alius, facienda sunt qu(a)e audiimus a d(omi)no si volumus aedificare super petram. (f. 110v)

Intitulé de fin : Aurelii Augustini episcopi. Explicit liber secundus de sermone Domini in monte. (f. 110v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : signes S en marge signalant les passages scripturaires. Quelques notes de correction du texte, avec signes de renvoi (2 ou 3 points superposés, ex. f. 79v, 98)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. de serm. dom. 1, 1 - 2, 87.

Commentaire d'Augustin sur le Sermon du Seigneur sur la montagne (selon l'Évangile de Mathieu)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert ; lettrine ornée : P (f. 58r).

Illustrations : Dessin à la mine en partie effacé (f. 101v, en marge), représentant un homme à demi nu (Christ en croix ?)

Autres informations codicologiques : marques à la mine rouge de collation du texte par les Mauristes, à l'occasion de l'édition des œuvres de saint Augustin.

Bibliographie

Édition

MUTZENBECHER A. (éd.) (1967), *Augustinus. De sermone domini in monte*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latinae, CCSL 35), p. 1-188.

HAMMAN A.G. (trad.) (1978), *Saint Augustin, Explication du Sermon sur la Montagne*, Paris, Desclée de Brouwer (Les Pères dans la foi, 4).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 110v-118r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber sancti Augustini episcopi de patientia</i>
Identification	<i>Augustinus De patientia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber sancti Augustini episcopi de patientia. (f. 110v)

Incipit : VIRTVS ANIMI QVÆ PATIENTIA DICITVR TAM MAGNVM DEI BONVM EST ut etia(m) ipsius qui nob(is) eam largit(ur) [...] (f. 110v)

Explicit : Non dabit finem sempitern(a)e felicitati, qui donat temporale(m) patientia(m) uoluntati, quia utrumq(ue) munus donat(a)e donatum est caritati amen. (f. 118r)

Intitulé de fin : Explicit liber sancti Augustini episcopi de patientia. (f. 118r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes en marge (corrections sur le texte).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. pat. 1, 1 - 29, 26.

PL, t. 40, col. 611-626.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert ; letrine ornée bleu, rouge, vert et jaune : V (f. 110v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Marques à la mine rouge de collation (soulignements) par les éditeurs mauristes des œuvres de saint Augustin (XVII^e s.)

Bibliographie

Éditions

n. r.

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 40), col. 611-626.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 118r-123v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo sancti Ambrosii Mediolanensis archiepiscopi de lapsu uirginis consecratae</i>
Identification	Pseudo Ambroise de Milan <i>Sermo de lapsu virginis consecratae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo sancti Ambrosii Mediolanensis archiepiscopi de lapsu uirginis consecratae. (f. 118r)

Incipit : AVDITE QVI LONGE ESTIS ET QVI PROPE Qui timetis d(omi)n(u)m et aeccl(esi)(a)e ei(us) congaudetis gaudio [...] (f. 118r)

Explicit : hoc mihi donum hanc m(ihi) gra(tia)m de tuo fonte cupio prestari D(eu)s qui regnas in trinitate in secula seculorum amen. (f. 123v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques signes Note et quelques commentaires d'une écriture non soignée.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 16, col. 383-400. (Pseudo Ambroise)

De lapsu Susannae (De lapsu virginis consecratae). Homélie épiscopale qui traite le cas d'une certaine Suzanne, femme de vertu, qui s'est laissée séduire. Le texte a été attribué à Niceta de Remesiana, à saint Jérôme ou à saint Ambroise de Milan. La partie introduite par l'initiale D (*De te autem quid dicam filio serpentis ministro diaboli...*) constitue le chapitre 9 du traité *De lapsu virginis*. « (Le manuscrit) offre plusieurs variantes et s'arrête à la fin du chapitre VIII. Le chapitre IX de l'imprimé forme dans le manuscrit un nouveau sermon sous ce titre : "Ad violatorem ejus." Le chapitre X de l'imprimé est intitulé dans le manuscrit : "Lamentatio super eis." » (Delisle)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : plusieurs manicules (ex. f. 118v) ; .

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1880), *Sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 16), col. 383-400.

CAZZANIGÀ I. (éd.) (1948), *Incerti Auctoris, De Lapsu Susannae (De lapsu virginis consecratae)*, Turin, Paravia.

Études

CAZZANIGÀ I. (1950), *La tradizione manoscritta del De Lapsu Susannae (con nuovo cupparato critico)*, Turin, Paravia.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 123v-125r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo sancti Athanasii de miraculis quae fecit imago Domini nostri Iesu Christi</i>
Identification	Athanasius <i>Sermo de miraculis quae fecit imago Christi</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo sancti Athanasii de miraculis quae fecit imago Domini nostri Iesu Christi. (f. 123v)

Incipit : ELEVATE OCVLOS SENSVS V(est)RI uniuersi s(an)c(t)a(e) chr(ist)ian(a)e religionis f(rat)r(e)s (et) patres [...] (f. 123v)

Explicit : ...ad laude(m) D(omi)ni n(ost)ri Jh(es)u XPI qui vivit et regnat cum De(o) patre in unitate sp(rititu)s s(an)c(t)i D(eu)s per omnia s(a)ecula s(a)eculorum amen. (f. 125r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Sermon attribué à saint Athanase et extrait de la traduction des actes du II^e concile de Nicée par Anastase le Bibliothécaire (P. L., 129, 283-286). Le sermon évoque le miracle de l'image de Jésus-Christ, icône que les juifs crucifièrent à Beyrouth, et qui se mit à saigner. Il s'agit ici de la deuxième version des diverses rédactions latines de ce miracle. D'autres témoins de cette version sont à la BnF : Latin 5613, 2873, 2851 (Galtier 1900, p. 514-516). La version publiée dans la Patrologie latine est assez différente de celle-ci.

PG, t. 28, col. 819-824.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1857), *S.P.N. Athanasi archiépiscopi alexandrim Opera omnia*, t. IV, Paris, Migne (Patrologia graeca, 28), col. 819-824.

Études

GALTIER E. (1900), « Byzantina », *Romania*, 29, § VI, p. 513-517, sp. 514-516.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 125v-131v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio missae</i>
Identification	<i>Amalarius Expositio missae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit expositio misse. (f. 125v)

Incipit : D(OMI)N(U)S VOBISCVM Salutac sacerdos populu(m) et orat ut d(omi)n(u)s sit cu(m) illo [...] (f. 125v)

Explicit : [...] q(ui)a nullus antea exire debet de aecc(esi)a quam nuntiatum sit a diacono et omnes respondeant Deo gratias. (f. 131v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Notations musicales (neumes) sur les derniers mots : *Deo gratias*.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Hanssens (éd.) 1, 284-338.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge. Les intitulés des chapitres sont en lettres capitales.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

HANSENS J.-M. (éd.) (1948), *Amalarii episcopi opera liturgica*, t. I, Citta del vaticano, Biblioteca apostolica vaticana (Studi e testi, 138), p. 284-338. [Archive.org](#)

Études

BOUHOT J.-P. (1980), « Les sources de l'*Expositio missae* de Remi d'Auxerre », *Revue des études augustiniennes*, 26, p. 118-169, sp. p. 156. DOI : 10.1484/J.REA.5.104399. [Brepols online](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 131v-133
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio</i>
Identification	Anonyme <i>Expositio alia missae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit alia expositio. (f. 131v)

Incipit : MISSA VT BEATVS ISODORVS DICIT dicta est ab emittendo. Tempore enim q(u)o sacerdos incipit [...] (f. 131v)

Explicit : [...] hucusque p(re)fatio et ortatio ; hinc obsecratio sequitur qu(a)e talit(er) inchoat(ur) : Te igit(ur), ut sup(ra) in alia. (f. 133r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : *Nota* f. 133

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette exposition est amputée du dernier tiers de son texte, car elle n'a été transcrite que dans la mesure où elle complétait celle qui est copiée auparavant (Bouhot 1980, 156)

Traité anonyme d'explication de la messe. « Ces deux expositions de la messe entrent en matière sans aucun préambule, et expliquent l'une après l'autre toutes les parties du sacrifice ; elles commentent la liturgie » (Delisle).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : folio blanc : f. 133v.

Bibliographie

Éditions

BOUHOT J.-P. (1980), « Les sources de l'*Expositio missae* de Remi d'Auxerre », *Revue des études augustiniennes*, 26, p. 118-169, édition p. 158-163. DOI : 10.1484/J.REA.5.104399.[Brepols online](#)

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques

Division	Ff. 134v-136r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber primus Aurelii Augustini episcopi de sermone quem locutus est Dominus Hiesus in monte</i>
Identification	Augustinus <i>De sermone Domini in Monte</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber primus Aurelii Augustini episcopi de sermone quem locutus est Dominus Hiesus in monte. (f. 134v)

Incipit : [S]JERMONEM QVEM LOCVTVS EST D(OMI)N(U)S N(OSTE)R IH(ESV)S CHR(ISTV)S IN MONTE sicut in (a)euang(e)lio s(e)c(un)d(u)m MATHEV(m) legimus [...] (f. 135r)

Explicit : [...] Quid ergo dicit? BEATI pauperes sp(irit)u; q(uonia)m ipsoru(m) est regnu(m) c(o)elor(um). Legimus scriptu(m) de appetitione reru(m) te(m)poraliu(m). (f. 135v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) :-

Glose(s) :-

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. de serm. dom. 1, 1 - 1, 3.

Il s'agit de la copie du même texte qui se trouve au f. 58. Les deux folios 134 et 135 réunis ici en bifeuillet devaient à l'origine former les 2 folios extérieurs d'un quaternion où était copié le début du sermon de saint Augustin. Ayant sans doute servi de feuillet de garde dans l'ancien manuscrit formant la première unité codicologique, il sont ici retournés. En effet, au f. 134, on trouve le chapitre 9 du livre I (PL 34, col. 1240), alors qu'au folio 135 on trouve le début du sermon (livre I, cap. 1, PL 34, col. 1231). Les 7 chapitres manquant correspondent à la copie des 6 folios qui devaient se trouver entre les actuels ff. 134 et 135.

Note sur la description matérielle

Texte : Un initiale C en partie esquissée, f. 135v. Espace réservé f. 135 pour une initiale non réalisée.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : folio blanc : f. 36r.

Bibliographie

Édition

MUTZENBECHER A. (ed.) (1967), *Augustinus. De sermone domini in monte*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latinae 35), p. 1-3.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires