

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 2r-80v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De baptismo contra Donatistas</i>
Identification	Augustinus <i>De baptismo contra Donatistas</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii AVGVSTINI doctoris adu(er)sus donatistas de baptismo liber primus incipit (f. 2r)

Incipit : IN LIBRIS quos aduersus ep(isto)lam parmeniani quam dedit ad ticonium scripsim(us) [...] (f. 2r)

Explicit : [...] quod a(ute)m ab unitate n(on) recesserunt gaudem(us) quia c(um) eis edificamur in petra. (f. 80v)

Intitulé de fin : Explicit liber VII<sup>us</sup> beati AUG(USTINI) de baptismo paruulorum. (f. 80v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 51r ; nombreux signes Nota en marge (.N. ou N + T suscrit).

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 43, col. 107-244.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, or et verte ; initiales ornées signalant le début d'une partie du texte : I (f. 2r), Q (f. 12v), A (f. 21r), A (f. 30r), A (f. 43r), P (f. 55r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : titre d'attente, f. 12v ; lettres d'attente (f. 76r-76v) ; marques de collation du XVII<sup>e</sup> s. (traits rouges sous les mots, croix ; mot « omissio » écrit et souligné en marge f. 21v ou « O » (ff. 32v, 35r) ; passages omis recopiés en marge avec signe de renvoi « 9 » (ff. 51r-51v). Signes .a. en marge (pour *attende* « être attentif, prêter attention », probablement de la même main que les signes Nota, cette main étant possiblement celle de Robert de Torigny (cf. Th. Bisson, 2020 : Th. Bisson, à paraître).

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1877), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 9, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologie latine, 49), col. 107-244.

CONGAR M.-J. (éd.) (1963), *Saint Augustin, Traités anti-donatistes*. Vol. II, *De baptismo libri VII*, Paris, Desclée de Brouwer (Œuvres de saint Augustin, 29).

PETSCHENIG M. (éd.) (1908), *Sancti Aurelii Augustini Scripta contra donatistas*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 51), p. 145-375, [Archive.org](https://www.archive.org)

### Études

BISSON T. (2020), « The Scripts of Robert of Torigni », *Tabularia*, à paraître.

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

BISSON T. (à paraître), « Patristic Manuscripts made in Le Mont Saint-Michel: the Role of Abbot Bernard (1131–1149) », dans *Autour de la Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel. État des recherches sur l'ancienne bibliothèque monastique*. Actes du colloque d'Avranches 5-7 sept. 2018, éd. S. Lecouteux et M. Bisson, à paraître.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires