

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 85
Cote(s) ancienne(s)	n. 99 (f. 1r) ; 3.0.19 (contreplat) ; n° 41 (contreplat)
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 131-[1] ff. Dimensions 285 × 198 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] non habere quod dicant quam se cap(er)e n(on) posse q(uo)d dixerint[...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] nunciant etiam corporis sensus (et) q(ua) n(on) e(st) sup(er)ior cui subdita regenda e(st) nisi d(eu)s [...] (f. 130v)
Nom du manuscrit	Sti Augustini de Trinitate Libri XV (contreplat sur un morceau de papier collé)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Augustini de Trinitate libri XV

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : ???

Gardes : ???

Foliotation – pagination

131 ff. (Omont 1889)

Dimensions

petit in-folio (Delisle 1872) ; 285 × 198 mm (Omont 1889)

Support

???

État

« Un peu endommagé sur les bords mais l'écriture n'a pas été attaquée. Complet » (Delisle 1872)

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– « réglé en noir » (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

– 33 35

Colonnes

– 2 (Delisle 1872)

Justification

– ??? × ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

???

Décoration

« Peu d'ornements » (Delisle 1872).

Héraldique

???

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (f. 1r ; XVII^e siècle)

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : Ce manuscrit porte des traits rouge sous certains passages de texte. Ils sont caractéristiques des marques de soulignement de variantes portées par les éditeurs mauristes des œuvres de saint Augustin et montrent que ce manuscrit a été collationné pour l'édition des œuvres de ce père de l'église.

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 85](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 466.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 39.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

Division	Ff. 1r-131v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Augustinus <i>De Trinitate</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : LECTURVS HEC QVE DE TRINI(TA)TE DISSERIM(US) p(r)ius oportet ut nouerit stilum nostrum [...]

Explicit : [...] et si qua de meo et tu ignosce et tui. Amen.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : Amen

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. trin. 1, 1 -

Éditions de référence : MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 42.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, bleu et vert ; initiales ornées : C (f. 25r), S (f. 34r), H (f. 46v), D (f. 63v), N (f. 76r, 82r), A (f. 88v), I (f. 94v), N (f. 105r), V (f. 115r) et I (f. 115v).

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 42.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires