Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s): Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s): Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012); Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 2r-79v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	Homeliae de verbis Domini
Identification	Augustinus Sermones de Scripturis (CIX-)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipiunt capitula omeliarum sancti Augustini episcopi de uerbis Domini de quibusdam sentenciis Pauli apostoli.

Incipit: [I]UDEIS AVTE(M) HOC DICEBAT. SED ETIA(M) AD NOS SERMO P(er)UENIT D(omi)n(u)s aute(m) ipse ih(esu)s chr(istu)s [...] (f. 2r; no 109)

Explicit : [...] p(ri)mo peccato multa addidisti, lege(m) accepisti, pr(e)uaricator exstitisti. Sed noli e(ss)e sollicitus [...] (f. 79v col. A; n^o 154)

Intitulé de fin : EXPLIC(IT) SERMO S(AN)C(T)I AVGV(STINI). (f. 79v, col. B)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive: -

Annotations: f. 10r (correction du texte avec signe de renvoi) et f. 48r.

Glose(s): -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 38 col. 638-832.

La table des matières annonce 94 sermons ; néanmoins le 64 est incomplet, le 65 manque, le 66 n'a pas de commencement, le 70 s'arrête au milieu, le 154 est incomplet.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, verte et bleue ; les intitulés de début et de fin sont de couleur.

Illustrations: -

Autres informations codicologiques : Folio déchiré (f. 70 haut) ; table des matières (f. 2r-2v). marques de couleur orange et soulignements de la même couleur : marques de collation du travail d'édition des mauristes des œuvres d'Augustin.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), Sancti Aurelii Augustini Opera omnia, tomus quintus, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, 38), col. 638-832.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélies

Page 2 Avranches BM 82 w2 – 25/04/2024