Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 83
Cote(s) ancienne(s)	n° 99 (contreplat ; f. 1v) ; n° moderne 2543 (contreplat) ; 3.0.22 (contreplat) ; n. 102 (f. 2r)
Datation	XIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [3]-[I]-320-[II]-[3] ff. Dimensions 270 × 185 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…ordina]ti sunt n(on) utiq(ue) rursus ordinant(ur) s(ed) aut administrant q(uo)d administrabant si hoc (a)eccl(esi)e […] (f. 3r)
Explicit repère	[…] n(on) credidistis d(e)o nunc aut(em) mise(ricor)diam consecuti estis in illor(um) increduli […] (f. 319v)
Nom du manuscrit	S(anc)ti Augustini Opera (contreplat ; XIXe s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Augustini opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste ? - manuscrit restauré la Bibliothèque nationale en décembre 1950.

Technique : reliure veau noir, dos à 4 nerfs, ais de carton.

Décor : présence de deux fois triple filet mais quasiment effacé ; S(anc)ti Augustini sur le dos en doré.

Gardes : 3 gardes en papier cartonné au début et à la fin du volume, ajoutées lors de la restauration de 1950 ; trois anciennes gardes du manuscrit (une au début et deux à la fin)

Foliotation – pagination

Manuscrit folioté en 1884 ;

[3]-[I]-320-[II]-[3] ff.

320 ff. (Omont 1889) ;

Dimensions

270 × 185 mm (f. 10)

In-quarto (Delisle 1872) ; 270 × 180 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin ; gardes papier datant de la dernière restauration de la reliure (1950)

État

« Complet. Les feuillets de la fin sont un peu endommagés » (Delisle 1872).

Organisation du volume

4 unités codicologiques (ff. 1-120, cahiers 1 à 17 ; 121-231, cahiers 18 à 31 ; 232-283, cahiers 32 à 39 ; 284-320, cahiers 40 à 45)
Cahiers : 1^{2}, 2^{8}-15^{8}, 16^{6-1}, 17^{2}, 18^{8}-20^{8}, 21^{8+1}, 22^{8}-30^{8}, 31^{4}, 32^{2}, 33^{8}-38^{8}, 39^{4}, 40^{8}-41^{8}, 42^{8+1}, 43^{8}-44^{8}.
Il reste une signature (.III.) au f. 25v, les autres ayant été rognées. Cahier 18 signé .I. au f. 128v (les signatures suivantes ont disparu). Cahiers 33 à 38 signés .I. à .VI. au verso du dernier feuillet. Anomalies : cahier 21 : une petite bande de parchemin, ajoutée au cahier, a été foliotée 147. Cahier 39 : dernier folio vierge. Cahier 42 : le folio 298 a été collé sur le 297. Dans la dernière unité codicologique, numérotation de plusieurs folios bis (287bis, 288bis, 293bis, 318bis).

Organisation de la page

Piqûres
- présence de piqûres

Réglure
- réglure à la mine, de taille variable selon les unités codicologiques

Lignes d'écriture
- 31 (f. 20r) ; 32 (f. 100r) ; 36 (f. 200r) ; 34 (f. 249) ; 35 (f. 300r)

Colonnes
- 1
- « écrit à longues lignes » (Delisle 1872)

Justification
- 185 × 110 mm (f. 30r) ; 208 × 108 mm (f. 225) ; 188 × 108 mm (f. 249) ; 196 × 120 mm (f. 286).

Écriture

Plusieurs mains

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « peu d'ornements ; titres en rouge » (Delisle 1872) ; Tables des matières (f. 1v + 23v + 120v) ; Initiales de couleur rouge, bleue et verte ; intitulés de début et de fin en rouge. Des traits rouges sur certains passages : méthode appliquée pour l'établissement critique du corpus de saint Augustin par les mauristes.

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti michaelis In periculo maris (garde volante recto ; XVIIe s.)
Ex monasterio S(anc)ti michaelis In periculo maris (f. 2r ; XVIIe s.)

Historique (production et conservation)

Origine : -
Destinée : On distingue quatre unités codicologiques reliées en un même volume ; les traces de soulignement rouges tendent à montrer que certaines des œuvres ont servi à l'établissement de l'édition du corpus de saint Augustin par les mauristes dans la deuxième moitié du XVIIe siècle.

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 465.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 37-38.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

DOLBEAU F. (1996), « Un poème philosophique de l'Antiquité tardive : *De pulchritudine mundi* », *Revue des études augustiniennes*, 42, p. 21-43.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 144 n. 55, p. 159.

BISSON T. (à paraître), « Patristic Manuscripts made in Le Mont Saint-Michel: the Role of Abbot Bernard (1131–1149) », dans *Autour de la Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel. État des recherches sur l'ancienne bibliothèque monastique.* Actes du colloque d'Avranches 5-7 sept. 2018, éd. S. Lecouteux et M. Bisson, à paraître.

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 2r-116v
Datation	XIIe siècle
Langue(s)	Lat
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 120 folios Dimensions 270 × 180 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] ordina]ti sunt n(on) utiq(ue) rursus ordinant(ur) s(ed) aut administrant q(uo)d administrabant si hoc (a)eccl(esi)e […] (f. 3r)
Explicit repère	[…] om(n)i ex parte p(er)ficiat(ur) in homine ueru(m) etia(m) illa s(e)c(un)d(u)m qua(m) postea […] (f. 115v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 1-120

Dimensions

270 × 180 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

Cahiers : 1^{2}, 2^{8}-15^{8}, 16^{6-1}, 17^{2}. Cahier 3 signé à la fin .III. (f. 25v)

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge extérieure (ex. f. 106r)

Réglure

- type : 18+6+108+5+45mm
- nombre de lignes rectrices : 32

Lignes d'écriture

- 32

Colonnes

- 1

Justification

- 195 × 108 (f. 107)

Écriture

pré gothique

Notation musicale

sans

Décoration

Illustrations : Initiales de couleur rouge et verte

Héraldique

-

Marques de possession

F. 2r : Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo maris

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel .

Division	F. 2r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Retractatio*
Identification	Augustinus *Retractatio*

Transcription du texte

Intitulé de début : Sententia ex libro retractationu(m) beati AVGVSTINI in libros de baptismo contra donatistas. (f. 2r)

Incipit : Contra donatistas auctoritate beatissimi ep(iscop)i & martiris cip(ri)ani se defendere molientes […] (f. 2r)

Explicit : […] Hoc opus sic incipit In libris quos aduersus ep(isto)lam parmeniani. (f. 2r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 32, col. 637-638.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge et vert ; initiales ornées : C ; I (f. 2r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : numérotation .I. et .II. en marge extérieure ; folio blanc (f. 1r) ; table des matières (f. 1v) écrite en caractères anciens (XIIIe s. ?) et complétée par une main du XVIIe s. La table des matières est précédée de la mention *hic uideas*, qu'on peut dater du XVIIe s. également.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1877), *Sancti Aurelli Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologie latine, 32, col. 637-638).

KNÖLL P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 152-154.Archive.org

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 57).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 2r-80v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*De baptismo contra Donatistas*
Identification	Augustinus *De baptismo contra Donatistas*

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii AVGVSTINI doctoris adu(er)sus donatistas de baptismo liber primus incipit (f. 2r)

Incipit : IN LIBRIS quos aduersus ep(isto)lam parmeniani quam dedit ad ticonium scripsim(us) […] (f. 2r)

Explicit : […] quod a(ute)m ab unitate n(on) recesserunt gaudem(us) quia c(um) eis edificamur in petra. (f. 80v)

Intitulé de fin : Explicit liber VII^{us} beati AUG(USTINI) de baptismo paruulorum. (f. 80v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 51r ; nombreux signes Nota en marge (.N. ou N + T suscrit).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 43, col. 107-244.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, or et verte ; initiales ornées signalant le début d'une partie du texte : I (f. 2r), Q (f. 12v), A (f. 21r), A (f. 30r), A (f. 43r), P (f. 55r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : titre d'attente, f. 12v ; lettres d'attente (f. 76r-76v) ; marques de collation du XVIIe s. (traits rouges sous les mots, croix ; mot « omissio » écrit et souligné en marge f. 21v ou « O » (ff. 32v, 35r) ; passages omis recopiés en marge avec signe de renvoi « 9 » (ff.51r-51v). Signes .a. en marge (pour *attende* « être attentif, prêter attention », probablement de la même main que les signes Nota, cette main étant possiblement celle de Robert de Torigny (cf. Th. Bisson, 2020 : Th. Bisson, à paraître).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1877), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 9, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologie latine, 49), col. 107-244.

CONGAR M.-J. (éd.) (1963), *Saint Augustin, Traités anti-donatistes*. Vol. II, *De baptismo libri VII*, Paris, Desclée de Brouwer (Œuvres de saint Augustin, 29).

PETSCHENIG M. (éd.) (1908), *Sancti Aureli Augustini Scripta contra donatistas*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 51), p. 145-375, Archive.org

Études

BISSON T. (2020), « The Scripts of Robert of Torigni », *Tabularia*, à paraître.

BISSON T. (à paraître), « Patristic Manuscripts made in Le Mont Saint-Michel: the Role of Abbot Bernard (1131–1149) », dans *Autour de la Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel. État des recherches sur l'ancienne bibliothèque monastique.* Actes du colloque d'Avranches 5-7 sept. 2018, éd. S. Lecouteux et M. Bisson, à paraître.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 80v-91
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*De unico baptismo*
Identification	Augustinus *De unico baptismo*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) lib(er) b(eat)i AUG(USTINI) de unico baptismo. (f. 80v)

Incipit : RERPONDERE [sic] diuersa sentientib(us) & a regula ueritatis errantib(us) constantine f(rate)r sepissime cogim(ur) […] (f. 80v)

Explicit : […] sic & in heretico(rum) iniq(ui)tate inuenta ueritas non neganda e(st) qua detinetur baptismi sacramentum. (f. 91r)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Augustini ep(iscop)i de unico baptismo. (f. 91r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 85v ; signes Nota (.N. ou No) en marge

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 43, col. 595-614.

Avant le texte, un passage de 10 lignes extrait du *Liber retractationum* d'Augustin. Intitulé à l'encre rouge (marqué par un pied de mouche) : Sententia ex lib^ro^ retractat(i)on(um). Incipit : *Eo tempore librum de unico baptismo amic(us) quida(m) meus a nescio quo donatista presbitero accepit*. Explicit : … *multo vehementi(us) mea causa calu(m)pnias donatistaru(m) convincte penitusque subvertit q(uod) alibi ostendim(us). Hic liber sic incipit. Respondere diversa sentientibus*. Il s'agit de la retrac. Lib. II, cap. 60 (34) : Knöll 1902, p. 172 ; Petschenig 1910, p. 35.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge et vert.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 9, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 43), col. 595-614.

PETSCHENIG M. (éd.) (1910), *Sancti Aureli Augustini Scripta contra donatistas*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 53), p. 3-35, Archive.org

KNÖLL P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 172, Archive.org

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 91r-116r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*De spiritu et littera*
Identification	Augustinus *De spiritu et littera*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati Aug(ustini) ep(iscop)i ad Marcellinum de sp(irit)u & littera. (f. 91r)

Incipit : Lectis opusculis qu(a)e ad te nup(er) elaboraui fili carissime marcelline de baptismo parvulor(um) […] (f. 91v)

Explicit : Quoniam ex ipso & per ipsum & in ipso sunt om(n)ia ipsi gloria in secula seculorum. Amen (f. 116r)

Intitulé de fin : Explicit liber beati Augustini episcopi ad Marcellinum de spiritu & littera. (f. 116r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : ex. : f. 96v et f. 112r.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 44, col. 201-246.

Avant le texte, formant un prologue, un passage de 21 lignes, intitulé (à l'encre rouge) : *Sententia ex libro retractationum beati Augustini episcopi*. Incipit : *Ad quem scripseram tres libros quor(um) titulus est de peccatorum meritis & remissione… Explicit : S(ed) s(e)c(undu)m ista(m) qua(m) supra memoraui. Hic liber sic incipit. Lectis opusculis qu(a)e ad te nuper elaboraui fili carissime marcelline*. Il s'agit de Aug. *Retract*. Lib. II cap. 63 (37), éd. Vrba & Zycha 1913, p. 229.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées ; lettrine ornée : A (f. 91r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folios blancs : ff. 116v-120r. Traits rouges sur certains passages : méthode appliquée pour l'établissement critique des œuvres de saint Augustin par les mauristes.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 10, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 44), col. 201-246.

VRBA C.F. & ZYCHA J. (éd.) (1913), *Sancti Aureli Augustini de peccatorum et remissione et… de Spiritu…*, Vienne - Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 60), p. 155-229, Archive.org

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 117r-227v
Datation	XIIe siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 110 folios Dimensions 270 × 180 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] si m(en)daciu(m) est enunciare aliq(ui)d alit(er) qua(m) scis esse u(e)l putas […] (f. 122r)
Explicit repère	[…] exordio cepta finita sunt. S(ed) utru(m) ipse auctor au scriptor codicis n(on) […] (f. 226v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 121-231

Dimensions

270 × 180 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

Cahiers : 18^{8}-20^{8}, 21^{8+1}, 22^{8}-30^{8}, 31^{4}. Seul le premier cahier est signé .I. à la fin.

Organisation de la page

Piqûres
- rarement visibles en marge extérieure (ex : f. 193)

Réglure
- type : 15+7+106+5+45mm
- nombre de lignes rectrices : 376

Lignes d'écriture
- 37

Colonnes
- 1

Justification
- 210 × 105 (f. 200r)

Écriture

-

Notation musicale

-

Décoration

-

Héraldique

-

Marques de possession

-

Division	Ff. 121r-134v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*De mendacio*
Identification	Augustinus *De mendacio*

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii Augustini Yponiensis ep(iscop)i de mendatio liber incipit. (f. 121r)
Incipit : MAGNA QVESTIO est de mendatio qu(a)e nos in ipsis cotidianis actib(us) n(ost)ris sepe c(on)turbat […] (f. 121r)
Explicit : […] q(ui) n(on) uos sinet te(m)ptari sup(ra) q(uam) potestis ferre sed faci(et) cu(m) te(m)ptatio(n)e i(n) exitu(m) ut possitis sustin(er)e. (f. 134v)
Intitulé de fin : Aurelii Augustini doctoris de m(en)datio lib(er) explicit. (f. 134v)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : marques de lecture : traits, croix, signes *Nota* (certains en partie effacés)
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 40, col. 487-518.
Avant le texte, en guise de préface, un passage d'une douzaine de lignes, avec intitulé : *Sentencia ex libro retractationu(m) beati aug(us)tini ep(iscop)i. Incipit : Item de mendatio scripsi librum qui &si cum aliquo labore intelligit(ur). Explicit : Adeunt tam(en) fine(m) uterq(ue) dirigit(ur). Hic lib(er) sic incipit Magna questio est de mendatio*.
Au f. 130bis se trouve un petit morceau de parchemin sur lequel on trouve : *Sentencia ex lib(ro) ret(ra)ctation(um) beati Aug(us)tini ep(iscop)i. Tunc et contra mendatiu(m) scripsi librum…* Explicit : *multa mihi legenda misisti*. Aug. *Retract*. II, cap. 60 (ed. Mulzenbecher 1984 ; Knöll 1902))

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge ; initiales ornées : I et M (f. 121r). Copie d'une main différente des cahiers précédents.
Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières : f. 120v, commençant par Aug. *De mendatio*. L. I. Ces tables de matières, présentes dans ce manuscrit et d'autres de la même époque du Mont, ont été réalisées par un même copiste, probablement sur ordre de Robert de Torigny. La main de ce copiste est repérable dans les manuscrits 84, 86, 92 et 93 (Th. Bisson, à paraître). Lettre d'attente (f. 121r). Signe de collation « Omissio » du XVIIe siècle, au f. 130r.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augstini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 6, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 40), col. 487-518.

ZYCHA J. (éd.) (1900), *Sancti Aureli Augustini de Fide et symbole et… de mendacio…*, Vienne - Leipzig - Prague, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 41), p. 413-466, Archive.org

KNÖLL, P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 199, Archive.org

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 57).

Études

BISSON T. (à paraître), « Patristic Manuscripts made in Le Mont Saint-Michel: the Role of Abbot Bernard (1131–1149) », dans *Autour de la Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel. État des recherches sur l'ancienne bibliothèque monastique.* Actes du colloque d'Avranches 5-7 sept. 2018, éd. S. Lecouteux et M. Bisson, à paraître.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 134v-146v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*Contra mendacium*
Identification	Augustinus *Contra mendacium*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit eiusdem liber contra Mendacium. (f. 134v)

Incipit : MVLTA MICHI LEGENDA MISISTI CONSENTI FRATER K(arissi)ME MVLTA m(ich)i legenda misisti […] (f. 134v)

Explicit : […] in hoc uolumine disputauim(us) ut uix ad eius t(er)minu(m) que(m) loco isto fiximus ueniremus (f. 146v).

Intitulé de fin : Explic(it) lib(er) cont(ra) M(en)daciu(m) (f. 146v).

Formule conclusive : -

Annotation(s) : signes de collation modernes ; traits, croix.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 40, col. 517-548 ; CSEL 41, p. 469-528.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge. Main identique au texte précédent.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 6, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 40), col. 517-548.

ZYCHA J. (éd.) (1900), *Sancti Aureli Augustini de Fide et symbole et… de mendacio…*, Vienne - Leipzig - Prague, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 41), p. 469-528, Archive.org

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 146v-179v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*De natura et origine animae*
Identification	Augustinus *De natura et origine animae*

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii Aug(us)tini de nat(ur)a (et) origine a(n)i(ma)e ad Renatum lib(er) incipit. (f. 146v)

Incipit : SINCERITATEM TVANI [sic] ERGA Nos RENATE FRATER K(arissi)ME ET frat(er)na(m) beniuolentia(m) […] (f. 146v)

Explicit : […] cura(m) te oportet gerere de sermonib(us) tuis remotis plausibus alienis.(f. 179r-179v)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) .II. ad Vincentium victore(m) de nat(ur)a (et) origine anime. (f. 179v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : signes Nota ; « *Omissio* » (149v) ; marques de lecture (traits).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Le texte est en 4 livres ; chaque changement de livre est signalé dans le manuscrit par un explicit et un incipit.

Au f. 147r se trouve un petit morceau de parchemin sur lequel on trouve : *Sententia ex libro retractationum beati Aug(us)tini ep(iscop)i. Eodem t(em)p(o)r(e) quidam uincentium uictor in mauritania…q(uo)d m(ih)i ad te scribendu(m) putaui*.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Lettre d'attente P en marge int. et réserve pour l'initiale P/rius (f. 162r), voir aussi f. 164r : plusieurs lettrines n'ont pas été réalisées. f. 171r et 171v : texte encadré sur toute la page

Bibliographie

Éditions

VRBA C.F. & ZYCHA J. (éd.) (1913), *Sancti Aureli Augustini de peccatroum et remissione et… de Spiritu.…*, Vienne - Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 60), p. 303-419, Archive.org

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Aurelii Augstini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 10, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 44), col. 475-548

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 179v-181v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Sermo Arianorum*
Identification	Anonymes *Sermo Arianorum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit sermo arrianorum. (f. 179v)

Incipit : D(OMI)N(US) N(OSTE)R IH(ESU)S CHR(ISTU)S D(EV)S VNIGENITVS PRIMOGENIT(VS) TOTI(VS) creationis uoluntate d(e)i […] (f. 179v)

Explicit : […] p(er) unigenitu(m) ei(us) filiu(m) d(ominu)m & saluatore(m) n(ost)r(u)m in sp(irit)u s(an)ct(o) n(un)c et p(er) o(mn)ia s(e)c(u)la s(e)c(u)lorum amen. (f. 181v)

Intitulé de fin : Explicit sermo Arrianorum. (f. 181v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 42, col. 677-684.

Cette œuvre anonyme du Ve siècle a fait l'objet d'une réplique de saint Augustin, intitulée *Contra sermonem Arrianorum* (voir f. 181v). Le texte du sermon est souvent précédé d'un court prologue d'Augustin, ici absent dans le manuscrit.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : en marge, à l'encre rouge, numérotation des paragraphes du texte (voir numérotation correspondante dans la Patrologie latine).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1886), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia, t. 8*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 42), col. 677-684.

HOMBERT P.-M. (éd.) (2009), *Scripta Arriana Latina II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina 87A), p. 159-175.

SUDA M. J. (éd.) (2000), Augustinus, *Contra sermonem Arrianorum : praecedit Sermo Arrianorum*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, CSEL 92).

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 181v-193r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*Contra istam Arrianorum perfidiam Liber*
Identification	Augustinus *Contra Arianorum perfidiam*

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii Aug(us)tini doctoris cont(ra) ista(m) Arrianoru(m) p(er)fidiam Liber Incipit. (f. 181v)

Incipit : EORVM PRECEDENTI Disputatione [sic] hac disputatione respondeo q(uo)d cum d(omi)n(u)m n(ost)r(u)m ih(esu)m chr(istu)m […] (f. 181v)

Explicit : […] ne nimis longu(m) facerem(us) hoc op(us) n(ost)r(u)m quod tande(m) isto fine (con)cludim(us). (f. 192v)

Intitulé de fin : Explicit liber Aurelii Aug(us)tini doctoris respondentis contra Arrianorum p(er)fidiam. (f. 193r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : En bas de page (f. 181v), une phrase oubliée lors de la copie a été recopiée ; une lettre « O » signale le renvoi dans le texte et au-dessus du texte ajouté. Un autre renvoi du même type peut être observé aux ff. 182v. et 184r.

Signes Nota. « *Omissio* », f. 191v.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 42, col. 683-708.

En guise de prologue, une courte sentence extraite des *Rétractations* d'Augustin : *Sentencia ex libro retractationum Augustini episcopi. Inter hec venit…disputatione respondeo*. Aug. *Retract*. II, 58 (52) (Knöll 1902, p. 188-189 ; Mutzenbecher 1984, p. 143)

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge ou verte ; lettrine ornée : E (f. 181v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : numérotation des parties du texte en marge, en chiffres romains, à la mine (en partie effacée) (ex. : f. 190r).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 42, col. 683-708.

SUDA M. J. (éd.) (2000), *Augustinus, Contra sermonem Arrianorum : praecedit Sermo Arrianorum*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum, CSEL 92).

HOMBERT P.-M. (éd.) (2009), *Scripta Arriana Latina II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina 87A), p. 159-175.

KNÖLL P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 188-189. Archive.org

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 57), p. 143.

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 193r-227r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Contra adversarium legis et prophetarum*
Identification	Augustinus *Contra adversarium legis et prophetarum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit contra aduersarium legis et p(ro)phetaru(m) lib(er) p(ri)m(us) beati Augustini episcopi. (f. 193r)
Incipit : LIBRVM QVEM MISISTIS F(RAT)R(E)S DILECTISSIMI NESCIO CVI(VS) heretici inuentu(m) sic(ut) scripsistis in platea […] (f. 193r)
Explicit : S(ed) ut dixi in fine p(er) pauca sunt que si d(omi)n(u)s uoluerit q(ua)mtoti(us) explicare curabo.(f. 227r)
Intitulé de fin : Aurelii Augustini egregii doctoris contra aduersarium legis (et) prophetarum liber s(e)c(un)d(u)s explicit.(f. 227r)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : signes *Nota* (ñ) en marge.
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 42, col. 603-666.
Au début du texte, en guise de préface, un extrait des *Retractationes* d'Augustin. Début : *INt(er)ea liber q(u)idam cui(us)da(m) heretici siue marcioniste siue cui(us)libet // eor(um*). Fin : … *libru(m) que(m) misistis fr(atre)s dilectissimi*. Aug. Retrac. II, cap. 84 (58) : éd. Knöll 1902, p. 197.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge et vert. Réserves pour lettrines non réalisées. Initiales noires non ornées en colonne d'alinéa (ex. f. 209v, 226v). Explicit à l'encre rouge signalant le changement de livre (f. 211v)
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : Folios blancs : ff. 227v-231r.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 42, col. 603-666.

KNÖLL P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 197, Archive.org

DAUR K.-D. (éd) (1985), *Augustin. Contra adversarium legis et prophetarum*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina CCSL 49), p. 35-131.

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 228r-283v
Datation	XIIe s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 54 folios Dimensions 275 × 185 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	…Ihesus xpistus ubi cum generis humani tanqua(m) hominis aetates co(m)memorarem… (f. 233)
Explicit repère	…p(re)cedere temp(or)a & non iam precedit temp(or)a qui temp(or)e illa p(re)cedit. (f. 282v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

f. 232-283

Dimensions

275 × 185 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

32^{2}, 33^{8}-38^{8}, 39^{4}.

Le bifeuilet 32 rassemble les gardes d'un ancien manuscrit, ici relié à la suite des deux précédents codex.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge extérieure.

Réglure

- type : 17 + 5 + 105 + 5 + 45 mm
- nombre de lignes rectrices : 34

Lignes d'écriture

- 34

Colonnes

- 1

Justification

– 180 × 105mm (f. 238)

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

-

Décoration

-

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel .
Destinée :

Division	Ff. 231v-234v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	
Identification	Augustinus *De diversis quaestionibus octoginta tribus (Retract.)*

Transcription du texte

Intitulé de début : Sentencia ex lib(ro) retractationu(m) b(eat)i Aug(ustini) ep(iscop)i i(n) libru(m) de octoginta t(ri)b(us) q(ue)stionib(us). (f. 232r)
Incipit : EST etiam inter illa que scripsim(us) quoddam p(ro)lixum op(us) qui tam(en) unus deputatur liber […] (f. 232r)
Explicit : lxxxiii. de coniugio. Hoc op(us) sic incipit. Vtrum a(n)i(m)a a se ipsa sit (234v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Augustin, *Retractationum libri duo*, I, cap. 25, *De diversis quaestionibus octoginta tribus liber unus*.La rétractation d'Augustin sert ici de prologue au *De diversis questionibus* qui suit.
CSEL 36/1, p. 115-129.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge et vert ; lettrine ornée : O (f. 234v). En marge, à l'encre rouge, numérotation des parties du texte. Lettres d['attente (ff. 234v, 235r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières médiévale : f. 231v : *Aug(ustinus) de Lxxxviii questionib(us) l(iber) I. Aug. XX*[ti] *I sent(e)ntiae. Aug. de questionib(us) evang(e)lioru(m) .L. II. , Aug. de octo questionibus ad dulticiu(m) L. 1*. Cette table est relative à toute la fin du manuscrit (2 dernières unités codicologiques) – ceci indiquant que ces deux unités ont formé un seul manuscrit dès le XIIe siècle.

Bibliographie

Éditions

KNÖLL P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 115-129, Archive.org

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 1, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 32), col. 624-630.

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 57).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 232r-276r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*De octoginta tribus questionibus liber*
Identification	Augustinus *De diversis quaestionibus octoginta tribus*

Transcription du texte

Intitulé de début : Aurelii augustini egregii doctoris lib(er) d(e) lxxx t(ri)b(u)s questionibus incipit. (f. 232v)

Incipit : OMNE VERUM a ueritate uerum e(st) et om(n)is anima eo anima est quo uera a(n)i(m)a e(st). (f. 232v)

Explicit : Ubi dat intelligi d(omi)n(u)m de his loquutum ut neuter alterum dimitteret si fideles ambo essent.(276r)

Intitulé de fin : Aurelii Augustini egregii doctoris de octoginta trib(us) questionib(us) liber explicit.(f. 276r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : signes .a. (*adtendo* : prêter attention), f. 250.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Augustin, *Retractationum libri duo*, I, cap. 25, *De diversis quaestionibus octoginta tribus liber unus*.

PL, t. 40, col. 11-31 ; CC SL 44A, p. 11-249.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge et vert ; lettrine ornée : O (f. 234v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : En marge, à l'encre rouge, numérotation des parties du texte. Lettres d'attente en marge extérieure, avec parfois la numérotation des chapitres pour la rubrication. F. 255v : passage omis, signalé par une marque de renvoi // , écrit de bas en haut, en marge externe.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 6, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 40), col. 11-31.

MUTZENBECHER A. (éd.) (1975), *De diversis quaestionibus octoginta tribus. De octo Dulcitii quaestionibus*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina 44A), p. 11-249.

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 276v-283r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*Sentencia beati Augustini episcopi XXI*
Identification	Augustinus *Viginti unius sententiarum sive quaestionum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Sententie beati Aug(ustini) e(pisco)pi XXI. de Iudeis. (f. 276v)

Incipit : Sed eni(m) cu(m) ap(osto)l(u)s dicat o(mn)ia in figura iudeis contigisse […] (f. 276v)

Explicit : […] in ipsa penitentia punit factum & soluit uindictam. Non (er)g(o) dimittitur quia PUNITUR. (f. 283r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Signe .N. (*Nota*) et .a. (*attende*) en marges extérieures ; passages soulignés (f. 277r).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il s'agit probablement de sentences apocryphes qui étaient attribuées à saint Augustin.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de rouge et vert ; initiales ornées : Q (f. 277v), H (f. 278r), E (f. 278v), F (f. 279r) et M (f. 279r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folio blanc (f. 283v). Lettres d'attente à la mine (ex. : f. 277r).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 6, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 40), col. 725-732.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 284r-320v
Datation	XIIe s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit inachevé Importance matérielle : 35 folios Dimensions 265 × 180 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] & interior renouat(ur) de die in diem. Inde requies sempiterna(l)e qu(a)e significat(ur) sabbato […] (f. 286r)
Explicit repère	[…] n(on) credi]distis d(e)o nunc aut(em) mise(ricor)diam consecuti estis in illor(um) increduli […] (f. 319v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 284-320

Dimensions

265 × 180 mm

Support

parchemin

État

Les cahiers de la fin présentent des taches d'humidité ; certains ont été restaurés avec du parchemin moderne.

Organisation du volume

40^{8}-41^{8}, 42^{8+1}, 43^{8}-44^{8}, puis 2 gardes de parchemin non foliotées.

Organisation de la page

Piqûres
- visibles en marge ext. : forme de petites fentes horizontales (exemple rare au Mont Saint-Michel)

Réglure
- type : 20 +11 + 5 + 115 + 5 + 20mm (f. 284v) ; puis 20 + 120 + 40 mm (f. 287r)
- nombre de lignes rectrices : 35

Lignes d'écriture
- 35

Colonnes
- 1

Justification
- 195 × 120 mm (f. 313)

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations :

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel.
Destinée : -

Division	F. 284r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	*Sentencia ex libro retractationum*
Identification	Augustinus *Rectractationes* référenciation absolue (caractère)

Transcription du texte

Intitulé de début : Sentencia ex libro retractationum beati Augustini ep(iscop)i. (f. 284r)
Incipit : SVNT quedam exp(ositi)ones quor(un)dam locor(um) ex euang(e)lio s(e)c(un)d(u)m math(eu)m […] (f. 284r)
Explicit : […] non ut hoc q(uo)d ille uocaret(ur) hoc op(us) sic incipit. Opus hoc non ita scriptum e(st). (f. 284r)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Aug. *Retract*. II, cap. 38 (12).
Mutzenbecher 1984..

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

KNÖLL P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 144-145.Archive.org

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 57).

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 284r-310v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*De quaestionibus evangeliorum*
Identification	Augustinus *De quaestionibus evangeliorum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(re)facio Beati Augustini ep(iscop)i in duos libros de questionib(us) eu(an)gelior(um) (f. 284r)
Incipit : OPVS hoc non ita scriptu(m) e(st) ac si euang(e)liu(m) exponendum ex ordine susceptum e(ss)et a nob(is) […] (f. 284r)
Explicit : Non enim auditores legis iusti sunt ap(ud) D(eu)m s(ed) factores legis iustificabunt(ur). (f. 310v)
Intitulé de fin : Aurelii Aug(us)tini egregii doctoris de questionib(us) euang(el)ior(um) liber s(e)c(un)d(u)s explicit. (f. 310v)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : Signes .N. (nota) et .a. (attende) en marge extérieure ; .N.a. (f. 308r).
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 35, col. 1321-1362.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge en nombre ; initiales ornées rouges et vertes : S et O (f. 284r), C et I (f. 285r). L'initiale D du f. 309v présente dans sa prolongation marginale une tête d'homme.
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : Le texte commence par une longue table des chapitres (ff. 284v-285r) : *Incipiunt capitula Libri Primi de questionibus evangelii secundum Matheum. Que sunt numero quinquaginta*. La mise en page est différente de la suite du cahier : 2 colonnes d'alinéas ont été ajoutées : une pour le numéro de chapitre, l'autre pour l'initiale du titre, de couleur alternée rouge ou verte. Un autre table se trouve au f. 293bis r. et v., correspondant au contenu du livre II du *De Quaestionibus evangeliorum*. Ici, la mise en page n'a pas été adaptée avec l'ajout d'alinéas. Le f. 298, qui a été ajouté au cahier 42 (un quaternion), pour combler un lacune textuelle, est de mise en page différente (justification : 112 × 190 mm ; 23 longues lignes).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1902), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia, t. 3*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 35), col. 1321-1362.

MUTZENBECHER A. (éd.) (1980), *Augustinus. Quaestiones evangeliorum. Quaestiones XVI in Mattheum*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 44B), p. 1-118.

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 310v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	*Sentencia ex libro retractationum*
Identification	Augustinus *Retractationes*

Transcription du texte

Intitulé de début : Sentencia ex libro retractationum beati Augustini episcopi. (f. 310v)

Incipit : LIBer quem p(re)notaui de octo dulcitii questionib(us) n(on) e(ss)et in hoc op(er)e co(m)memorandus […] (f. 310v)

Explicit : Hic liber sic incipit quantum m(ihi) uidetur dilectissime fili Dulciti. (f. 310v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Aug. *Retract*. II, cap. 65

CSEL 36/1

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales monochromes rouges.

Illustrations : en marge, en partie effacée, le dessin d'une lettre de type zoomorphe (L), sous une note de commentaire, en latin très abrégé, qui est plus tardive que le texte.

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

KNÖLL P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 203.Archive.org

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 57).

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 310v-320r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*De octo quaestionibus*
Identification	Augustinus *De quaestionibus octo ad Dulcitium*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber s(an)c(t)i Augustini ad Dulcitium de octo questionib(us) ab eo missis. (f. 310v)

Incipit : Quantum m(ih)i uidet(ur) fili dilectissime dulciti non tardaui respond(er)e […] (f. 310v)

Explicit : Ego en(im) q(uo)d (et) sup(ra) de me co(m)memoraui magis amo discere q(ua)m docere. (f. 320r)

Intitulé de fin : Aurelii Augustini egregii doctoris et columne eccl(es)ie de octo Dultilii [sic] questionibus liber explicit. (f. 320r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : signes .N. (Nota) et .a. (attende). Marques de collation en rouge dans le texte (pour l'édition des œuvres d'Augustin par les mauristes).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 40, col. 147-170.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : réserve pour lettrine (f. 318bis r. et v.) avec lettre d'attente en marge.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia*, t. 6, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 40), col. 147-170.

MUTZENBECHER A. (éd.) (1975), *Augustinus. De diversis quaestionibus octoginta tribus. De octo Dulcitii quaestionibus*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 44B), p. 253-297.

Études

-

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 320v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Augustinus *Excerpta retractationum*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Sibrorum [sic] quos ep(iscopu)s elaboraui primi duo sunt ad simplicianum eccl(esia)e mediolanensis antistitem […] (f. 320v)

Explicit : Quanta de eo quod scriptum e(st) intrauit rex David (e) sedit ante D(omi)n(u)m. Quinta […] (f. 320v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 32, col. 629-630.

Aug. Retract. II, cap. 27 (début).

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale de couleur rouge.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : au recto de la dernière garde, d'une écriture médiévale, un hexamètre latin : « *Nitim(ur) i(n) vanu(m) da(n)t auri mun(er)a nom(en)* », formant le premier vers d'un poème philosophique sous forme de carré acrostiche composé de trente-trois hexamètres dactyliques. Ces mots forment la première ligne, la première colonne de bas en haut, la dernière colonne de haut en bas et la dernière ligne de droite à gauche ; ce vers formant aussi une croix de saint André à l'intérieur du texte. Voir un exemple de mise en page de ce poème dans le ms. BnF Suppl. Grec 8, f. 318r (XIIe siècle) : Voir sur Gallica

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1877), *Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera Omnia, t. 1*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologia latina, 32), col., col. 629-630.

MUTZENBECHER A. (éd.) (1984), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri II*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum, Series latina, 57).

KNÖLL P. (éd.) (1902), *Sancti Aureli Augustini Retractationum Libri duo*, Vienne-Leipzig, Tempsky-Freytag (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, CSEL 36/1), p. 131-133, Archive.org

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires