Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 81
Cote(s) ancienne(s)	A 7 (f. 1r) ; n. 139 (f. 1v) ; 4.0.29 (contreplat) ; 147 (contreplat)
Datation	XIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; seconde moitié du XIe siècle (Alexander 1970, 238, n. 5)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-112 ff. Dimensions 225 × 165 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] sed non erat unde uiderem(us) uerbu(m). Factu(m) e(st) uer[-bum…] (f. 3r)
Explicit repère	[…] cu(m) adulteris puellis laicis omnes inenarrabili cruciant(ur) inferni. Carcere torquent(ur) sine fine […] (f. 110v)
Nom du manuscrit	Augustini et Alcuini Opera (contreplat sur un morceau de papier collé)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Augustini et Alcuini opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste, fin XVIIe siècle.

Technique : Reliure veau noir. Ais de carton, dos à 5 nerfs.

Décor : Filet à froid sur les plats. Traces de dorures sur le dos, dont le titre (à peine lisible) et un fleuron doré. Le dos porte un titre, en partie effacé « Ms S. Augustini… »

Gardes : papier (XVIIe s.)

Foliotation – pagination

112 ff. (Omont 1889)

Dimensions

in-quarto (Delisle 1872) ; 225 × 165 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

« rongé au coin par l'humidité ; mais l'écriture n'a été altérée qu'en peu d'endroits. » (Delisle 1872). L'humidité a endommagé des initiales bleues, en partie effacées, ainsi que la rubrique du f. 2.

Organisation du volume

Cahiers : 14 quaternions signés de iii à xiv, à chaque fois en début de cahier, en marge inférieure, sauf pour les deux premiers cahiers non signés. Les cahiers 6 et 10 ont vu leur signature rognée ; celle du cahier 11 est en partie rognée, mais parfaitement lisible. 1-14^8 (f. 1-112v).
Collation des cahiers : 1^8 (1-8v), 2^8 (9-16v), 3^8 (17-24v), 4^8 (25-32v), 5^8 (33-40v), 6^8 (41-47v), 7^8 (48-56v), 8^8 (57-64v), 9^8 (65-72v), 10^8 (73-80v), 11^8 (81-88v), 12^8 (89-96v), 13^8 (97-104v), 14^8 (105-112v).

Organisation de la page

Piqûres
- visible en marge extérieure sur certains folios (ex. f. 74)

Réglure
- réglé à la pointe sèche

Lignes d'écriture
- 27

Colonnes
- 1

Justification
- 168 × 100 (f. 26)

Écriture

Belle écriture caroline, très soignée

Notation musicale

-

Décoration

Initiales rubriquées.

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo maris (garde ; XVIIe siècle)
Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo maris (f. 2r ; XVIIe siècle)
Ex Bibliotheca abrincensis (garde, f. 84, f. 89v, f. 111v, 112v ; XIXe siècle) - Bibliothèque d'Avranches

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel.
Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 81.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 464.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 212-214.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 36-37.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

ALEXANDER J.J.G., *Norman illumination at Mont Saint-Michel (966-1100)*, Oxford, 1970, p. 238.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 144 n. 55, p. 159.

Division	Ff. 2r-84r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Tractatus sancti Augustini episcopi*
Identification	Augustinus *Tractatus in Johannis epistolam ad Parthos*

Transcription du texte

Intitulé de début : [illisible]

Incipit : [M]EMINIT S(AN)C(T)ITAS V(EST)RA EVANGELIU(M) S(E)C(UN)D(U)M JOHANNEM ORDINE lectionu(m) nos solere tractare […] (f. 2r)

Explicit : […] ut creda(m) meis parentib(us) maledicenti qua(m) tu credas Chr(ist)o p(rae)dicanti. (f. 84r)

Intitulé de fin : Explicit tractatus s(an)c(t)i Agustini ep(iscop)i. (f. 84r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : *Notae* nombreuses en marge extérieure. Traits courts en bord de justification extérieure. f. 1r : …onat (?) orantibus ap(osto)lie de… / sanctus Augustinus. En bas de folio : Amor pat(ri)sF. 2 : en marge, à peine visible (illisible en majeure paertie), texte en marge latérale droiteF. 2 : Praefacio in expositionem in Epistolam Joannis (écriture moderne)F. 2v : Tractatus primus sive (?) secundusF. 7, en marge ext. « textue »F. 12v : Sermo 3us in epistola JohannisF. 84 : Expliciunt tractatus decem S(anct)i Aug(us)tini sup(er) ep(isto-lam Joh(ann)is ap(ostol)i

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. in epist. Ioh. prol. - X

PL 35, col. 1977-2062.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Feuillets abîmés ; couleurs effacées : f. 2r ; table des matières, en partie illisible en fin de lignes (parchemin froissé) : f. 1v. : *In hoc volumine ista conti… / decem omelie s(an)ct(i) Augustini …ep(isto)lam Joh(ann)i ap(osto)li / In eode(m) quatuor sermones sancti… resurrectione domini / In eodem Sententiae xxxvii collec… ab… de virtutibus*

/ *et transmissae ab eodem Widoni comiti*. f. 1r : « *Venundate* » (vendez), d'un écriture gothique, très postérieure au manuscrit. Nombreux petits morceaux de papier blanc collés en marge, dont certains portant du texte (ex. f. 60) : restes de marque-pages, repères ou signets ?

Bibliographie

Édition

AGAËSSE P. (éd.) (1994), *Saint Augustin, Commentaire de la première Épître de S. Jean*, Paris, Le Cerf (Sources chrétiennes, 75),

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *S. Aurelii Augustini Opera omnia*, t. 3, *pars altera*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 35), col. 1977-2062.

MOUNTAIN J.W. (éd.) (2008), *Saint Augustin, Homélies sur la première Épître de saint Jean*, trad. J. Lemouzy, Paris, Institut d'études augustiniennes (Bibliothèque augustinienne, Œuvres de saint Augustin, 76)

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 84r-85v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Sermo honorandi patris Aurelii Augustini in sanctissimae sollempnitate paschae legendus*
Identification	Faustus Regiensis (pseudo) *Sermo de resurrectione Domini*

Transcription du texte

Intitulé de début : Sermo honorandi patris Aurelii Augustini in sanctissime sollempnitate pasche legendus. (f. 84r)
Incipit : EXULTA C(A)ELUM ET IN LETITIA ESTO TERRA. ISTE DIES VOB(is) amplius ex sepulchro radiauit […] (f. 84r)
Explicit : […] Repedat igitur ad stadium triumphator iterum vivus, ut noverit omnis mundus quod rediit ab inferis Christus. (f. 85v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : Gl(or)ient(ur) ergo credentes plaudent manibus omnis gens quia rex n(oste)r in seculo triu(m)phavit. Qui cu(m) patre et s(an)c(t)o sp(irit)u vivit et regnat d(ominu)s pro nob(is) crucifixus et resuscitat(us) in saecula saeculorum amen. (f. 85v)
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Hamman 1958

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue.
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

???

Édition

HAMMAN A. (éd.) (1958), Optat de Milève, *Sermon de Pâques*, in *Ad vol. 1-21 Patrologiae latinae*, Paris, Garnier (Patrologiae Latinae Supplementum 1), col. 295-296.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 85v-87r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Sermo inlustrissimi doctoris sancti Augustini de resurrectione Domini nostri Ihesu Christi dedicatus.*
Identification	Augustinus (pseudo) *Sermo de resurrectione Domini*

Transcription du texte

Intitulé de début : Sermo inlustrissimi doctoris sancti Augustini de resurrectione Domini nostri Ihesu Christi dedicatus. (f. 85v)

Incipit : SALVE DIES AETERNIS FREQUENTANDE CONuentibus. Te oriente uita resurgit (f. 85v)

Explicit : Ergo et causa(m) n(ost)ram mis(eri)c(or)di bonitate p(er)egit et suae potentiae nihil ademit (f. 87r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : q(ui)a stati(m) ut ei placuit et revixit q(ui) uiuit et regnat D(eu)s p(er) om(n)ia s(ae)c(u)la s(ae)c(u)lor(um). Amen. (f. 87r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 47, col. 1155A-1155B.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1849), *Ad opera Sancti Augustini Hipponensis episcopi Supplementum*, Paris (Patrologia latina 47), col. 1155A-1155B.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 87r-88r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Omilia Augustini episcopi de sancta Pascha*
Identification	Augustinus (pseudo) *Sermo de sancto Pascha*

Transcription du texte

Intitulé de début : Item omilia Augustini episcopi de sancto Pascha. (f. 87r)

Incipit : D(EU)S REX N(OSTE)R ANTE S(E)C(U)LA OP(ER)AT(US) ETS SALVTE(M) IN medio t(er)r(a)e […] (f. 87r)

Explicit : […] Co(m)municet e(rgo) Petro qui vult parte(m) hab(er)e cu(m) christo. (f. 88r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -Qui vivit et regnat D(eu)s d(e)i unigenitus uirginis fili(us) p(er) om(n)ia s(ae)c(u)lor(um) temp(or)a. Am(en) (f. 88r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 88r-89v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Sermo sancti ac reuerentissimi patris Augustini de Pasche pretiosa celebritate*
Identification	Augustinus (pseudo) *Sermo de Paschae celebritate*

Transcription du texte

Intitulé de début : Item sermo sancti ac reuerentissimi patris Augustini de Pasche pretiosa caelebritate (f. 88r)

Incipit : PASSIO NOBIS RECITATA EST SALVATORIS ad peccator(um) n(ost)ror(um) remissione(m) n(on) qu(a)e uita(m) mortificar(et) […] (f. 88r)

Explicit : […] matre(m) v(estr)am catholicae serenitatis antistite gl(or)iosam aeccl(esi)am iustis v(est)ris munerib(us) adornetis (f. 89v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : […] p(er) ipsu(m) d(omi)n(u)m n(ost)r(u)m Ih(esu)m (christu)m. Cu(m) quo e(st) D(e)o patri om(n)ipotenti et sp(irit)u s(an)c(t)o honor et gl(ori)a, per cuncta s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um). Am(en). (f. 89v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

MAI A. (éd.) 1852, 154-155.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MAI A. (éd.) (1852) *Novae Patrum bibliothecae tomus primus continens sancti Augustini novos ex codicibus Vaticanis sermones*, Rome, (Patrum novam biblioteca, 1), p. 154-155.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 89v-109v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Sententiae ordinatae per Albinum magistrum ad Widonem comitem*
Identification	Alcuinus Flaccus *De vitiis et virtutibus*

Transcription du texte

Intitulé de début : In hoc codice continentur sententiae ordinatae per Albinum magistrum ad Widonem comitem. (f. 89v)
Incipit : DILECTISSIMO FILIO WIDONI COMITI HUMILIS LEVITA ALCUINUS salutem Memor petitionis tu(a)e (et) p(ro)missionis me(a)e qua me obnixe flagitasti […] (f. 89v)
Explicit : […] implet, aet(er)na cu(m) ang(e)lis D(e)i gl(ori)am p(er)petualiter possidere dign(us) efficiet(ur).(f. 109v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Alcuin, *De vitiis et virtutibus.* Le texte contient la lettre à Widon en début de traité (f. 89v-90) (Szarmach 191, p. 135). Le chapitre I (*De sapientia*) commence au folio 90v (incipit : *Primum omnuim querendum est homini que sit vera scientia, vera que sapientia*). Il manque dans le manuscrit le dernier chapitre (XXXVI : *Peroratio operis*), présent dans la Patrologie latine (col. 638 B-D), édition reprise de celle de Froben en 1777 d'après 3 manuscrits de Ratisbonne (Dubreucq 2004, p. 269).
PL, t. 100-101.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, bleue et violine.
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

FROBEN J. (éd.) (1851), *B. Flacci Albini seu Alcuini,... Opera omnia*, Paris, Migne (Patrologie latine 100-101), t. II, col. 613-638.

Études

DUBREUCQ (A.), « Autour du *De virtutibus et vitiis* d'Alcuin », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 111, n° 3, 2004, p. 269-288. DOI : 10.4000/abpo.1247. Revues.org

SZARMACH P. E. (1981) « A Preliminary Handlist of Manuscripts Containing Alcuin's *Liber de virtutibus et vitiis* », *Manuscripta*, vol. 25, fasc. 3, p. 131-140 (manuscrit d'Avranches cité p. 135). DOI : 10.1484/J.MSS.3.1012 Brepols on line

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 109v-110v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*De temptatione*
Identification	Augustinus *Sermones de temptatione*

Transcription du texte

Intitulé de début : De temptatione (f. 109v)

Incipit : F(rat)R(e)S. SATIS OPORTET TIMERE TRES CAVSAS hoc est gula(m) cupiditate(m) sup(er)bia(m) […] (f. 109v)

Explicit : […] cu(m) adulteris puellis laicis omnes inenarrabili cruciant(ur) inferni. Carcere torquent(ur) sine fine. (f. 110v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Aug. Sermon 68, *Quomodo per virtutes obviandum sit vitiis, et de miseria infernali*.

PL, t. 40, col. 1354.

La fin du texte diverge quelque peu de l'édition de la patrologie latine, et il manque la formule conclusive (…qui vivit et regnat in saecula saeculorum. Amen)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, bleue et violine.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

MIGNE J.-P. (éd.) (1863), *Sancti Aurelli Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia*, t. VI, Paris, Migne (Patrologie latine, 40), col. 1354-1355.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 110v-111v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*De peccatis que post baptismum committimus*
Identification	Augustinus *Sermo de peccatis*

Transcription du texte

Intitulé de début : De peccatis que post baptismum committimus. (f. 110v)
Incipit : [N]EMO SE CIRCV(m)VENIAT F(rat)R(e)S QVIA OMNIS HOMO POST baptismu(m) mortalia crimina co(m)misit […] (f. 111r)
Explicit : […] ut q(ui)cq(ui)d c(on)t(ra) D(e)i p(rae)cepta fecim(us) defleam(us) et emendemus. (f. 111v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : Am(en) (f. 111v)
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PS. AUG. erem. 64.
PL, t. 40
Il s'agit de la fin du sermon 64 de la PL (col. 1347-1350, ici 1350 l. 15), intitulé *De exhortatione ad sacerdotes*…). La fin du texte du manuscrit est légèrement différente de celle de la PL. Dans le manuscrit, il manque la fin de la dernière phrase ainsi que que la formule conclusive (…*qui vivit et regnat Deus in saecula saeculorum. Amen*)

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : à la fin du dernier folio du texte et sur le recto du folio suivant, se trouvent divers fragments textuels et notes éparses, de plusieurs mains datables du XV e siècle, dont la majeure partie a été signalée par C. Jeudy 1989, p. 213-214 (ici dans l'ordre du folio) ; les textes et leurs identifications sont repris de C. Jeudy. :

- *Johannes habitat domi mee* (d'une écriture bâtarde tardive)
- *Non est consilium quod fit in ore trium* (*Proverbia*, éd. H. Walther, n° 17548)
- *Neque enim valde laudabile bonum esse com nobis… bonum etiam inter malos extitisse*. Court extrait des *Moralia in Job* de Grégoire le Grand (1, 1, 7 - 1, 1, 8. PL 76, col. 529). En marge en face de la première ligne du texte : Job. i lib.
- *omni custodia serva cor tuum* : (Bible, Proverbes, 4.23)
- un texte anonyme relatant un naufrage en mer : *Universe pecunie naufragium feci in mari / bene habet quod ipse unius nobis enatasti / praestat pecunie jacturam facere quam vite / levius est dispendium pecunie quam fame / Si non est quo est quod edas est quod esurias tamen nemo sit esuriendo satur / istam petulantiam te facile dedocebo / multa in me contulisti beneficia est mihi bone fidei / Multa renascentur que iam cecidere / Omnium rerum vicitudo* (sic). L'avant dernière phrase est un extrait d'Horace, *Ars poetica*, v. 70 ; la dernière un extrait des comédies de Terrence, Eunuchus, v. 276. les deux dernières citations sont emboîtées et suivent sans séparation ce qui précède (Jeudy p. 214)

- d'une autre main, mention relative à la circonférence de la Terre, d'après Eratosthène : *Arathostenes ait : Universium orbem in circuitu habere 25200 stadia hoc est 17298 lieux 72000 stadia 3642 leucas 1000 stadia ualent 102 lieux et demye 7000 stadia 495 leucas*
- 112-112v : plusieurs brefs extraits de la Bible (Psaumes 89 1-2 ; I, Jean V, 1 ; Luc 14,11 ; 18,14)

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1863), *Sancti Aurelli Augustini Hipponensis episcopi Opera omnia*, t. VI, Paris, Migne (Patrologie latine, series latina, 40), col. 1350.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires