Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 82
Cote(s) ancienne(s)	n° 37 (contreplat) ; 1.0.24 (contreplat) ; n. 94 (f. 2r) ; A 24 (f. 79v)
Datation	XIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; 2e moitié du XIe siècle (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-79-[1] ff. Dimensions 341 × 247 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] Judeis autem hoc dicebat sed etiam ad nos sermo peruenit […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] legis p(re)uaricatore(m) quia ille qui p(re)uaricator e(st) factus d(eu)m n(on) habuit […] (f. 78v)
Nom du manuscrit	Omeliae sancti Augustini episcopi de verbis Domini et de quibusdam sentenciis Pauli apostoli (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Omeliae sancti Augustini episcopi de verbis Domini et de quibusdam sentenciis Pauli apostoli

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste (XVIIe siècle), restaurée en 2020 (le dos a été refait)

Technique : reliure veau brun, ais de carton, dos à 6 nerfs doubles, tranchefile sur base simple.

Décor : triple filets sur les plats formant un rectangle d'encadrement. fleurons dorés entre les nerfs ; pièce de titre en doré entourée d'un double filet doré sur le dos : M.S. AVG. DE. [V]ERBIS DMN. Tranches mouchetées de rouge. Restes de palettes dorées sur coiffe de queue et sur un 1 nerf.

Gardes : garde volante en papier filigrané (chapeau de cardinal) au début et à la fin du volume. En contregarde de fin, en distingue en transparence la page d'un imprimé ancien (XVIe s.), avec plusieurs colonnes de texte et des lettrines de couleur ou sur fond noir (probablement gravure sur bois). Le texte n'a pu être identifié.

Lors de la restauration, ont été extraites de la reliure des épaves d'un manuscrit glosé, écrit en petit module, en gothique. Il s'agit d'un *Codex justinianus*, dont un passage a pu être identifié : livre 3, tit. 38, constitutio 12 : « Il(lud) equitatis vovere r(ati)onib(us) b<ene nobis appar>uit. si quis et(eni)m pro filio suo <ante nuptias> dona(ti)o(ne)m persc(ri)pserit (vel) ded(er)it (vel) p(ro) fili<a sua dotem>, et h(oc) dederit it(er)um in eund(em) rev(er)t<atur vel stipulatio>ne (vel) lege h(oc) faciente, (vel) si a(li)o dote<m vel ante nuptias> don(ati)o(ne)m dante stip(ulatio)nis p(ater)ne ten<or vel forte> legis h(oc) indux(er)it… ».

Foliotation – pagination

[1]-79-[1] ff.

79 ff.

Dimensions

341 × 247 mm (f. 10)

In-folio (Delisle 1872) ; 345 × 250 mm (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

Support

Parchemin

État

« Volume incomplet. Le premier feuillet est détérioré ; les derniers endommagés par le haut. Il manque des feuillets vers la fin » (Delisle 1872)

Organisation du volume

Cahiers : 10 quaternions signés, sauf le dernier, qui est incomplet. Signatures écrites en très petit module, en fin de cahier, en bas de page dans l'entrecolonne (.I. à .VIII.)

Formule : 1^{8+1}, 2^{8}-9^{8}, 10^{8-2}.

Au premier cahier a été joint en tête le folio 1, qui est solidaire d'un talon visible en fin de cahier. Le dernier cahier est de type 4/2, le texte s'arrête de façon brutale, les derniers feuillets ont sans doute disparu longtemps après la reliure.

Organisation de la page

Piqûres
- de forme circulaire
- visibles en bas de page : 8 points : 2 pour chaque colonne d'alinéa extérieure, 4 pour l'entrecolonne et les alinéas adjacents.Les piqûres pour les lignes rectrices ne sont visibles qu'en fin de volume (f. 78).

Réglure
- réglé à la pointe sèche
- Système de réglure : ><><|><>< (appliqué côté poil)
- Type : 10 + 5 + 84 + 5 + 10 + 5 + 82 + 5 + 42 x 28 +15 + 248 + 56 (f. 10)

Lignes d'écriture
- 42
- 78 (f. 1r-v)

Colonnes
- 2
- 1 (f. 1r-v)

Justification
- 260 × 185 mm
- 325 x 200 (f. 1)

Écriture

« une seule main » (Samaran & Marichal 1984) ;

Décoration

Texte : Initiales filigranées rouges, bleues ou vertes en début de chaque sermon. Explicit et incipit en couleurs alternées rouge et vert, selon les lignes.

Au f. 1v, le copiste des lettres papales a dessiné le sceau du pape ainsi que son monogramme.

Illustrations :

Notation musicale

-

Héraldique

-

Marques de possession

ex-libris f. 2 : *Ex monasterio sancti michaelis in periculo maris* (XVII e s.)

Historique (production et conservation)

Origine : « L'aspect de l'écriture et le style de la décoration de ce manuscrit sont caractéristiques du scriptorium du Mont Saint-Michel » (Samaran & Marichal 1984).

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 82.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 465.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 37.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 445.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, Initiale

Études

ALEXANDER J.J.G., N*orman illumination at Mont Saint-Michel (966-1100)*, Oxford, 1970, p. 28 n. 1, 32, 33 n. 4, 34, 78, 81, 205, 213, 219-220.

AVRIL F. (1967), « La décoration des manuscrits au Mont Saint-Michel (XIe-XIIe siècles », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 206, p. 213, p. 244 n. 25, p. 270 n. 8.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178, p. 179.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 144 n. 56, p. 159.

VIOLA C. (1967), « Aristote au Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, R. Foreville (dir.), *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 289-312.

Division	Ff. 1r-1v
Description matérielle	Texte sans lacune

Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme *Lettres des papes en faveur du Mont*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : EVG(enius) ep(iscopu)s s(er)u(us) s(er)uor(um) d(e)i venerabili fratri R. abrinc(ensi) episop)o sal(u)t(em) (et) ap(osto)lica(m) b(e)n(e)d(ictionem). Et uenientiu(m) ad nos q(u)or(um)da(m) ex f(rat)ribus de monte sancti michahel(is) relatione […] (f. 1r)

Explicit : […] Pontificatus uero domini Eugenii tertii papa anno tertio. (f. 1v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

LOEWENFELD (éd.) 1885, 109-115 (n° 206, 210, 211 et 214).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : au verso, dessin du sceau papal d'Eugène III

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

LOEWENFELD (éd.) (1885), *Epistolae pontificum romanorum ineditae*, Leipzig, Veit, p. 109-115, n° 206, 210, 211 et 214

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Correspondances

Division	Ff. 2r-79v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Homeliae de verbis Domini*
Identification	Augustinus *Sermones de Scripturis* (CIX-)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipiunt capitula omeliarum sancti Augustini episcopi de uerbis Domini de quibusdam sentenciis Pauli apostoli.

Incipit : [I]UDEIS AVTE(M) HOC DICEBAT. SED ETIA(M) AD NOS SERMO P(er)UENIT D(omi)n(u)s aute(m) ipse ih(esu)s chr(istu)s […] (f. 2r ; n° 109)

Explicit : […] p(ri)mo peccato multa addidisti, lege(m) accepisti, pr(e)uaricator exstitisti. Sed noli e(ss)e sollicitus […] (f. 79v col. A; n° 154)

Intitulé de fin : EXPLIC(IT) SERMO S(AN)C(T)I AVGV(STINI). (f. 79v, col. B)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotations : f. 10r (correction du texte avec signe de renvoi) et f. 48r.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 38 col. 638-832.

La table des matières annonce 94 sermons ; néanmoins le 64 est incomplet, le 65 manque, le 66 n'a pas de commencement, le 70 s'arrête au milieu, le 154 est incomplet.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, verte et bleue ; les intitulés de début et de fin sont de couleur.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folio déchiré (f. 70 haut) ; table des matières (f. 2r-2v). marques de couleur orange et soulignements de la même couleur : marques de collation du travail d'édition des mauristes des œuvres d'Augustin.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1865), *Sancti Aurelii Augustini Opera omnia, tomus quintus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, 38), col. 638-832.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélies

Division	F. 79v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	*Sermones de lectionem de sancti apostoli Pauli*
Identification	Augustinus *Sermones ad populum* (154, début)

Transcription du texte

Intitulé de début : ITEM HUIUSMODI LXXI DE VERBO AP(OSTO)LI, LEX PECCATVM EST ABSIT SED PECCATVM NON COGNOVI NISI PER LI<GEM>…

Incipit : HEST(er)NA(m) LECTIONE(m) DE S(an)C(t)I APOSTOLI PAULI EP(isto)LA QVI SERMONI ADFUISTIS AVDISTIS illam lectio sequit(ur)qu(a)e hodie recitata e(st) […] (f. 79v)

Explicit : […] ille qui inuenit Scimus inquit quia lex […] (f. 79v ; n° 154)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Aug. *Sermones ad popopulum*, sermo 154

CC SL 41Ba, pag.: 75-77

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

PARTOENS G. (éd.) (2008), *Augustinus Sermones de novo testamento (151-156). Sermones in epistolas apostolicas I*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latine, 41Ba), p. 75-77.

Études

n. r.