

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 74
Cote(s) ancienne(s)	135 (garde) ; 3.0.18 (garde) ; A 21 (garde) ; n. 101 (f. 1r)
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-[2]-[2]-175-[1]-[2]-[1]-[1] ff. Dimensions 267 × 210 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] ego inducam diluuium aque super terram q(uo)d non nulli latini codices [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] Festum est etiam ei(us) uxorem homine(m) credidisse. Quod ergo [...] (f. 174v)
Nom du manuscrit	Sti Augustini Opera (garde)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Augustini opuscula

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : « Reliure veau noir » (Omont 1889) ; Reliure refaite depuis le catalogue d'Omont.

**Technique** : -

**Décor** : 3 nerfs

**Gardes** : garde parchemin moderne (contreplats et une garde volante au début et à la fin du manuscrit) ; garde en papier (mauriste ?) filigrané (chapeau de cardinal) (deux au début du manuscrit et deux à la fin) ; gardes de parchemin ancien (deux au début)

### Foliotation – pagination

[1]-[2]-[2]-175-[1]-[2]-[1]-[1] ff.

noté 121 174 d'une main mauriste (f. 175v)

175 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

267 × 210 mm (f. 10)

In-quarto (Delisle 1872) ; 275 × 208 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

## État

« Très bien conservé » (Delisle 1872)

## Organisation du volume

Cahiers :

## Organisation de la page

### Piqûres

– oui

### Réglure

– réglé à la pointe sèche

### Lignes d'écriture

– 34 (f. 10)

### Colonnes

– 1

### Justification

– 210 × 125 mm (f. 10r)

## Écriture

-

## Notation musicale

-

## Décoration

**Texte :** Initiales et intitulés de couleur rouge, bleue et verte

## Héraldique

-

## Marques de possession

*Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris* (garde ; XVII<sup>e</sup> siècle)

*Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris* (f. 1r ; XVII<sup>e</sup> siècle)

## Historique (production et conservation)

**Origine :** « Le manuscrit s'arrête au milieu de la 55<sup>e</sup> question sur le livre des Juges et le copiste a mis cette note en marge : *Deesse folium et dimidium hujus libri penuria exemplaris.* » (Delisle 1872). L'annotation se trouve f. 175v.

**Destinée :** On trouve dans ce manuscrit de nombreuses marques de soulignement de rouge ; elles sont caractéristiques des relevés de variantes réalisés par les mauristes pour l'établissement des textes de saint Augustin dans les années 1670. Le manuscrit a donc été de toute évidence utilisé pour l'édition réalisée par la congrégation de Saint-Maur.

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 74](#).

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 462.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 34.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#).

## Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174, p. 181.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 159.

Division	F. 1r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sententiae ex libro retractationum</i>
Identification	Augustinus <i>Retractationes</i> (lib. 2, cap. 54)

## Transcription du texte

Intitulé de début : SENTENTIA EX LIBRO RETRACTATIONVM BEATI AVGVSTINI EPISCOPI (f. 1r)

Incipit : SEPTEM libros de septem libris diuinarum script(ur)arum id est moysi q(u)inq(ue) & uno ih(es)u naue & altero iudicum feci [...] (f. 1r)

Explicit : [...] deniq(ue) ibi etiam sensus latet hic sola locutio est. hoc opus sic incipit. Loquutiones scriptaru(m) (f. 1r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

AUG. retract. 2, 54 ||

PL, t. 32, col. 651.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiale et intitulé de couleur rouge et bleue

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : table des matières (page de garde).

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 32, col. 651.

### Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 1r-29r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De locutionibus super Eptaticum</i>
Identification	Augustinus <i>Locutiones in Heptateuchum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : AVRELII AVG(VSTINI) EGREGII DOCTORIS DE LOCUTIONIBVS GENESIS LIBER INCIPIT (f. 1r)

Incipit : LOCVTIONES script(ur)arum que uidentur s(e)c(un)d(u)m p(ro)p(ri)etates que idiomata grece uocantur [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Dimitte me (et) palpabo colu(m)pnas sup(er) quas dom(us) confirmata e(st) super eas. (f. 29r)

Intitulé de fin : AVRELII AVG(VSTINI) EGREGII DOCTORIS DE LOCVTIONIB(VS) SVPER EPTATICVM LIB(ER) SEPTIMVS EXPLICIT (f. 29r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses notes en marge.

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 34, col. 486-545.

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales et intitulés de livres de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 34, col. 486-545.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 29r-30r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sententia ex libro retractationum</i>
Identification	Augustinus <i>Retractationes</i> (lib. 2, cap. 55)

## Transcription du texte

Intitulé de début : SENTENTIA EX LIBRO RETRACTATIONVM BEATI AVGVSTINI EPISCOPI (f. 29r)

Incipit : EODEM TEMPORE SCRIPSI ETiam libros q(u)estionum de libris eisdem diuinis septem [...] (f. 29r)

Explicit : [...] contra faustu(m) manicheum. Hoc opus sic incipit Cum scripturas s(an)c(t)as q(uae) appellant canonicæ. (f. 30r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

AUG. retract. 2, 55

PL, t. 32, col. 652.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales et intitulés de couleur rouge et bleu

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 32, col. 652.

### Études

-

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 30r-175v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>De questionibus Geneseos</i>
Identification	Augustinus <i>Quaestiones in heptateuchum</i> (lib. 1, cap. 1-lib. 5, cap. 54)

## Transcription du texte

Intitulé de début : AVRELII AVG(VSTINI EGREGII DOCTORIS DE QVAESTIONIB(VS) GENESEOS LIBER INCIPIT (f. 30r)

Incipit : Cum scripturas sanctas que appellantur canonicè Legendo et cum aliis codicibus s(e)c(un)d(u)m septuaginta int(er)pretationem conferendo p(er)curim(us) [...] (f. 30r)

Explicit : [...] ang(e)l(u)m. Quodlibet aut bonum sit. i(t)a tamen angelus dixerat. (f. 175v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses notes en marge. Au f. 175v se trouve une note du scribe : Deesse foliorum et dimidium huius libri penuria exemplaris.

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 34, col. 547-824.

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 34, col. 547-824.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires