

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 84
Cote(s) ancienne(s)	A 14 (f. 1r) ; n. 87 (f. 2r) ; 4.0.23 (contreplat) ; n° 50 (contreplat)
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; 2 ^e moitié du XII ^e siècle (Elfassi 1999, p. 25) ; 2 ^e et 3 ^e quart du XII ^e siècle (Medium, P. Stirnemann)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-[1]-99-[2]-[1] ff. Dimensions 252 × 175 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] carnis u(bi) ait non quod intrat in os coinquinat hominem posteriora vero [...] (f. 3r)
Explicit repère	[...] Sabelliani te subtrahunt. Arriani minuunt tu q(ui)d dicis de te ? Pat(er) [...] (f. 98v)
Nom du manuscrit	Sti Augustini opera (contreplat ; sur un morceau de papier collé)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Augustini opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Restauration mauriste, XVII^e s.

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889). Dos à 4 nerfs

Décor : Décor à triple filet à froid. Le dos présente des traces de décor doré : titre (en partie effacé) et fleurons (effacés)

Gardes : garde de tête de papier filigrané (chapeau de cardinal) mauriste ; gardes de parchemin contemporaines du manuscrits. La première garde est foliotée 1. Les gardes finales ne sont pas foliotées.

Foliotation – pagination

99 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 252 × 175 mm (Omont 1889)

Support

parchemin

État

reliure en mauvais état

Organisation du volume

Cahiers : 14 cahiers, dont les deux derniers forment chacun une unité codicologique particulière. Majorité de quaternions.
Formule : 1⁸-10⁸, 11⁴, 12⁸⁻², 13¹⁰⁻¹. Les 11 premiers cahiers, formant l'unité codicologique principale sont tous signés de .I. à .XI.

Anomalies : il manque les deux derniers folios du cahier 12, la copie étant terminée au f. 91. Le cahier 13 est irrégulier (5/3) : 5 folios, [fil de couture], talon non folioté, 3 folios.

Collation des cahiers : 1⁸ (2-9), 2⁸ (10-17), 3⁸ (18-25), 4⁸ (26-33), 5⁸ (34-41), 6⁸ (42-49), 7⁸ (50-54), 8⁸ (58-65), 9⁸ (66-73), 10⁸ (74-84), 11⁴ (82-85), 12⁸⁻² (86-91), 13⁸ (92-99).

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge extérieures

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872). Réglé en noir dans les deux premières unités codicologiques. Le dernier cahier est réglé à la pointe sèche. Chaque unité codicologique a un système de réglure propre.

Lignes d'écriture

- 25/50 (variable selon les unités codicologiques)
- « écrit à longues lignes » (Delisle 1872)

Colonnes

- 1

Justification

- 175 × 106mm (f. 10) ; 193 × 128mm (f. 89) ; 170 × 110 mm (f. 95v).

Écriture

???

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales rubriquées et ornées. Initiales ornées rouges et vertes dans le stymme du scriptorium du Mont Saint-Michel ; initiales monochromes rouges. Dans le dernier cahier (f. 92), initiale ornée verte et lettrines surlignées de vert d'un style plus ancien. Rubrique avec initiales aux couleurs alternées vert et bleue.

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis (garde). (écriture moderne).

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo maris (f. 2r). (écriture moderne).

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 84](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 466.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 38.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, Catalogue des manuscrits enluminés, [Initiale](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 252 n. 55.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 144 n. 55, p. 159.

LAMBOT, C. (1969), « Les manuscrits des sermons de saint Augustin utilisés par les Mauristes », *Revue Bénédictine*, 79, 1#2, p. 98#114, sp. p. 108. [Brepols](#)

ELFASSI, J. (1999), « Le sermon 150 de saint Augustin #: Édition critique et tentative de datation » *Revue d'études augustinienne et patristiques*, 45 (1), p. 21-50, sp. p. 25.

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 2r-85v
Cote(s) ancienne(s)	A 14 (f. 1v)
Datation	3 ^e quart du XII ^e siècle
Langue(s)	lat
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 85 folios Dimensions 257 × 180 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] carnis u(bi) ait non quod intrat in os coinquinat hominem posteriora vero [...] (f. 3r)
Explicit repère	...et nemo sentit i(n)iuria(m) q(ui) D(e)o die noctuq(u)e deseruit q(ui) i(n)desinent(er)... (f. 84v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

1-85

Dimensions

257 × 180 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

11 cahiers signés de .I. à .XI., 10 quaternions et un binion. Formule : 1⁸-10⁸, 11⁴.

Collation des cahiers : 1⁸ (2-9), 2⁸ (10-17), 3⁸ (18-25), 4⁸ (26-33), 5⁸ (34-41), 6⁸ (42-49), 7⁸ (50-54), 8⁸ (58-65), 9⁸ (66-73), 10⁸ (74-81), 11⁴ (82-85).

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge extérieure

Réglure

- type : 15 + 5 + 108 + 5 + 45 mm (f. 4)
- nombre de lignes rectrices : 32

Lignes d'écriture

- 32

Colonnes

- 1

Justification

- 176 × 108 mm (f. 3)

Écriture

caroline

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel.

Division	Ff. 2r-16r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber beati Augustini de continentia</i>
Identification	<i>Augustinus De continentia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati Augustini de continentia. (f. 2r)

Incipit : De VIRtute anim(a)e qu(a)e continencia nominat(ur) satis conuenient(er) (et) digne disputare difficile (est) [...] (f. 2r)

Explicit : [...] q(ua) om(n)i peste carebim(us) id nobiscu(m) salubrit(er) agit(ur) ut qui gl(ori)atur in D(omi)no gloriatur. (f. 16r)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Augustini episcopi de continentia. (f. 16r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 10r. Il s'agit de corrections du texte (passages manquants ajoutés en marge, signalés par des signes de renvoi).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. contin. 1, 1 - 14, 32.

Zycha 1900

Traité d'Augustin sur la continence.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge, bleu et vert ; lettrine ornée : D (f. 2r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folio blanc (f. 1r). Table des matières (f. 1v). À gauche de la table, une main moderne (XVII^e s.) a ajouté en face des titres, « Tom. » et des chiffres : il s'agit des tomes de l'édition des œuvres de saint Augustin par les Mauristes – le manuscrit contient des marques de collation des textes à la mine rouge, signalant que ce manuscrit a été utilisé pour réaliser l'édition. À droite des 3^e et 4^e titres (lettres d'Augustin à Sixtus), figurent les chiffres 104 et 105, qui correspondent effectivement aux numéros des lettres dans la table du vol. II (signalé 2 à gauche des titres) des *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Operum, tomus secundus* (Paris : Francis Muguet, 1688).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia, tomus sextus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 40, col. 349-372.

ZYCHA J. (éd.) (1900), *Augustinus, De fide et symbolo, De fide et operibus, De agone christiano, De continentia, De bono coniugali, De sancta virginitate, De bono viduitatis, De adulterinis coniugiis, De mendacio, Contra mendacium, De opere monachorum, De divinatione daemonum, De cura pro mortuis gerenda, De patientia*, Vienne, Tempsky (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, CSEL 41), p. 141-183

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 16r-26r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber beati Augustini de praedestinatione divina</i>
Identification	Augustinus Pseudo <i>De praedestinatione divina</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati Augustini de praedestinatione diuina.

Incipit : Dum sacrum uoluminib(us) literarum seu futurorum quid p(ro)ph(et)ico sp(irit)u(m) prenuntiantib(us)...

Explicit : [...] D(e)i iusticiam relinquam(us) et n(ost)ram statuere volentes in ima contumatie voragine decidam(us).

Intitulé de fin : Explic(it) liber Beati Augustini ep(iscop)i de p(re)destinatione divina.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Éditions de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Texte pseudo-augustinien du VI^e siècle, ayant pour titre *De praedestinatione et gratia* dans la Patrologie latine.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia, tomus decimus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 45), col. 1665-1678.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 26r-39r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistolae beati Augustini ad sextum presbiterum.</i>
Identification	Augustinus <i>Epistolae ad Syxtum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Ep(isto)la beati Aug(ustini) ad sixtu(m) p(res)b(ite)r(um).

Incipit : Domino uenerabili (et) in Chr(ist)i pietate suscipiendo s(an)c(t)o f(rat)ri [...] (f. 26)

Explicit : [...] D(eu)s conv(er)tit in adiutoriu(m) q(ua)m diliguentibus eum om(n)ia coop(er)ant(ur) in bonum.

Intitulé de fin : Explicit epistola ad Syxtum.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques notes en marge (correction de texte).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. epist. 191

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : marques de collation à la mine rouge, avec mentions « omissio » en marge (ex. f. 38) (édition par les Mauristes des œuvres de saint Augustin)

Présentation du contenu

Lettre d'Augustin à Sixtus.

Bibliographie

Édition

GOLDBACHER A. (éd.) (1895-1898), *Augustine. Epistulae 185-270*, Turnhout, Brepols (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum 57), p. 162-194.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 39r-54v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Questiones Orisii et responsiones sancti Augustini</i>
Identification	Augustinus Pseudo <i>Quaestiones Orisii et responsiones Augustini</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipiunt questiones Orosii et responsiones s(an)c(t)i Augustini.

Incipit : Licet multi (et) p(ro)baptissimi uiri diu(er)so quidem stilo sed non diuersa fide innumerabilia opuscula edid(er)int [...] (f. 39r)

Explicit : [...] Sciat se n(on) e(ss)e ep(iscopu)m qui p(re) e(ss)e desid(er)at n(on) p(ro)desse.

Intitulé de fin : Expliciunt questiones Orosii et solutiones Augustini.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques notes en marge, dont corrections de texte. Chiffres romains en marge (27, 28, 29, 30), f. 46v-47. Ses chiffres correspondent au numéro de la question débattue (voir numérotation dans la PL 40, col. 733), le texte contient au total 55 questions.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL 40. Il s'agit d'un traité pseudo augustinien.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale L de couleur rouge en début de texte. Lettrines en colonne d'alinéa.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Titre alternatif (cf. PL 40, col. 733) : *Dialogus quaestionum LXV sub titulo Orosii percontantis et Augustini respondentis*.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopie Opera Omnia, tomus sextus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 40), col. 733-752.

DORFBAUER L.-J. (éd.) (2011), *Pseudo-Augustinus, De oratione et elemosina, De sobrietate et castitate, De incarnatione et deitate Christi ad Ianuarium, Dialogus quaestionum LXV*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum CSEL 99).

Études

ORMAN M. (1982), « The Encyclopedic Commentary on Genesis prepared for Charlemagne by Wigbod », *Recherches Augustiniennes*, 17 (1982), p. 173-201. DOI: 10.1484/J.RA.5.102297 [Brepols](#)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

AMENGUAL I BATLE J. (2002), « Les *Quaestiones Orosii et responsiones Augustini*, obra de Consenci? », *Arxiu de textos catalans antics*, 21, p. 7-121

AMENGUAL I BATLE J. (2003), « Pervivència de les *Quaestiones Orosii et responsiones Augustini*, fins a finals del s. VIII », *Arxiu de textos catalans antics*, 22, p. 9-102.

BARDY G. (1932), « La littérature patristique des *quaestiones et responsiones* sur l'Écriture sainte », *Revue Biblique*, 41, p. 515-537, sp. 537.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 54v-67v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Aurelii Augustini yponiensis episcopi de fide catholica liber incipit aduersus Manicheos.</i>
Identification	<i>Augustinus De fide catholica aduersus Manicheos</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii Augustini yponiensis ep(iscop)i de fide catholica liber incipit aduersus Manicheos.

Incipit : Vnus d(eu)s pater (et) filius et sp(iritu)s s(an)c(tu)s inuisibilis inconprehensibilis inenarrabilis [...] (f. 54v)

Explicit : [...] mortifero vos implicare et fugite manicheu(m) et ad veritatis catholicae toto desiderio conuolate.

Intitulé de fin : Explicit liber sancti Augustini contra Manicheos.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : Nombreuses initiales de couleur rouge et vert, signalant les chapitres, dont le numéro est donné en rouge pour chaque rubrique.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopie Opera Omnia, tomus octavus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 40), Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 42, col. 1139-1154.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 68r-72v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo beati Augustini de Epicureis et Stoicis</i>
Identification	Augustinus <i>De Epicureis et Stoicis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Sermo beati Augustini de Epicureis et Stoicis.

Incipit : Aduertit nobiscum caritas u(est)ra cum legeretur liber actuum ap(osto)lorum paulum locutum e(ss)e [...] (f. 68v)

Explicit : [...] sed incorp(or)alit(er) p(re)ferenda doctrinis philosophorum inmunditi(a)e epicureor(um) superbi(a)e Stoicor(um).

Intitulé de fin : Explicit sermo beati Augustini episcopi de Epicureis et Stoicis. [in margine]

Formule conclusive : -

Annotation(s) : 2 notes en marge (f. 68v et 71) : « En outre, deux gloses (peu postérieures à la copie, semble-t-il), l'une au § 9 (*si curae sit tibi + al. siccus es si tibi*) et l'autre au § 10 (*uidere + al. ridere*), laissent penser que l'on a pu avoir accès à une copie issue de la tradition manuscrite de C au Mont-Saint-Michel. » (Elfassi 1999, p. 25).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : Lettrine ornée, rouge et verte : A (f. 68r). Rubrique en rouge. Explicit encadré en marge à l'encre rouge.

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Sermon (150) de saint Augustin sur les épicuriens et stoiciens. « Le sermon 150 est un commentaire des Actes des Apôtres, 17, 18 » (Elfassi 1999, p. 30). Il s'agit d'une réflexion sur le bonheur, et Augustin y condamne l'hédonisme des épicuriens et l'orgueil des stoiciens (Elfassi 1999, p. 30). Le sermon a été prêché par Augustin à Carthage en mai 397, selon l'hypothèse d'Elfassi (1999, p. 36). « Le sermon 150 a connu un certain succès et a beaucoup circulé au Moyen Âge, comme le prouve le fait qu'il soit assez souvent cité. » (Elfassi 1999, p. 27)

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopie Opera Omnia, tomus quintus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 38), Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 38, col. 808-814.

ELFASSI, J. (1999), « Le sermon 150 de saint Augustin #: Édition critique et tentative de datation » *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 45 (1), p. 21#50, sp. 39-49.

Études

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

ELFASSI, J. (1999), « Le sermon 150 de saint Augustin#: Édition critique et tentative de datation » *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 45 (1), p. 21-50.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 72v-75r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo beati Augustini de eo quod dictum est a Deo ad Moysem. Ego sum qui sum.</i>
Identification	<i>Augustinus Sermo de eo quod dictum est a Deo ad Moysem</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Sermo beati Augustini de eo quod dictum est a Deo ad Moysem. Ego sum qui sum.

Incipit : Cum diuina lectio legeretur magnu(m) miraculu(m) quod moysen famulu(m) d(e)i intentissimu(m) fecerat [...] (f. 72v)

Explicit : Laudemus ergo inefabiliter eius essentiam et amemus misericordiam amen.

Intitulé de fin : Explicit sermo beati Augustini episcopi de eo quod dictum est a Deo ad Moysem. Ego sum qui sum.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. serm. 7

Note sur la description matérielle

Texte : lettrine ornée, de couleur rouge et noire : C (f. 72v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Sermon VII de saint Augustin traitant de Moïse et du Buisson ardent.

Bibliographie

Édition

LAMBOT C. (éd.) (1961), *Augustinus. Sermones de vetere testamento (1-50)*, Turnhout, Brepols, (Corpus Christianorum Series Latinae CCSL 41), p. 70-76.

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Opera omnia*, V/1, Paris, Migne (Patrologie latine 38), col. 62-6.7

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 75r-85v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Aurelii Augustini yponiensis episcopi de vita christiana liber</i>
Identification	Augustinus Pseudo <i>De vita christiana</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii Augustini yponiensis episcopi de uita christiana liber incipit.

Incipit : VT EGO PECCATOR et ultimus insipientior c(a)eteris et imp(er)itior uniuersis [...] (f. 75)

Explicit : [...] qui te tantum diligimus ut quod t(ibi) prestare n(on) possum(us) presentes conferam(us) absentes.

Intitulé de fin : Explicit liber sancti Augustini de uita christiana.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : fol. 75 ; à l'encre rouge, encadré de rouge : « Hic de vita (Christi)ana libellus non videtur a beato Augustino edit(us), cum sit nimium ab eius lingua diversus. »

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PS. AUG. vit. christ. praef - cap. 15 || PL 40, col. 1031-1046.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et verte ; initiales ornées : V (f. 75r), H et T (f. 85r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : lacune de parchemin préexistante à la copie du texte au f. 84.

Présentation du contenu

Ce texte a été autrefois attribué à saint Augustin ou à Pélage. Il a peut-être été rédigé dans les milieux proches de l'hérésie pélagienne ou par un évêque anglais du V^e siècle, Fastidius (Evans 1962).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopie Opera Omnia, tomus sextus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologie latine, t. 40), col. 1031-1046.

Études

EVANS R. (1962), « Pelagius, Fastidius, and the Pseudo-Augustinian De Vita Christiana », *The Journal of Theological Studies*, 13/1, p. 72#98.[JSTOR](#).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 86r-91v
Datation	XII ^e siècle
Langue(s)	lat
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 6 folios Dimensions 250 × 180 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] si hec sine dubio bona qu(ae) sibi Phariseus ine(ss)e, (com)memorabat non hab(e)nda fuit cu(m) sup(er)biente iactentia [...] (f. 87)
Explicit repère	[...] Ac p(er) hoc magis ostenditur dominicis dieb(us) solita illis non fuisse ieiuna, quia ne hoc [...] (f. 90v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 86-91

Dimensions

250 × 180 mm

Support

parchemin

État

Moyen. Moins bon état que la première unité codicologique du manuscrit

Organisation du volume

1 quaternion non signé auquel il manque 2 feuillets : 12⁸⁻² (f. 86-91), de type 4/2 (fil de couture entre les folios 89 et 90).

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge extérieure.

Réglure

- type : 27 + 5 + 135 (à peine visible)
- nombre de lignes rectrices : 39

Lignes d'écriture

- 39

Colonnes

- 1

Justification

- 135 × 200 mm (f. 86v)

Écriture

caroline

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel.

Division	Ff. 86r-91v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber beati Augustini episcopi ad casulanum presbiterum de ieunio sabbati</i>
Identification	<i>Augustinus Epistola de jejunio sabbati</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati Augustini episcopi ad casulanum presbiterum de ieunio sabbati. (f. 86r)

Incipit : Dilectissimo (et) desiderantissimo f(rat)ri (et) (com)p(re)sbitero casulano augustin(us) in d(omi)no salutem. Nescio und(e) sit factu(m) ut p(r)imis tuis lit(er)is meas n(on) reddere(m) [...] (f. 86r)

Explicit : [...] ep(iscop)o tuo noli resistere et quod facit ipse sine ullo scrupulo vel disceptacione sectare. (f. 91v)

Intitulé de fin : Aurelii Augustini egregii doctoris ad casulanum presbiterum de ieunio sabbati epistola explicit. (f. 91v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : marques de collation des mauristes à la mine rouge. Signes Nota et .a. en marge

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Aug. Epist. 36

CSEL 34/2.

Note sur la description matérielle

Texte : Lettrine ornée rouge et verte : D (f. 86r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : titre d'attente (pour rubrique) en marge extérieure, écrit de bas en haut.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopie Opera Omnia, tomus quintus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 38), col. 136-151.

GOLDBACHER A. (éd.) (1898), *S. Aureli Augustini Operum sectio II. S. Augustini Epistulae*, Prague-Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 34/2), Epist. 36, p. 31-62. [Archive.org](https://www.archive.org)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 92r-99v
Datation	Début XII ^e siècle
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 9 folios Dimensions 248 × 160 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] d(ie)m vocaretis. Ipsu(m) audi ipse tec(um) eat, ipse expugnet, ut cu(m) vicerit illi cedas & m(ihi) credas. [...] (f. 93r)
Explicit repère	[...] Sabelliani te subtrahant, Arriani minuunt tu q(ui)d dicis de te. Pater [...] (f. 98v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 92-99

Dimensions

248 × 160 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

1 quaternion irrégulier (5/3), avec fil de couture entre les folios 96 et 97, on trouve également à cet emplacement un talon;

Organisation de la page

Piqûres

- Visibles en marge extérieure

Réglure

- type : à la pointe sèche. 11 + 112 + 4 + 7 + 26 mm
- nombre de lignes rectrices : 43

Lignes d'écriture

- 43

Colonnes

- 1

Justification

- 170 × 112 mm (f. 94)

Écriture

caroline

Décoration

Illustrations : belle initiale verte et rouge (D, f. 92), avec rubrique aux couleurs alternées (bleu, vert et rouge).

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel.

Division	Ff. 92r-99r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber sancti Augustini hypponiensis episcopi contra quinque Hereses</i>
Identification	Quodvultdeus évêque de Carthage <i>Contra quinque haereses</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber s(an)c(t)i Augustini hypponiensis e(pisco)pi contra quinque Hereses. (f. 92r)

Incipit : DEBITOR F(rat)R(e)S SVM fateror n(on) necessitate s(ed) q(uo)d uehem(en)ti(us) (est) caritate [...] (f. 92r)

Explicit : Ipsa est enim Trinitas un(us) De(us), turris fortitudinis a facie inimici, qui credentes in se custodiat. (f. 99r)

Intitulé de fin : Explicit liber S(an)c(t)i Augustini hypponiensis episcopi contra quinque Hereses. (f. 99r)

Formule conclusive : In secula seculorum. Amen. (f. 99r)

Annotation(s) : quelques brèves notes marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce texte attribué au Moyen Âge à saint Augustin : son auteur est aujourd'hui identifié à Quodvultdeus de Carthage (m. vers 450).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, bleu et vert ; lettrine ornée : D (f. 92r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : letrines surlignées de vert sur le f. 92

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopie Opera Omnia, tomus octavus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 42), col. 1102-1116.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 99r-99v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Augustinus Pseudo <i>Sermo de sacramentis altaris</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : VTRV(m) SVB FIGVRA AN SUB VERITATE CORPORIS CHR(IST)I FIAT SACRAM(EN)TV(M) [V]ERITAS AIT Caro mea uere (est) cib(us) & sanguis m(eu)s uere (est) potus [...] (f. 99r)

Explicit : [...]verum et(iam) caro p(er) hoc ad immortalitate(m) et incorruptione(m) reperatur. (f. 99v)

Intitulé de fin : Finit(ur) (f. 99v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il s'agit d'un Pseudo-Augustin. Titre : *Sermo de sacramentis altaris* (Bouhot 1977, p. 120-121)

Sermon sur l'Eucharistie attribué à l'époque médiévale à saint Augustin. « Le texte complet du *Sermo* est transcrit à la suite de divers opuscules de saint Augustin » (Bouhot 1977, p. 143). Il s'agit d'un centon probablement composé à la fin du X^e siècle à partir du *De corpore et sanguine Domini* de Paschase Radbert (IX^e s.) « Il est désormais facile de constater que le *Sermo de sacramentis altaris* est entièrement composé de fragments empruntés au *De corpore et sanguine Domini* » (Bouhot 1977, p. 134)

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

BOUHOT J.-P. (1977), « Extraits du *De Corpore et Sanguine Domini* de Paschase Radbert sous le nom d'Augustin », *Recherches Augustiniennes et Patristiques*, 12, p. 119#173. Édition du texte : p. 122-133. [Brepols on line](#)

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 99v
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Fines quam Beringerius professus est in concilio romano.</i>
Identification	Berengarius Turonensis <i>Confessio</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : Fines qua(m) Beringeri(us) p(ro)fessus est in c(on)cilio Romano. (f. 99v)

Incipit : [E]GO Beringeri(us) corde credo (et) ore c(on)fiteor pane(m) (et) uinu(m) qu(a)e ponunt(ur) in altari [...] (f. 99v)

Explicit : [...] excepto causa reducendi eos ad hanc fide(m) qui p(er) ei(us) doctrina(m) ab ea recesserant ; (f. 99v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Confession de Bérenger de Tours au concile du Latran de 1079, suite à la controverse sur la nature de l'eucharistie. Cette confession aurait été rédigée par Guitmond, évêque d'Aversa. Il s'agit du début du texte. Il ne faut pas confondre cette confession avec celle de 1059, rédigée par le cardinal Humbert de Silva Candida (Humber de Moyenmoutier), éditée dans MONTCLOS (1971, p. 171-172), et dans la Patrologie latine (PL 150, col. 410-411).

« Le texte complet du Sermo est transcrit à la suite de divers opuscules de saint Augustin et il est suivi (f. 99v) de la *Fides quam beringerius professus est in concilio romano* : *Ego Beringerius corde credo et ore confiteor* (P.L., 150, 411 B, lig. 8 - C, lig. 14), avec laquelle s'achève le volume. Ce dernier texte est celui de la profession de foi imposée à Bérenger de Tours au concile de Rome du carême 1079, sous la forme transmise par le compte rendu de ce concile... » (Bouhot 1977, p. 143)

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

HUYGENS R.B.C. (éd.) (1988), *Berengerius Turonensis Rescriptum contra Lanfrannum*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 84).

MIGNE J.-P. (éd.) (1854), *Beati Lanfranci Cantuariensis archiepiscopus De corpore et sanguini domini adversus Berengarium Turonensem*, Paris, Migne (Patrologie latine, 150), col. 411B.

SOMERVILLE R. (1972), « The Case against Berengar of Tours. A new text », *Studi Gregoriani per la storia della Libertas Ecclesiae*, 9, p. 53-75, sp. 68-69.

Études

CUOZZO, E. (1995), « Les évêques d'origine normande en Italie et en Sicile », dans *Les Évêques normands du XI^e siècle*, Caen : Presses universitaires de Caen, p. 67-78. DOI : 10.4000/books.puc.10058. [Openedition Books](#)

MONTCLOS J. de (1971), *Lanfranc et Bérenger, la controverse eucharistique du XI^e siècle*, Leuven, Université catholique.

« Berengarius Turonensis », dans *Mirabile. Archivio digitale della cultura medievale*, [Mirabile Web](#)

TURPIN P. (2011), « Querelle eucharistique et épaisseur du sensible #: Bérenger et Lanfranc » *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 95/2, p. 303#322. [Persée](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires