

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 92r-99v
Datation	Début XII <sup>e</sup> siècle
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit complet</b> Importance matérielle : 9 folios Dimensions 248 × 160 mm Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : <b>éléments de décoration</b> Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] d(ie)m vocaretis. Ipsu(m) audi ipse tec(um) eat, ipse expugnet, ut cu(m) vicerit illi cedas & m(ihi) credas. [...] (f. 93r)
Explicit repère	[...] Sabelliani te subtrahant, Arriani minuunt tu q(ui)d dicis de te. Pater [...] (f. 98v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

ff. 92-99

### Dimensions

248 × 160 mm

### Support

parchemin

### État

bon

### Organisation du volume

1 quaternion irrégulier (5/3), avec fil de couture entre les folios 96 et 97, on trouve également à cet emplacement un talon;

### Organisation de la page

#### Piqûres

- Visibles en marge extérieure

#### Réglure

- type : à la pointe sèche. 11 + 112 + 4 + 7 + 26 mm
- nombre de lignes rectrices : 43

#### Lignes d'écriture

- 43

#### Colonnes

- 1

#### Justification

- 170 × 112 mm (f. 94)

## Écriture

caroline

## Décoration

**Illustrations** : belle initiale verte et rouge (D, f. 92), avec rubrique aux couleurs alternées (bleu, vert et rouge).

## Historique (production et conservation)

**Origine** : Abbaye du Mont Saint-Michel.

Division	Ff. 92r-99r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber sancti Augustini hypponiensis episcopi contra quinque Hereses</i>
Identification	Quodvultdeus évêque de Carthage <i>Contra quinque haereses</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber s(an)c(t)i Augustini hypponiensis e(pisco)pi contra quinque Hereses. (f. 92r)

Incipit : DEBITOR F(rat)R(e)S SVM fateror n(on) necessitate s(ed) q(uo)d uehem(en)ti(us) (est) caritate [...] (f. 92r)

Explicit : Ipsa est enim Trinitas un(us) De(us), turris fortitudinis a facie inimici, qui credentes in se custodiat. (f. 99r)

Intitulé de fin : Explicit liber S(an)c(t)i Augustini hypponiensis episcopi contra quinque Hereses. (f. 99r)

Formule conclusive : In secula seculorum. Amen. (f. 99r)

Annotation(s) : quelques brèves notes marginales

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Ce texte attribué au Moyen Âge à saint Augustin : son auteur est aujourd'hui identifié à Quodvultdeus de Carthage (m. vers 450).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge, bleu et vert ; lettrine ornée : D (f. 92r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : letrines surlignées de vert sur le f. 92

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopie Opera Omnia, tomus octavus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 42), col. 1102-1116.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 99r-99v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Augustinus Pseudo <i>Sermo de sacramentis altaris</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : VTRV(m) SVB FIGVRA AN SUB VERITATE CORPORIS CHR(IST)I FIAT SACRAM(EN)TV(M) [V]ERITAS AIT Caro mea uere (est) cib(us) & sanguis m(eu)s uere (est) potus [...] (f. 99r)

Explicit : [...]verum et(iam) caro p(er) hoc ad immortalitate(m) et incorruptione(m) reperatur. (f. 99v)

Intitulé de fin : Finit(ur) (f. 99v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Il s'agit d'un Pseudo-Augustin. Titre : *Sermo de sacramentis altaris* (Bouhot 1977, p. 120-121)

Sermon sur l'Eucharistie attribué à l'époque médiévale à saint Augustin. « Le texte complet du *Sermo* est transcrit à la suite de divers opuscules de saint Augustin » (Bouhot 1977, p. 143). Il s'agit d'un centon probablement composé à la fin du X<sup>e</sup> siècle à partir du *De corpore et sanguine Domini* de Paschase Radbert (IX<sup>e</sup> s.) « Il est désormais facile de constater que le *Sermo de sacramentis altaris* est entièrement composé de fragments empruntés au *De corpore et sanguine Domini* » (Bouhot 1977, p. 134)

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

BOUHOT J.-P. (1977), « Extraits du *De Corpore et Sanguine Domini* de Paschase Radbert sous le nom d'Augustin », *Recherches Augustiniennes et Patristiques*, 12, p. 119#173. Édition du texte : p. 122-133. [Brepols on line](#)

### Études

-

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 99v
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Fines quam Beringerius professus est in concilio romano.</i>
Identification	Berengarius Turonensis <i>Confessio</i> (extr.)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Fines qua(m) Beringeri(us) p(ro)fessus est in c(on)cilio Romano. (f. 99v)

Incipit : [E]GO Beringeri(us) corde credo (et) ore c(on)fiteor pane(m) (et) uinu(m) qu(a)e ponunt(ur) in altari [...] (f. 99v)

Explicit : [...] excepto causa reducendi eos ad hanc fide(m) qui p(er) ei(us) doctrina(m) ab ea recesserant ; (f. 99v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Confession de Bérenger de Tours au concile du Latran de 1079, suite à la controverse sur la nature de l'eucharistie. Cette confession aurait été rédigée par Guitmond, évêque d'Aversa. Il s'agit du début du texte. Il ne faut pas confondre cette confession avec celle de 1059, rédigée par le cardinal Humbert de Silva Candida (Humber de Moyenmoutier), éditée dans MONTCLOS (1971, p. 171-172), et dans la Patrologie latine (PL 150, col. 410-411).

« Le texte complet du Sermo est transcrit à la suite de divers opuscules de saint Augustin et il est suivi (f. 99v) de la *Fides quam beringerius professus est in concilio romano : Ego Beringerius corde credo et ore confiteor* (P.L., 150, 411 B, lig. 8 - C, lig. 14), avec laquelle s'achève le volume. Ce dernier texte est celui de la profession de foi imposée à Bérenger de Tours au concile de Rome du carême 1079, sous la forme transmise par le compte rendu de ce concile... » (Bouhot 1977, p. 143)

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

HUYGENS R.B.C. (éd.) (1988), *Berengerius Turonensis Rescriptum contra Lanfrannum*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 84).

MIGNE J.-P. (éd.) (1854), *Beati Lanfranci Cantuariensis archiepiscopus De corpore et sanguini domini adversus Berengarium Turonensem*, Paris, Migne (Patrologie latine, 150), col. 411B.

SOMERVILLE R. (1972), « The Case against Berengar of Tours. A new text », *Studi Gregoriani per la storia della Libertas Ecclesiae*, 9, p. 53-75, sp. 68-69.

### Études

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

CUOZZO, E. (1995), « Les évêques d'origine normande en Italie et en Sicile », dans *Les Évêques normands du XI<sup>e</sup> siècle*, Caen : Presses universitaires de Caen, p. 67-78. DOI : 10.4000/books.puc.10058. [Openedition Books](#)

MONTCLOS J. de (1971), *Lanfranc et Bérenger, la controverse eucharistique du XI<sup>e</sup> siècle*, Leuven, Université catholique.

« Berengarius Turonensis », dans *Mirabile. Archivio digitale della cultura medievale*, [Mirabile Web](#)

TURPIN P. (2011), « Querelle eucharistique et épaisseur du sensible #: Bérenger et Lanfranc » *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 95/2, p. 303#322. [Persée](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires