Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 79
Cote(s) ancienne(s)	164 (contreplat) ; n° moderne 2522 (contreplat) ; 3.0.17 (contreplat) ; n. 98 (f. 2r) ; A 30 (f. 131v)
Datation	XIe siècle (Omont 1889) ; Xe siècle (Delisle 1872) ; début du XIe siècle (De Martel 1995) ; après 1060
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-131-[1]-[1] ff. Dimensions 290 × 215 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	(Diui)nitatis eius et carnis sed persona si autem […] (f. 3r)
Explicit repère	[…] Ita fide om(ne)s diaboli persuasionis extinguunt(ur). […] (f. 130v)
Nom du manuscrit	Augustinus in epistolas Pauli ; M.S. D(IVI) AVGVSTI(NI) IN EPIST(OLAS) D(IVI) PAVLI AD ROMA(NOS) (dos)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Augustini (?) commentarius in epistolas Pauli

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVIIe siècle) restaurée au XX ^{e} siècle.

Technique : ais de carton ; couvrure cuir brun-roux ; dos à 5 nerfs double.

Décor : Sur les plats; triple filet à froid. Tranches mouchetées de rouge. Au dos, palettes dorées sur nerfs, fleurons dorés aux entrenerfs, titre doré MS. AVGVST. IN EPIST. D. PAVLI AD. ROMA. Les ordures du dos, en bon état, semblent avoir été restaurées.

Gardes : Deux feuilles de garde non numérotées en papier (une en début et l'autre en fin de volume).

- Table des matières au verso de la première garde.
- À la fin du volume, avant la garde papier filigrané du XVII ^{e} s., ont été collés sur une bande de papier des épaves de l'ancienne reliure, portant un texte d'écriture gothique, de petit module, très abrégé, en deux colonnes, et glosé. Il s'agit d'un extrait du *Codex Justinianus* glosé. A verso, au milieu de la col. B, un passage a été identifié comme faisant partie du livre VII, titulus 37, const. 2, part. 1.

Foliotation – pagination

une garde en papier + 131 feuillets de parchemin + un feuillet non numéroté sur lequel ont été collés des fragments de parchemin (épaves de la précédente reliure) + une garde en papier

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 290 × 215 mm (f. 8)

Support

Parchemin

État

Les bords de certains folios ont été découpés (Ff. 20, 28, 42, 45, 70, 78, 92, 94, 104, 105, 113).

Organisation du volume

16 cahiers, principalement des quaternions réguliers, signés, en fin de cahier, de .I. à .XVII. Le deuxième cahier est numéroté .III., ce qui laisse supposé la disparition d'un cahier, ce qui est confirmé par la discontinuité du texte entre les f. 9v et 10r. Voir les remarques de De Martel (1995) dans son introduction (p. vi) :« On notera l'absence du deuxième cahier ; elle nous prive d'une partie du commentaire de l'épître aux Romains (chap. 2,2 à 4,14) ».
Formule : 1^{8+1}, 2^{8}-15^{8}, 16^{10}.
Pour le premier cahier, la garde, aujourd'hui foliotée 1, a été ajouté au quaternion, sans doute au moment de la restauration récente : elle est en effet solidaire d'un talon visible en fin de cahier, qui semble être un parchemin moderne, accolé au f. 1.

Organisation de la page

Piqûres
- pas de piqûres visibles, elles ont été sans doute rognées.

Réglure
- réglé à la pointe sèche
- technique (cahier 1) : ><><|><>< (pointe appliquée coté poil)
- type : 12 + 150 + 55 × 40 + 205 + 45 (f. 3)

Lignes d'écriture
- 29

Colonnes
- 1

Justification
- 150 × 205 (f. 3)

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales rubriquées (f. 1v, 2r) ; initiales filigranées rouge (f. 2r) ; initiales simples monochromes en début de chaque livre ; petites lettrines rouge-orangé en nombre dans le texte.
Un seule main (Dekkers 1993, p. 606).

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio sancti Michaelis in periculo maris. (garde ; XVIIe siècle)
Ex monasterio s(anc)ti Michaelis In periculo maris. (f. 1r ; XVIIe siècle)
Ex monasterio s(anc)ti Michaelis In periculo maris. (f. 2r ; XVIIe siècle)

Historique (production et conservation)

Origine : Nord-ouest de la France ou Irlande. La composition du texte est datable du courant du IX e siècle, d'une possible origine insulaire (De Martel 1995). L'écriture est différente de celle des différents copistes du Mont connus à cette époque ; le manuscrit n'a peut-être pas été produit au Mont.

Destinée : « En tête du volume, une note écrite par Luc d'Achéry : "Haec omnia diversa sunt ab editione, vide num sint Bedæ". Ces opuscules ne se trouvent pas dans les œuvres imprimées de Bède » (Delisle 1872).

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 463.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 35-36.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

ALEXANDER J.J.G., *Norman illumination at Mont Saint-Michel (966-1100)*, Oxford, 1970, p. 26, 36, 58, 212, 219.

DEKKERS E. (1993), « Un commentaire pseudo-augustinien sur trois épîtres pauliniennes (Rm, Gal, Eph) », *Philologia Sacra: Biblische und patristische Studien für Hermann J. Frede und Walter Thiele zu ihrem siebzigsten Geburtstag*, R. GREYSON (éd), Herder Freiburg (Vetus Latina. Aus der Geschichte der lateinischen Bibel, 24,) vol. 2, p. 605-612.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 173.

MARTEL (DE) G. (éd.) (1995), *Expositiones Pauli epistolarum ad Romanos, Galathas et Ephesios e codice Sancti Michaelis in periculo Maris (Avranches, Bibl. mun. 79)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis ; 151).

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

Division	F. 1v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Pseudo-Augustinus *Epistola ad Hieronymum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit epistola Augustini sacerdotis ad Ieronimi monasticae professionis subdiac(onum) (f. 1v)

Incipit : Carissimo fratri ieronimi [sic] ////// monastici habitus quam sacerdotalis ordinis extremus in d(omi)no salutem Iubes frater carissime ut epistolam quam romanis apostolus scripserat […] (f. 1v)

Explicit : […] quod confusus in ea uidetur ordo di[…] (f. 1v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce texte est incomplet et devait se poursuivre sur un second feuillet disparu (de Martel, 1995, introduction, p. vi)

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale monochrome de couleur rouge et rubrique de la même couleur.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folio blanc (f. 1r). Ce folio fut peut-être anciennement une garde.

Bibliographie

Éditions

-

Études

DEKKERS E. (1993), « Un commentaire pseudo-augustinien sur trois épîtres pauliniennes (Rm, Gal, Eph) », *Philologia Sacra: Biblische und patristische Studien für Hermann J. Frede und Walter Thiele zu ihrem siebzigsten Geburtstag*, R. GREYSON (éd), Herder Freiburg (Vetus Latina. Aus der Geschichte der lateinischen Bibel, 24,) vol. 2, p. 605-612.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 2r-84v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Pseudo-Augustinus *Expositio epistolae ad Romanos*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : PAVLVS SERVVS IH(ES)V CHR(IST)I. Multos igitur hebreorum dionimos uel trionimos diuina tam noui quam ueteris testamenti scriptura fuisse demonstrat vt […] (f. 2r)

Explicit : […] Gratia donatum est ut perficeretur quod iusseras. Amen. (f. 84v)

Intitulé de fin : EXPLICIT EXPOSITIO EP(ISTO)LAE AD ROMANOS (f. 84v)

Formule conclusive : -

Annotation : signes diplè en nombre signalant les passages scripturaires. Commentaire rogné f. 41r. f. 2 (XVe siècle) : Augustinus super Epistolam Pauli ad Romanos

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Martel de (éd.) 1995.

Le nom d'Augustin a été inscrit sur un grattage du manuscrit au XII ^{e}-XII ^{e} siècle ; un autre nom figurait à cet endroit (f. 1v) (de Martel 1995, p. vii). L'auteur inconnu utilise énormément de citations empruntées à divers auteurs (dont Origène, Augustin, Jérôme et Pelage) ; il a peut-être utilisé des florilèges, mais pas ceux de Bède et de Florus sur Augustin (de Martel 1995, p. ix-xi). Le texte est d'origine irlandaise et date du IX ^{e} siècle (de Martel 1995, p. xvii).

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées (f. 2r) ; initiales filigranées rouge (f. 2r) ; initiales simples monochromes en début de chaque livre ; petites lettrines rouge-orangé en nombre dans le texte.

Illustrations : dessin (aile ? feuillage ?) et essais de plume en marge au f. 50r ; dessin d'homme tenant un objet (en marge du f. 55v).

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MARTEL (DE) G. (éd.) (1995), *Expositiones Pauli epistolarum ad Romanos, Galathas et Ephesios e codice Sancti Michaelis in periculo Maris (Avranches, Bibl. mun. 79)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis ; 151).

Études

DEKKERS E. (1993), « Un commentaire pseudo-augustinien sur trois épîtres pauliniennes (Rm, Gal, Eph) », *Philologia Sacra: Biblische und patristische Studien für Hermann J. Frede und Walter Thiele zu ihrem siebzigsten Geburtstag*, R. GREYSON (éd), Herder Freiburg (Vetus Latina. Aus der Geschichte der lateinischen Bibel, 24,) vol. 2, p. 605-612.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 84v-110r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Pseudo-Augustinus *Expositio epistolae ad Galatas*

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT EXPOSITIO EP(ISTOL)AE AD GALATHAS. (f. 84v)

Incipit : Q(uonia)m igitur diuina fauente clementia quod in Corinthioru(m) epistolas exarandu(m) suscepimus […] (f. 85r)

Explicit : […] Cum deo patri et spiritu sancto in saecula saeculorum. (f. 110r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : signes diplè en nombre signalant les passages scripturaires.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Martel de (éd.) 1995.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale Q monochrome rouge au début du texte. Initiales rubriquées.

Illustrations : dessins de cercles en marge au au f. 103v

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MARTEL (DE) G. (éd.) (1995), *Expositiones Pauli epistolarum ad Romanos, Galathas et Ephesios e codice Sancti Michaelis in periculo Maris (Avranches, Bibl. mun. 79)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis ; 151).

Études

DEKKERS E. (1993), « Un commentaire pseudo-augustinien sur trois épîtres pauliniennes (Rm, Gal, Eph) », *Philologia Sacra: Biblische und patristische Studien für Hermann J. Frede und Walter Thiele zu ihrem siebzigsten Geburtstag*, R. GREYSON (éd), Herder Freiburg (Vetus Latina. Aus der Geschichte der lateinischen Bibel, 24,) vol. 2, p. 605-612.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 110r-131v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Pseudo Augustinus *Expositio epistolae ad Ephesios*

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT TRACT(ATUS) IN EP(ISTOLAM) AD EPH(ESIO)S (f. 110r)

Incipit : Paulus apostolus Chr(ist)i Ih(es)u per uoluntate(m) d(e)i s(an)c(t)is omnibus qui sunt ephesi […] (f. 110r)

Explicit : […] Quia haec per paucis tribuatur per d(omi)n(u)m n(ost)r(u)m Ih(es)um (Christu)m. (f. 131v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : signes diplè en nombre signalant les passages scripturaires.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Martel de (éd.) 1995.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées

Illustrations : dessin d'oiseau en marge au f. 121r

Autres informations codicologiques : Page de garde finale : ajout d'un fragment en écriture gothique.

Bibliographie

Éditions

MARTEL (DE) G. (éd.) (1995), *Expositiones Pauli epistolarum ad Romanos, Galathas et Ephesios e codice Sancti Michaelis in periculo Maris (Avranches, Bibl. mun. 79)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis ; 151).

Études

DEKKERS E. (1993), « Un commentaire pseudo-augustinien sur trois épîtres pauliniennes (Rm, Gal, Eph) », *Philologia Sacra: Biblische und patristische Studien für Hermann J. Frede und Walter Thiele zu ihrem siebzigsten Geburtstag*, R. GREYSON (éd), Herder Freiburg (Vetus Latina. Aus der Geschichte der lateinischen Bibel, 24,) vol. 2, p. 605-612.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires