

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-2v
Cote(s) ancienne(s)	A 20
Datation	2 <sup>e</sup> moitié du XI <sup>e</sup> siècle (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit mutilé</b> Importance matérielle : 2 folios Dimensions 320 × 210 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : notation musicale

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

ff. 1-2

### Dimensions

320 × 210 mm

### Support

parchemin

### État

Nombreux trous de vers dans le parchemin.

### Organisation du volume

1 bifeuillet : 1<sup>2</sup> (1-2)

### Organisation de la page

#### Piqûres

- -

#### Réglure

- type : 25 + 7 + 133 + 7 + 40 mm

- nombre de lignes rectrices : 26

#### Lignes d'écriture

- 20 (Samaran & Marichal 1984)

#### Colonnes

- 1 (Samaran & Marichal 1984)

#### Justification

- 222 × 132 mm

#### Écriture

une seule main

## Notation musicale

Neumes inter-linéaires

Marques de possession

Ex-libris : Ex monasterio S. machaelis in periculo maris (f. 1)

Division	Ff. 1r-2v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Missalis</i> (extr.)

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...]tationes ut tuae maiestati digna cogitemus & agamus per chr(istu)m [...] acrifitium salutis nostrae [...] (f. 1r)

Explicit : [...] & veniam nobis exomibus n(ost)ris tribue criminibus & remedia concede sempiterna, O ad miranda diuinae dispensa...

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Analyse du contenu liturgique

Messes votives et messes diverses. F. 1r. [De cordis emundatione per Spiritum sanctum postulanda]. - [Missa de caritate]. - F. 1v. [Missa pro temptatione carnis]. - [Missa ad postulandam gratiam Spiritus Sancti]. - [Missa pro petitione lacrimarum]. - F. 2r. [De sancta Cruce]. - F. 2v. [Missa sanctae Mariae].

Le folio 1r venait à la suite du folio 2v du manuscrit Avranches, Bibl. patr., ms 73.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Certains passages écrits dans un module plus petit.

**Illustrations** : Notations musicales (neumes) au-dessus des mots

**Autres informations codicologiques** : Folio blanc (f. 3r).

Au début du manuscrit, une garde de parchemin très brun contenant des notes diverses, de plusieurs mains;

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Livres liturgiques