

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 2r-116v
Datation	XII ^e siècle
Langue(s)	Lat
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 120 folios Dimensions 270 × 180 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] ordina]ti sunt n(on) utiq(ue) rursus ordinant(ur) s(ed) aut administrant q(uo)d administrabant si hoc (a)eccl(esi)e [...] (f. 3r)
Explicit repère	[...] om(n)i ex parte p(er)ficiat(ur) in homine ueru(m) etia(m) illa s(e)c(un)d(u)m qua(m) postea [...] (f. 115v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 1-120

Dimensions

270 × 180 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

Cahiers : 1², 2⁸-15⁸, 16⁶⁻¹, 17². Cahier 3 signé à la fin .III. (f. 25v)

Organisation de la page

Piqûres

– visibles en marge extérieure (ex. f. 106r)

Réglure

– marges et colonnes : 18+6+108+5+45mm
– nombre de lignes rectrices : 32

Lignes d'écriture

– 32

Colonnes

– 1

Justification

– 195 × 108 (f. 107)

Écriture

pré gothique

Notation musicale

sans

Décoration

Illustrations : Initiales de couleur rouge et verte

Héraldique

-

Marques de possession

F. 2r : Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo maris

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel .

Division	F. 2r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Retractatio</i>
Identification	<i>Augustinus Retractatio</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Sententia ex libro retractationu(m) beati AVGVSTINI in libros de baptismo contra donatistas. (f. 2r)

Incipit : Contra donatistas auctoritate beatissimi ep(iscop)i & martiris cip(ri)ani se defendere molientes [...] (f. 2r)

Explicit : [...] Hoc opus sic incipit In libris quos aduersus ep(isto)lam parmeniani. (f. 2r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 32, col. 637-638.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge et vert ; initiales ornées : C ; I (f. 2r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : numérotation .I. et .II. en marge extérieure ; folio blanc (f. 1r) ; table des matières (f. 1v) écrite en caractères anciens (XIII^e s. ?) et complétée par une main du XVII^e s. La table des matières est précédée de la mention *hic uideas*, qu'on peut dater du XVII^e s. également.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1877), *Sancti Aurelli Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologie latine, 32, col. 637-638).

KNÖLL P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 152-154.[Archive.org](https://www.archive.org)

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 57).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 2r-80v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De baptismo contra Donatistas</i>
Identification	Augustinus <i>De baptismo contra Donatistas</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii AVGVSTINI doctoris adu(er)sus donatistas de baptismo liber primus incipit (f. 2r)

Incipit : IN LIBRIS quos aduersus ep(isto)lam parmeniani quam dedit ad ticonium scripsim(us) [...] (f. 2r)

Explicit : [...] quod a(ute)m ab unitate n(on) recesserunt gaudem(us) quia c(um) eis edificamur in petra. (f. 80v)

Intitulé de fin : Explicit liber VII^{us} beati AUG(USTINI) de baptismo paruulorum. (f. 80v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 51r ; nombreux signes Nota en marge (.N. ou N + T suscrit).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 43, col. 107-244.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, or et verte ; initiales ornées signalant le début d'une partie du texte : I (f. 2r), Q (f. 12v), A (f. 21r), A (f. 30r), A (f. 43r), P (f. 55r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : titre d'attente, f. 12v ; lettres d'attente (f. 76r-76v) ; marques de collation du XVII^e s. (traits rouges sous les mots, croix ; mot « *omissio* » écrit et souligné en marge f. 21v ou « O » (ff. 32v, 35r) ; passages omis recopiés en marge avec signe de renvoi « 9 » (ff. 51r-51v). Signes .a. en marge (pour *attende* « être attentif, prêter attention », probablement de la même main que les signes Nota, cette main étant possiblement celle de Robert de Torigny (Bisson 2020).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1877), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 9, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologie latine, 49), col. 107-244.

CONGAR M.-J. (éd.) (1963), *Saint Augustin, Traités anti-donatistes*. Vol. II, *De baptismo libri VII*, Paris, Desclée de Brouwer (Œuvres de saint Augustin, 29).

PETSCHENIG M. (éd.) (1908), *Sancti Aureli Augustini Scripta contra donatistas*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 51), p. 145-375, [Archive.org](https://www.archive.org)

Études

BISSON T. (2019), « The Scripts of Robert of Torigni », *Tabularia*, DOI : 10.4000/tabularia.3938 (Openedition).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 80v-91
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De unico baptismo</i>
Identification	Augustinus <i>De unico baptismo</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) lib(er) b(eat)i AUG(USTINI) de unico baptismo. (f. 80v)

Incipit : RERPONDERE [sic] diuersa sentientib(us) & a regula ueritatis errantib(us) constantine f(rate)r sepissime cogim(ur) [...] (f. 80v)

Explicit : [...] sic & in heretico(rum) iniq(ui)tate inuenta ueritas non neganda e(st) qua detinetur baptismi sacramentum. (f. 91r)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Augustini ep(iscop)i de unico baptismo. (f. 91r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 85v ; signes Nota (.N. ou No) en marge

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 43, col. 595-614.

Avant le texte, un passage de 10 lignes extrait du *Liber retractationum* d'Augustin. Intitulé à l'encre rouge (marqué par un pied de mouche) : Sententia ex lib^{ro} retractat(i)on(um). Incipit : *Eo tempore librum de unico baptismo amic(us) quida(m) meus a nescio quo donatista presbitero accepit*. Explicit : *... multo uehementi(us) mea causa calu(m)pnias donatistar(u)m conuincte penitusque subvertit q(uod) alibi ostendim(us). Hic liber sic incipit. Respondere diuersa sentientibus*. Il s'agit de la retrac. Lib. II, cap. 60 (34) : Knöll 1902, p. 172 ; Petschenig 1910, p. 35.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge et vert.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 9, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 43), col. 595-614.

PETSCHENIG M. (éd.) (1910), *Sancti Aureli Augustini Scripta contra donatistas*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 53), p. 3-35, Archive.org

KNÖLL P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 172, Archive.org

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 91r-116r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De spiritu et littera</i>
Identification	Augustinus <i>De spiritu et littera</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati Aug(ustini) ep(iscop)i ad Marcellinum de sp(irit)u & littera. (f. 91r)

Incipit : Lectis opusculis qu(a)e ad te nup(er) elaborau(i) fili carissime marcelline de baptismo parvulor(um) [...] (f. 91v)

Explicit : Quoniam ex ipso & per ipsum & in ipso sunt om(n)ia ipsi gloria in secula seculorum. Amen (f. 116r)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Augustini episcopi ad Marcellinum de spiritu & littera. (f. 116r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : ex. : f. 96v et f. 112r.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 44, col. 201-246.

Avant le texte, formant un prologue, un passage de 21 lignes, intitulé (à l'encre rouge) : *Sententia ex libro retractationum beati Augustini episcopi*. Incipit : *Ad quem scripseram tres libros quor(um) titulus est de peccatorum meritis & remissione...* Explicit : *S(ed) s(e)c(undu)m ista(m) qua(m) supra memorau(i). Hic liber sic incipit. Lectis opusculis qu(a)e ad te nuper elaborau(i) fili carissime marcelline*. Il s'agit de Aug. *Retract.* Lib. II cap. 63 (37), éd. Vrba & Zycha 1913, p. 229.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées ; lettrine ornée : A (f. 91r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folios blancs : ff. 116v-120r. Traits rouges sur certains passages : méthode appliquée pour l'établissement critique des œuvres de saint Augustin par les mauristes.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 10, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 44), col. 201-246.

VRBA C.F. & ZYCHA J. (éd.) (1913), *Sancti Aurelii Augustini de peccatorum et remissione et... de Spiritu...*, Vienne - Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 60), p. 155-229, Archive.org

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires