Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 121r-134v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*De mendacio*
Identification	Augustinus *De mendacio*

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii Augustini Yponiensis ep(iscop)i de mendatio liber incipit. (f. 121r)

Incipit : MAGNA QVESTIO est de mendatio qu(a)e nos in ipsis cotidianis actib(us) n(ost)ris sepe c(on)turbat […] (f. 121r)

Explicit : […] q(ui) n(on) uos sinet te(m)ptari sup(ra) q(uam) potestis ferre sed faci(et) cu(m) te(m)ptatio(n)e i(n) exitu(m) ut possitis sustin(er)e. (f. 134v)

Intitulé de fin : Aurelii Augustini doctoris de m(en)datio lib(er) explicit. (f. 134v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : marques de lecture : traits, croix, signes *Nota* (certains en partie effacés)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 40, col. 487-518.

Avant le texte, en guise de préface, un passage d'une douzaine de lignes, avec intitulé : *Sentencia ex libro retractationu(m) beati aug(us)tini ep(iscop)i. Incipit : Item de mendatio scripsi librum qui &si cum aliquo labore intelligit(ur). Explicit : Adeunt tam(en) fine(m) uterq(ue) dirigit(ur). Hic lib(er) sic incipit Magna questio est de mendatio*.

Au f. 130bis se trouve un petit morceau de parchemin sur lequel on trouve : *Sentencia ex lib(ro) ret(ra)ctation(um) beati Aug(us)tini ep(iscop)i. Tunc et contra mendatiu(m) scripsi librum…* Explicit : *multa mihi legenda misisti*. Aug. *Retract*. II, cap. 60 (ed. Mulzenbecher 1984 ; Knöll 1902))

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge ; initiales ornées : I et M (f. 121r). Copie d'une main différente des cahiers précédents.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières : f. 120v, commençant par Aug. *De mendatio*. L. I. Ces tables de matières, présentes dans ce manuscrit et d'autres de la même époque du Mont, ont été réalisées par un même copiste, probablement sur ordre de Robert de Torigny. La main de ce copiste est repérable dans les manuscrits 84, 86, 92 et 93 (Th. Bisson, à paraître). Lettre d'attente (f. 121r). Signe de collation « Omissio » du XVIIe siècle, au f. 130r.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augstini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 6, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 40), col. 487-518.

ZYCHA J. (éd.) (1900), *Sancti Aureli Augustini de Fide et symbole et… de mendacio…*, Vienne - Leipzig - Prague, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 41), p. 413-466, Archive.org

KNÖLL, P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 199, Archive.org

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 57).

Études

BISSON T. (à paraître), « Patristic Manuscripts made in Le Mont Saint-Michel: the Role of Abbot Bernard (1131–1149) », dans *Autour de la Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel. État des recherches sur l'ancienne bibliothèque monastique.* Actes du colloque d'Avranches 5-7 sept. 2018, éd. S. Lecouteux et M. Bisson, à paraître.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires