

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1v-235r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>In hoc corpore habentur decad(a)e Aurelii Augustini episcopi a centesimo primo psalmo usque in finem centesimi quinquagesimi.</i>
Identification	<i>Augustinus Enarrationes in Psalmos CI-CL</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : In hoc corpore habentur decad(a)e Aurelii Augustini ep(iscop)i a centesimo primo psalmo usq(ue) in fine(m) centesimi quinquagesimi. Incipit titulus psalmi centesimi primi. (f. 1v)

Incipit : ECCE VNVS PAVPER ORAT ET NON IN SILENTIO Licet ergo audire eum & uidere quisnam sit Ne forte ille sit de quo dc(it) ap(osto)l(u)s [...] (f. 2r)

Explicit : [...] Et quia sapere secundum carnem mors e(st) omnis spiritus laudet D(omi)n(u)m. (f. 238v)

Intitulé de fin : Explicit decadae Aurelii Augustini ep(iscop)i a centesim(um) primo psalmo usq(ue) in finem centesimi quinquagesimi. Amen. (f. 238v)

Formule conclusive : -

Colophon après l'explicit : Melos da uiticum Caelesti melle refertum Sed clausum typicis Consignatumque figuris Ut mentes pascas Pater Augustine resignas Excutiens gratum studiosis hinc alimentum Hoc ego premodicus magni Michaelis alumnus Gyraldus nomen transcripsi dulce uolumen Ut me caelesti conscribat gratia Christi

Annotation(s) : Quelques annotations en marge. Il s'agit quasi exclusivement de compléments, réparant des omissions dues à un saut du même au même. On relève également des corrections interlinéaires et des interventions - d'une autre main - portant sur les intitulés de début et de fin intermédiaires.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 37, col. 1293-1966.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte (dont beaucoup travaillées) ; initiales ornées : E (f. 2r) et B (f. 106v) ; initiales.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folio blanc : f. 1r.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 37, col. 1293-1966.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires