

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 91r-116r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De spiritu et littera</i>
Identification	<i>Augustinus De spiritu et littera</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati Aug(ustini) ep(iscop)i ad Marcellinum de sp(irit)u & littera. (f. 91r)

Incipit : Lectis opusculis qu(a)e ad te nup(er) elaborau(i) fili carissime marcelline de baptismo parvulor(um) [...] (f. 91v)

Explicit : Quoniam ex ipso & per ipsum & in ipso sunt om(n)ia ipsi gloria in secula seculorum. Amen (f. 116r)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Augustini episcopi ad Marcellinum de spiritu & littera. (f. 116r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : ex. : f. 96v et f. 112r.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 44, col. 201-246.

Avant le texte, formant un prologue, un passage de 21 lignes, intitulé (à l'encre rouge) : *Sententia ex libro retractationum beati Augustini episcopi*. Incipit : *Ad quem scripseram tres libros quor(um) titulus est de peccatorum meritis & remissione...* Explicit : *S(ed) s(e)c(undu)m ista(m) qua(m) supra memorau(i). Hic liber sic incipit. Lectis opusculis qu(a)e ad te nuper elaborau(i) fili carissime marcelline*. Il s'agit de Aug. *Retract.* Lib. II cap. 63 (37), éd. Vrba & Zycha 1913, p. 229.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées ; lettrine ornée : A (f. 91r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folios blancs : ff. 116v-120r. Traits rouges sur certains passages : méthode appliquée pour l'établissement critique des œuvres de saint Augustin par les mauristes.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 10, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 44), col. 201-246.

VRBA C.F. & ZYCHA J. (éd.) (1913), *Sancti Aurelii Augustini de peccatorum et remissione et... de Spiritu...*, Vienne - Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 60), p. 155-229, Archive.org

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires